



TITUS II TEACHERS COLLEGE TIRUVALLA

NAAC RE-ACCREDITED WITH 'A' GRADE

അഭിമാനം

ANNUAL 2023



മലയാളികളുടെ
മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞ
വട്ടിന്റെ ആഘോഷം



Mahalekshmi Silks[®]

THE GENUINE SILK PEOPLE

THIRUVALLA | MUTHOOR | ETTUMANOOR

🌐 www.mahalekshmisilks.com **f** mahalekshmisilksindia **@** mahalekshmisilks



COLLEGE CREST

The college crest embodies the mission of the college. The cross which is central to the Christian faith takes the centre stage and unites the four symbols of our calling. The lighted torch signifies the illuminated personalities, the dove represents tranquility which is the outcome of sound knowledge, the open book enshrines transparency in all dealings, and the lotus implies transcendence. All these values are not static but dynamic to be transmitted to the successive generations.

VISION

“LIGHTED TO LIGHTEN”

To enlighten minds.

To shed the light of truth and spread the power of knowledge.

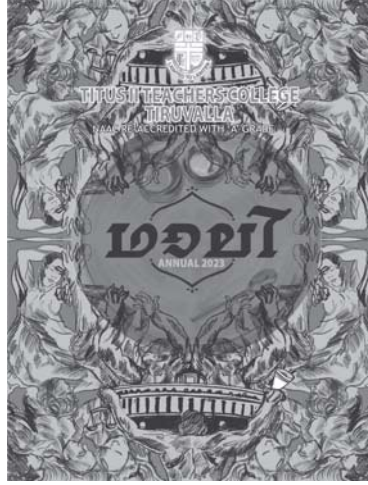
MISSION

Imparting education to develop wholesome personality among students with moral, civic and human rights consciousness.

Involvement and Interaction with community as agents of transformation

Promoting exploration in the realm of teacher education in the light of Christian understanding of the world and society.





Chief Editor:

Dr. Anita Mathai, Principal

Staff Editor:

Dr. Betsy Joseph E.

Student Editor:

Rajeev M. Raju

Editorial Board:

Leena Varghese

Dilna Devasya

Sooraj C.K.

Kripa John

Chanchal M.S.

Anjana Krishnan

Gissa Merin Varghese

Suby Susan Abey

Abhishek S.

Magazine Name:

Thaali 2023

Cover Illustration

Sai Trivandrum

Design:

Global, Tiruvalla

Printed at:

Mar Thoma Press, Tiruvalla

സമരപണി

ജനാധിപത്യം എന്ന
ആശയത്തിന്റെ
സത്വം കാത്തുസൂക്ഷിക്കാനായി
കഠിനമായി പ്രയത്നിക്കുന്ന
രാജ്യത്തിന്റെ
സേവകർക്കുവേണ്ടി,
ജാതി, മത, വർഗ്ഗ,
വർണ്ണ, സാമൂഹിക,
സാംസ്കാരിക
ഘടകങ്ങളുടെ പേരിൽ
സ്വാതന്ത്ര്യവും ജന്മാവകാശങ്ങളും
നികേഷിക്കപ്പെട്ട്
സമൂഹത്തിൽ നിന്ന്
പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവർക്കുവേണ്ടി,





**H.G. The Most Rev. Dr. Theodosius Mar Thoma Metropolitan
Patron**



Malankara Mar Thoma Syrian Church

Apostolic See of St. Thomas

DR. THEODOSIUS MAR THOMA METROPOLITAN

Poolatheen, Tiruvalla P.O.
Pathanamthitta Dist., Kerala - 689 101, India

Message

It is with great gratitude that I extend my greetings to the readers of this college magazine. I am glad to learn that the Titus II Teachers College is publishing its college magazine, with the theme 'Democracy'. India, with its rich cultural heritage and diverse religious traditions, is often described as the world's largest democracy. Democracy, a system that upholds the principles of freedom, equality, and justice, is not only a political framework but also a way of life. It is an environment in which individuals can exercise their rights and contribute to the well-being of society. The Church, as an integral part of the social fabric, plays a vital role in nurturing the values that underpin a healthy democracy. The teachings of Jesus Christ, centered on love, compassion, and forgiveness, guide us to embrace the democratic principles of inclusivity, respect for human dignity, and the pursuit of the common good. In the context of India, where religious diversity is a cherished reality, our role becomes even more significant. Democracy today is being questioned because of the authoritarian style of governance from the system. In such a context we are called to engage in dialogue and collaboration with people of different ideologies, fostering understanding, harmony, and a shared vision for a better nation.

Education, particularly teacher education, holds the key to shaping the minds and hearts of future generations. As educators, you have the privilege and responsibility to impart knowledge, wisdom, and values that uphold the principles of democracy. By nurturing critical thinking, empathy, and a sense of justice in your students, you contribute to the development of responsible citizens who will actively participate in the democratic process and contribute to the well-being of our nation. The Church, through its educational institutions, has been instrumental in providing quality education and fostering character formation. As teachers, you are not only imparting knowledge but also shaping the moral compass of your students. Embrace this noble task with a deep sense of purpose, aware that you are planting seeds that will bear fruit for generations to come.

I extend my heartfelt appreciation to the teachers of this esteemed teachers college for your tireless efforts in shaping the future leaders of our nation. May God bless your work abundantly, and may the seeds you sow in the hearts of your students bear fruit that brings about a more democratic, just, and compassionate India.



Dr. Theodosius Mar Thoma Metropolitan

Ph: 0469-2630313, 2602626 (O), Mob: 9447370700, E-mail: metropolitan@marthoma.in



TITUS II TEACHERS COLLEGE | TIRUVALLA

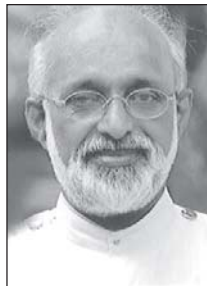
Message



GOVERNING COUNCIL



Very. Rev. Dr.
Abraham Mar
Paulos Episcopa



Very Rev. K.M.
Mammen



Capt. J.M. Thomas



Mrs. Jessy Jose



Mr. Manoj
Mahtew M.



Dr. A.J. John



CA Libin Mathew



Prof. N.M.
Mathew



Dr. Shiela Elizabeth
Abraham



Dr. Johnson Baby



Dr. Anithai Mathai



Prof. Dr. Sunila
Thomas



Malankara Mar Thoma Syrian Church

Apostolic See of St. Thomas

Dearly Beloved,

I congratulate the Titus II Teachers College in publishing the College Annual again this year. I am very happy to address you through these pages as the Manager. I am very proud of your achievements and look forward with great expectation for the future developments of this prestigious institution.

You have chosen “Democracy” as the theme for this issue and I am sure, this exercise by an academic community is relevant and well appreciated. When the principles of democracy are challenged and thwarted, search for new avenues to celebrate democracy is a novel venture. Let us re-discover governance and re-apply the power of the people in a creative and challenging political climate.

1. Democracy is searching for power at the grassroot level

Education is taking new grounds to dive to the bottom of the society to collect “pearls” which are precious and valuable. Analysis of the present scenario and setting new goals for the future development of the nation is warranted. It is a process of nation-building.

2. Democracy is empowering the last, least and the lost

Leaders are not born, they are made! When literacy is given to all, ordinary people are equipped and enabled to take up their respective roles in the society. Teachers in any given community are in a position to give education not only to children, but also to all members of the local community.

3. Democracy is serving the people with available resources to harness justice

As citizens of this great country of India, let us dedicate ourselves to uphold the constitutional values enshrined in our Constitution such as justice, liberty, fraternity, and equality. Our education system or the machinery to impart wisdom and democratic values to the people in any given time in history is pivotal. Teachers are made to be “Influencers” of the society and “engineers” for building an interactive space with a vision. As “guardian angels” of today, they are the prophetic voices for all our tomorrows to bring freedom and prosperity.

I congratulate the Principal, Faculty and students of this pioneer Teachers Training institute for all your efforts and commitment in developing men and women with commitment for change. The nation of India is looking for strong and intelligent people in leadership to charter the coming generations in the path of unity, justice, and freedom.

Blessings and prayers to all engaged in the publication of this Souvenir and all the well-wishers of the Titus II Teachers College.

Sincerely,

Dr. Abraham Mar Paulos Episcopa

Message



From the Principal's Desk...



I am extremely happy to see the Magazine committee draw our attention to the core value of Democracy that held Indians together over the past seven plus decades since Independence in 1947, and the pressing need to embrace its essence through Education. Democracy is a term that portrays not just a political system but a way of life. It offers space where the other is accommodated, diversities are recognized, multiplicity of ideas are welcomed and teaching becomes a collaborative exercise.

The relevance of the theme looms large in the context of the present day intolerances, lack of humility and humanity, suppression of the weak, and lack of mutual understanding and brotherhood. A situation which in the hands of a democratic teacher can infuse accountability, ownership and responsibility for one's own behavior and work ethics. "Education without freedom of thought, acceptance of individuality and recognition of variance leads to illiteracy. We need to help people understand the difference of just being knowledgeable and being educated. The value systems should be demonstrated and morals and civic sense inherited and practised.

The challenges in the present day are intense but just as we transformed from Gurus in "Gurukuls" to Guru"cool" and upscale Dronacharyas to "Drone" Acharya, we need to mould our methods to meet the challenges and deliver democratic turnovers in the field of education. We need more passion in our approach to the teachings that we impart. We need to move out from our comfort zones of subject oriented(our areas of specialization) to subject(student) oriented homogeneous classrooms.

Here is a call to expand our perspectives.

I congratulate the Staff Editor Dr. Betsy Joseph E, the Student Editor, Mr. Rajeev M. Raju and the committee who chose to work around democratic ideals and rekindle love for what remains unchanged if we work towards it with persistence.

Dear Readers, The Magazine will definitely spark your thoughts to think of different ways our classrooms and life can serve as homegrounds and be the base for incorporating life and democratic values that India so boldly fought to retain and understand the need to redefine our priorities in the present era.

Thank you

Dr. Anita Mathai



DR. BETSY JOSEPH E.
STAFF EDITOR

‘One of the deepest impulses in man is the impulse to record, to scratch a drawing on a tusk or keep a diary... The enduring value of the past is, one might say, the very basis of civilization.’ –**John Jay Chapman**

Titus II Teachers College is proud to present its Annual College Magazine named **Thaali**, thereby adding one more chapter to the record of her history of excellence in social engineering and process of man making. This college is proud to have gifted society with National and State award winning teachers and prominent decision makers.

This year the editorial board chose to bring out the magazine based on the theme of **Democracy**. We take the liberty and authority and feel the need to do so mainly because of three reasons. **Firstly**, we belong to a multicultural, multiethnic, multi-religious and multi-language speaking country known to be the mother of Democracies. **Secondly**, we belong to an institution whose founder, Juhanon Mar Thoma Metropolitan was the only Christian leader to write to the then Prime Minister of India, urging for the restoration of Democracy during the period of Emergency declared in 1975. **Thirdly**, the teachers of this country are expected to be appreciative of the pillars of Democracy and also be vigilant in safeguarding its principles.

We owe the credit of the name of this magazine to *Shri Shashi Tharoor M.P.*, who commented in an India Today Conclave South that *“India is not a melting pot but a **Thaali**. It is a collection of different dishes on the same platter. Each dish tastes different... they combine together to give you a satisfying meal”*. The shape of the **Thaali** is also of paramount importance in Democracy. If hierarchy is represented using a circle, you can see that the highest point merges

with the lowest point...we are all equal! Antyodaya- the welfare of the poorest is the mission of both a nation and Education.

The term ‘Democracy’ will arouse a multitude of perceptions in each person- **‘by, for and of the people’** being the most common cue. For some it is only related to politics and religion. **Thaali** also discusses the relevance of Democracy in other arenas like education, family, environment, culture, literature and art.

In today’s world, does Democracy manifest what it actually envisages? Learning about Democracy is easy, however practising it is difficult. What is the task that lies ahead for each one of us to uphold it?

Thaali grows through the pictorial representation of the journey of a group of learners from their Gurukulam into the world. They pass through a series of lessons about Indian Democracy. Midway, a loss occurs... they are perplexed.... they travel back to find the lost..... What do they find? The reader can decide.

The difference between the front and back cover pages too, pose a conundrum to ponder over: “What else is to be added anew to make Democracy enriched? What is my role?” **Thaali** would like to instigate a personal intellectual deliberation in each person.

It is with immense joy that we present **THAALI**, an assortment of literary offshoots in different languages and evidence of the plethora of learning experiences that was offered in the institution. We invite you to savour the dishes, prepared by the budding content creators of our college and relish the journey that moulded them. May Democracy continue to reign!

Jai Jantantra, Jai Hind!

എഡിറ്റർക്ക് പറയാനുള്ളത്...



എന്താണ് ജനാധിപത്യം?

“ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം” രണ്ടാം അദ്ധ്യായം തുടങ്ങുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്,

“ഖസാക്കിലെ ഓത്തുപള്ളിയിലിരുന്നു കൊണ്ട് അള്ളാപ്പിച്ച മൊല്ലാക്ക രാവുത്തന്മാരുടെ കുട്ടികൾക്ക് ആ കഥ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. പണ്ട് പണ്ട് വളരെ പണ്ട്, ഒരു പൗർണ്ണമി രാത്രിയിൽ ആയിരത്തൊന്നു കുതിരകളുമായി ഷെയ്ഖ് അലി തങ്ങളുടെ ഒരു പട ഖസാക്കിലേയ്ക്ക് കടന്നുവന്നു. ആ ആയിരം കുതിരകളും കേടറ വെള്ളകുതിരകളായിരുന്നു. എന്നാൽ ഷെയ്ഖ് അലി തങ്ങളാവട്ടെ, പടച്ചു കിഴവനായ ഒരു പാണ്ടൻ കുതിരപ്പുറത്താണ് സവാരി ചെയ്തത്. ഇതിഹാസം ചെവിക്കൊണ്ട ഓരോ തലമുറയും ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്,

“അതെന്ത്, മൊല്ലാക്ക?”

മൊല്ലാക്ക പറഞ്ഞു, “അതെന്ത് തുണ പടച്ചവൻ”.

അതാണ് ഷെയ്ഖ് തമ്പുരാൻ ആ കുതിരയെ തിരഞ്ഞുപിടിച്ചത്. എന്നിട്ട് ആ കുതിരയ്ക്ക് കാല് കഴച്ചപ്പോൾ പട നില്ക്കണമെന്നു കല്പിച്ചു.”

ജനാധിപത്യത്തെ ഇത്രയും ലളിതവും മനോഹരവുമായി പ്രതിപാദിച്ച വാക്കുകൾ വേറെ കാണില്ല.

“കൂട്ടത്തിൽ അവശനായ, ദുർബലനായ, സമ്മർദ്ദത്തിൽ പൊരുതുന്ന സഹജീവികളോടുള്ള കരുതലുണ്ടല്ലോ, അതിന്റെ പേരാണ് ജനാധിപത്യം”.

ഒരു പാട് ഭക്ഷണ പദാർത്ഥങ്ങൾ കൊള്ളുന്ന “മാലി” ഭക്ഷണപാത്രം പോലെ ഒരുപാട് വൈവിധ്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞ നാടാണ് എന്റേതും നമ്മുടേതും. നാനാഭാഷകളും, ഭക്ഷണങ്ങളും സംസ്കാരവും ഇണചേർന്ന ഈ നാട് ഒരുമയുടെ പാതയിൽ യാത്ര

ചെയ്യാൻ ജനാധിപത്യം എന്നും ഒരു ഘടകമാണ്. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നാല് നെടും തൂണുകളായ നിയമ നിർമ്മാണ സഭകൾ, ഭരണനിർവഹണ സംവിധാനം, നീതി നിർവഹണ സംവിധാനം, മാധ്യമങ്ങൾ എന്നിവയിലൂടെ ആ ‘യാത്ര’ സുഖകരമാകുന്നു. ആ ‘യാത്ര’യിലുള്ള ഓർമ്മകൾ, പൊരുത്തക്കേടുകൾ, അഭിപ്രായങ്ങൾ, ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ഞങ്ങൾ Titus II Teachers College -ന്റെ 2023 - “മാലി” എന്ന കോളേജ് മാഗസിൻ വഴി പങ്കുവെയ്ക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ഈ കോളേജ് മാഗസിനിലെ അക്ഷരങ്ങളിലൂടെയും വാക്കുകളിലൂടെയും കടന്നുപോകുമ്പോൾ ജനാധിപത്യം എന്ന ആശയത്തിന്റെ കെട്ട് ശക്തിയായി മുറുകട്ടെ എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇതിലെ അവസാന പുറംഭാഗം ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ഒരു “മാലി” പാത്രത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. വൈവിധ്യത്തിന്റെയും സുരക്ഷിതത്വത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹവർത്തിത്വത്തിന്റെയും മൊക്കെ അരക്ഷിതാവസ്ഥ അനുഭവപ്പെട്ടാൽ മാത്രം ഇവയെല്ലാം കൊണ്ട് ആ “മാലി” പാത്രം നിറയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുക, അത് കാത്തു സൂക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക.

Ajith

രാജീവ് എം. രാജു സ്മുദ്ധന്റ് എഡിറ്റർ



സ്കൂളിനെ കുറിച്ചു... ..



TITUS II TEACHERS COLLEGE | TIRUVALLA



താജുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ...

അഭിപ്രായങ്ങൾ

പ്രബന്ധങ്ങൾ

भिकारी
Blessy Maria K. Sunny 17

Democratic Education: The Daffodil's Way
Dr. Anita Mathai 18

The truth we seek
Rithika Liz Mathew 21

ഇന്ത്യയുടെ ഘടനാഭം
ജിസ്റ്റാ 22

പ്രജയുടെ പുറപ്പാട്
ഹണി റോസ് ജോസഫ് 25

വിദ്യാഭ്യാസവും രാഷ്ട്രഭാവവും
പ്രമോദ് തോമസ് ജോർജ് 26

A Tale of Summer
Bibi Sadasivan 28

The Zephyr of Life
Adithya Rajesh 29

Electoral Reforms for Enhancing Democracy in India
Krishna Pradeep 37

Who Deserves the Seat?
Navya Ann Viju 39

Democratic Parenting
Dr. Betsy Joseph E 40

ജനവിധി
സുലഭിൻ രാജ് 41

ജനാധിപത്യവും സ്ത്രീ സാമ്രാജ്യവും
ആര്യാ കൃഷ്ണൻ 43

India's Freedom
Jiffy Jacob 44

Simplicity is the Ultimate Sophistication
Sheney Muraly 45

Undemocratic Choices of Women
Febi Elezabeth Babu 47

Chained Freedom
Anjitha Reji 48

മൗനം മാത്രമെന്തെ?
വന്ദന 49



അമ്പലം

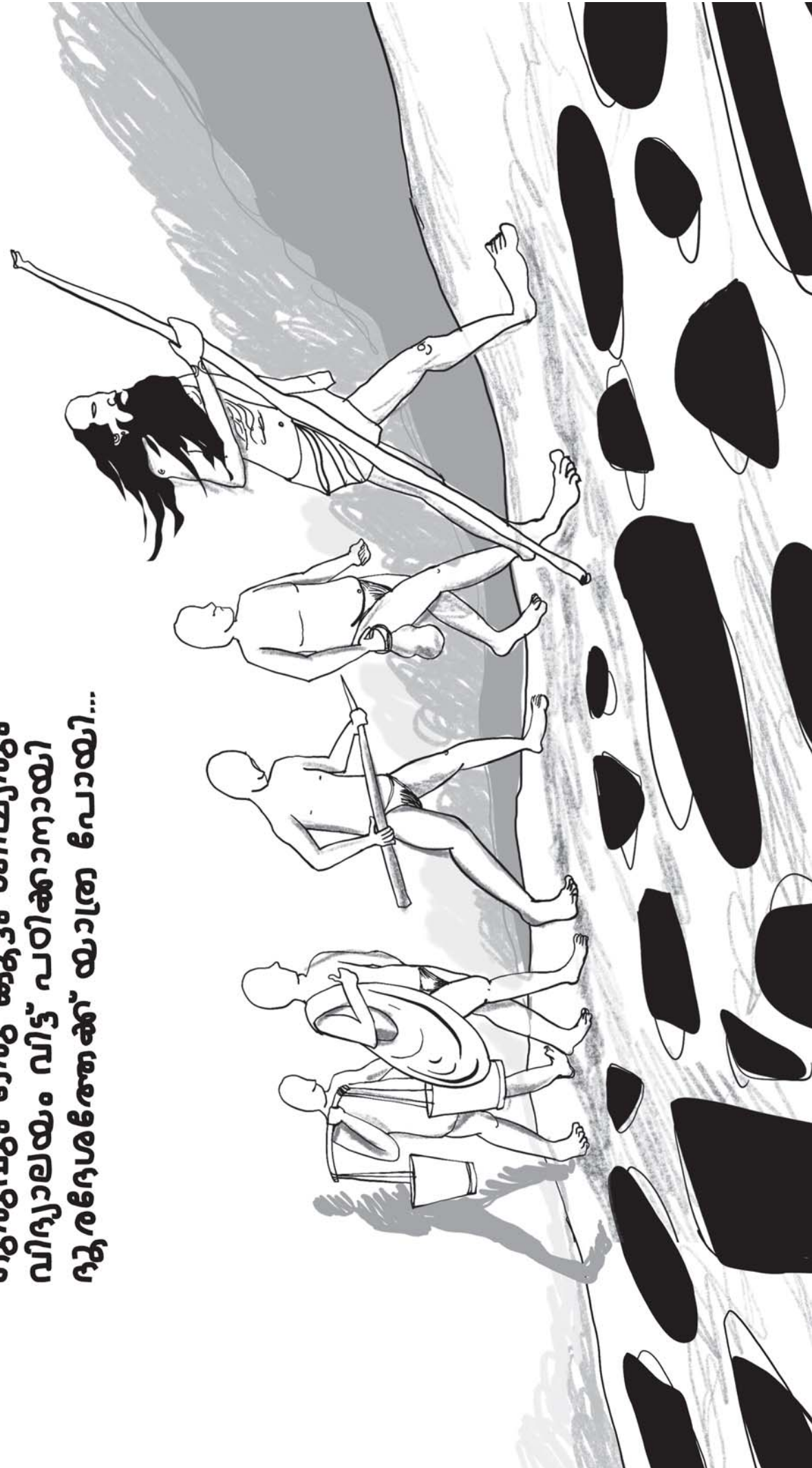


ഹരിതം ഹരിശ്രീ സുരജ് സി.കെ.	61
The Entangled Reality Julia Susan Jojy	63
Justice that I wished for... Ancy Mohan	65
മലിനം മൗനം മരണം ഫേബ പി.ബി.	66
Eternal Valor: Honoring the Martyrs Sheethal Tresa Joseph	69
സ്ഥാനാർത്ഥികൾ ജോഫി ബിജോയ്	70
ഒരുനേർ കാഴ്ച ചഞ്ചൽ എം. എസ്.	72
ഇവിടെയെല്ലാം സ്വപ്നവീഥികളിലോ സുസ്മി മോഹൻ	73
ഇന്റർവ്യൂ: നവമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ശ്രദ്ധേയനായ ഒരു യുവ എഴുത്തുകാരൻ	75
चुनाव की पड़ाव ബ്ലേസി മരിയ കെ. സണ്ണി	80
euphoria Erin Maria John	81
ഓർമ്മകൾ ചിതലരിക്കുമ്പോൾ നിമ്മി സാബു	85
I call her Mother Dona Denny	86
Wonderful Teachers Anjana	87
ChatGPT Says Error Abhishek S Augustine	88

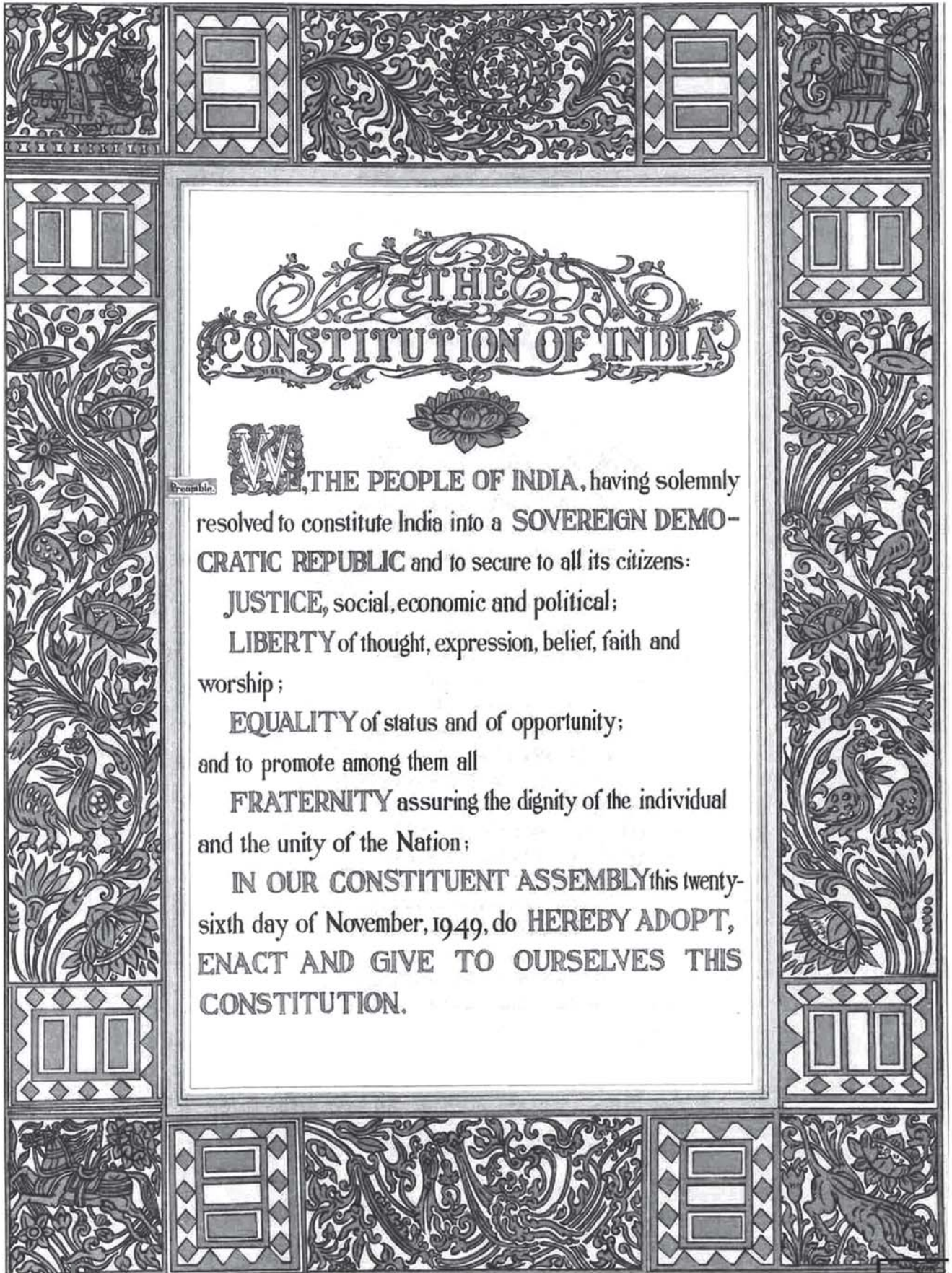
ഒന്നിടേ അമ്പലം

അവകാശം മെറിൻ ആൻ ജോസഫ്	90
The Happy Child Jesmi Joy	91
എന്നിടേ അമ്പലം	
I Learn to Dwell Alone P.J. Milan Jais	95
തുടിപ്പ് വൈശാഖ് എസ്. വിജയൻ	96
असमानता Anzalna N N	97
കാരുണ്യ കുസുമം അമൃത എസ്.	98
മ്മേ ജാസ്മിൻ റ്റി. സഖറിയ	99
കുരുതി കൊടുക്കരുതേ! ശാന്തി മേരി സാം	100
India my Motherland Dr. Nimmi Maria Oommen	101
This is not the End Mishal George	102
നനവോർമ്മകൾ ഫേബ അച്ചു ആൻഡ്രൂസ്	104
PRINCIPAL'S REPORT:	109
യൂഥി: കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2022-2023	117

ഗുരുവും ഒരു കുട്ടും ശിഷ്യരും
വിദ്യാലയം വിട്ട് പഠിക്കാനായി
ദുരദേശത്തേക്ക് യാത്ര പോയി...



同知



THE CONSTITUTION OF INDIA



W Preamble. **THE PEOPLE OF INDIA**, having solemnly resolved to constitute India into a **SOVEREIGN DEMOCRATIC REPUBLIC** and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;
LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship ;
EQUALITY of status and of opportunity;
and to promote among them all
FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the unity of the Nation ;
IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**



भिकारी

जब मगजीन केलिए कुछ लिखना था तो मैं क्या लिखूं किस पर आधारित होना चाहिए मेरी रचना इन सारे विषयों को लेकर मैं डूबी हुई थी। जो भी लिखना है वह मेरी अनुभव से आधारित होना चाहिए यही मैंने अपने आप लिया हुआ वचन था। यह एक कहानी है, मैंने अनुभव किया, देखा गया एक सच्ची घटना, जो मेरे मन को छूकर बाहर निकल थी है, शायद ये पढ़ने वालों को भी।

जब मैं बारह (12) साल की थी, अपनी पापा मम्मी के साथ पास वाली टाउन में जा रही थी। मैं बहुत खुश थी, मां की पल्लू को पकड़कर चल रही थी। धर केलिए सामान और मेरे लिए टॉफियां पापा खरीद ली। रास्ते में बहुत दुकानें थी, अच्छी अच्छी गुड़ियां, अलग अलग रंग भरी कपड़ें, खिलोने के दुकानें, और ऊपर से खाने की अलग खुशबू...। इन सब को देख कर अपनी नन्ही सी कदम आगे बढ़ाकर चल रही थी। तब अचानक एक महिला पर मेरा नजर हटक गया। उसके हाथ में एक बच्चा था। उसकी साड़ी फटी हुई थी। सावला रंग, साड़ी गंदगी से भरा हुआ था, उसकी लंबाई छे भूढ़ होगी, हाथ में चूड़ियां खनक रही थी, बाल बिखरा हुआ था, उसकी हाथ में एक बच्ची थी जो भी भटा हुआ कपड़ा पहना था। बच्ची का रंग गेहूं की तरह, बाल सोने की रंग भरी, हाथ और पैर सूना था, जोर से रो रही थी। तब अचानक महिला सब्जी वाला दुकान से एक टमाटर चुरा कर भाग गया। वो सोचा होगा की कोई न देखा हो, पर मैंने तो पहले ही देख लिया था। उसके बाद मैंने उसे फिर से देखा, जो चुराए हुए टमाटर बच्चे को खिला रही थी। वो दृश्य अभी भी मेरे मन को छू लेती है। वो कहा से है कौन है, उसका नाम तक पता नहीं। सब लोग छुप थे मैं भी छुप थी, उस बारह साल की लड़की भला अकेले क्या कर सकती थी ? अपनी भूख को नजरंदाज कर के अपनी बच्ची के भूख मिटाने वाली एक मां को मैंने देखी। गरीब हमेशा गरीब होते हैं। गरीबी को मिटाने केलिए क्या कर सकती है... सोचा है आप कभी? नहीं न!

उसके बाद मैं कई ऐसे लोगों को देखा, कभी उस पार कभी इस पार। हम आंखे खुल कर देखेंगे तो नजर आती है अनेक भिकारियों को (भिकारी समाज दिया हुआ नाम है, मेरा नहीं)। हम इस भारत का निवासी हैं, हमारे इस भारतीय समाज में ऐसा भी अनेक लोग हैं, जिन्हे भी समझना चाहिए, उन केलिए भी कुछ करें।



Blessy Maria K. Sunny
SOCIAL SCIENCE

Daffodils - a flower immortalised by the famous nature poet of the eighteenth century William Wordsworth in his poem "The Daffodils" invites learners to traverse to a democratic path in this life, there by unfurling a wealth of values.

Democracy as we all know, is hemmed into the very texture of our national ethos. But oftentimes, the essence of this great ideology and way of life gets sidelined by parochial thinking, egoistic attitudes, and self centred life styles. This demeaning approach eats away justice and leaves countries without peace and at war.

Democratic governance and student autonomy seem to be the two basic principles of democratic education. It is a governance where teachers respect student diversity and promote student involvement in the decision making process and an autonomy that provides students the space to soar as they are fit to do so and also leave their signature in the sands of time.

The idea behind the New Education Policy 2020 is to develop democratic citizens in classrooms from the lower grades onwards. Learning how to go about the same in a classroom setting is all that teachers need to grasp or develop or aim for.

The poem under consideration is one such piece of literature that has its own educative power if pondered upon through that lens.

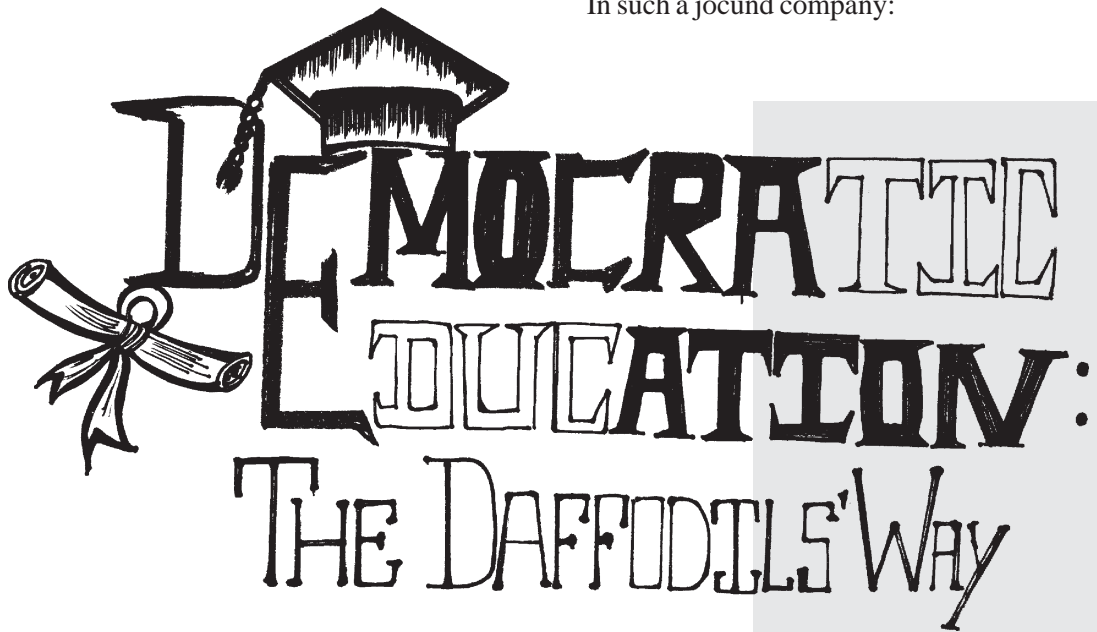
Nuggets of Democratic Education in the poem "The Daffodils"

The Daffodils, a poem by William Wordsworth is packed with original ideas, festive emotions and patent specifics. It is up to the readers to identify what they are and apply them in their lives. Here, I wish to see the poem through the eyes of a teacher aiming at enhancing democratic behavior in her students. Before I delve into the poem to glean elements of equality and social justice, the lines of the poem are presented for focused reading:

"I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.
Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance.
The waves beside them danced;
But they out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
In such a jocund company:



Dr. Anita Mathai





I gazed—and gazed—but little thought

What wealth the show to me had brought:

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.”

Understanding the New Norm through the poem:

The poems delineates two ways of life gaining prominence in the new normal after the pandemic situation:

- 1) Undemocratic or egoistic way of life
- 2) A democratic or supportive expedition of life

Undemocratic lifestyle

An undemocratic approach to life is evident through the journey of the cloud in the poem. The poet compares his achievements to that of a cloud. Though soaring high above the others, the poet is unsatisfied, lonesome and unhappy. A life without one’s own neighbor can be as treacherous and arduous as that experienced by the lone cloud. Sorrow, loneliness, emptiness and restlessness are the grim consequences of experiences created without the involvement of the other in society. A democratic outlook does recognize potentialities innate in learners, but it never encourages a journey into the unknown without a support system which helps especially in situations of crisis.

The opening lines of the poem speak about the experiences of the poet as a ‘cloud’-lessons that the poet learns through direct experience

and also through observation. The direct experience of flying high is expressed in the introductory lines. Like the cloud, the poet has achieved greater heights in his mission which is being undertaken unaccompanied. The movement of the cloud is certainly to be praised, but the feeling the cloud shares has to be attended to. The fact that the cloud is free to move around over the hills and the valleys without restrictions, should have made it feel good and satisfied. But that is not the truth. In reality, the cloud is lonely.

Educationists, parents and learners have to be cognizant of the fact that the so-called laurels accumulated by one’s own skill or ability can never guarantee a life of satisfaction and contentment. Loneliness, emptiness, depressions are realities that can destroy a person. To achieve bliss in one’s mind the way must be travelled along with a group. This fact must become ingrained in the minds of the learners.

The cloud in the poem becomes aware of this truth and the subsequent lines of the poem specify the reasons for the same. Now, the cloud invites its readers to learn through observation and traverse the way of fulfilled desires with everlasting tranquility in our lives. Remember, it is not that the cloud never got a chance earlier to look around and enjoy, but it was too preoccupied in reaching heights all by itself. A reflection of its past experiences gave it eyes to observe the phenomenon of life around it and share what truly matters in life—the democratic corridors.

Democratic pathways

A trip through corridors may appear a bit noisy, uncomfortable, demanding loads of tolerance and goodwill but ultimately it is the only way suggested by the lone cloud in the poem to attain peace of mind. A crowd or a host of something in nature



draws the attention of the sad cloud. In the next few lines of the poem, the poet introduces the immortalized yellow-coloured flowers-the DAFFODILS.

The bunch of daffodils fluttering and dancing in the breeze brings a refreshing sense of belongingness to the cloud. The facts about the daffodils which surprise both the poet and the cloud are:

- The all-inclusiveness of these flowers.
- The synergy in their interconnections.
- The wide-ranging magnitude of their existence.

1. Inclusiveness:

The flowers are not seen in well-tended grounds, because these are wild flowers. The fact that there is dirt all along, weeds alongside, and other plants and shrubs nearby never seems to change the focus of these flowers. The movement of the flowers stands in sharp contrast with that of the movement of the cloud. But the flowers are not unhappy. Their joy outlives the joy of the winds or the waves which move in the direction they want. What do these flowers reveal to the cloud?

Acceptance of the fact that only an upward movement is expected of them and the other plants around them. They also make known the joy of companionship of other daffodil plants, weeds, shrubs, trees and the like that grow alongside. A strong realization that their safest position is to remain rooted to the ground than to find themselves on table tops, or garlands or bouquets brings unending peace in their beings. These transient flowers show the cloud the need to respect the space provided to each flora around it and then learn to bloom at the appropriate season.

These easy and reliable spring-flowering bulbs are not fussy about soil, will grow in sun or part shade and are not bothered by deer, rabbits and other irritating species. They multiply quickly and return to bloom again each spring, year after year. They invite the cloud to appreciate inclusiveness in life without any grumble. Wherever they bloomed, whether under a tree or under the open sun, they did so joyfully in groups. They tossed and danced in the wind!

2. Interconnectedness:

The cloud also observes the waves and compares their movement with the movement of the daffodils. For waves to be created strong wind is essential but when it comes to comparing the dance of the daffodils, the strong wind gets termed as a 'breeze'. Why do you think this is so?

The daffodil bulbs occupy the ground with roots of other plants too moving across it and binding it to the source of control. The flowers receive the essential nutrients along with the other occupants of the soil and are contented. That may be why the cloud is surprised to see the host of daffodils happier than the waves. The problems or the strong winds around the flowers are handled jointly to become projects and that attitude makes their movements smoother, gentle

and appealing to the eyes of the beholder. Nowhere do we find the flowers complaining or even competing with the waters that produces its own waves under strong winds. Their greatest strength was their hope in this togetherness. None stood out from the others in the group. All swayed in the breeze, without grumbling.

Interconnectedness, and resilience with a strong sense of what truly matters is the only way to open our lives for becoming blessed and appearing so to the onlookers. The cloud was amazed at this interconnectedness of the flowers. The vibrancy and life generated through co-existence was greater among the daffodils than the trail of stars twinkling along the sky seen by the lone cloud-the poet.

3. Magnitude of the daffodils' comportment

In the final stanza, the poet emphatically compares both circumstances of solitude and joy and tells that it is never the solitude of a cloud that can set us at peace, it is the joy from the group of daffodils that enlightens the minds.

The way the flowers carry themselves within the brief span of time exemplifies the benefit of democratic living. The closeness, the oneness, and the strength of the 'other' in one's own life would always serve as the solution to overcome moments of desperation, and emptiness. The sameness of things does not stop the daffodils from doing what it is called for or capable of doing. It understands that disengagement is not the solution for a peaceful living. Whether a small plant or a big one, whether yellow, white, or of a different colour, each daffodil plant has the space to grow upward and join in enjoying the resources around. Only then will the world recognize our uniqueness. We become exceptional and inimitable not when we are alone but when we are with the others on the paths of wellness and mutual respectfulness. The daffodils challenge us to practice peaceful co-existence, the only memory that will always bring us happiness and comfort.

Conclusion

As a thinker rightly pointed out, S...CESS is impossible without "U", without each one of us embracing the values of democratic living. Find joy in this togetherness. Give opportunities for such experiences. If an object of the flora could catch the attention of the cloud and live in its memory even today, the impact of a democratic institution, a democratic teacher, and a democratic education can go a long way in clearing the insignificant from the minds of the learners in order to appreciate, value and follow the daffodil's path in life.

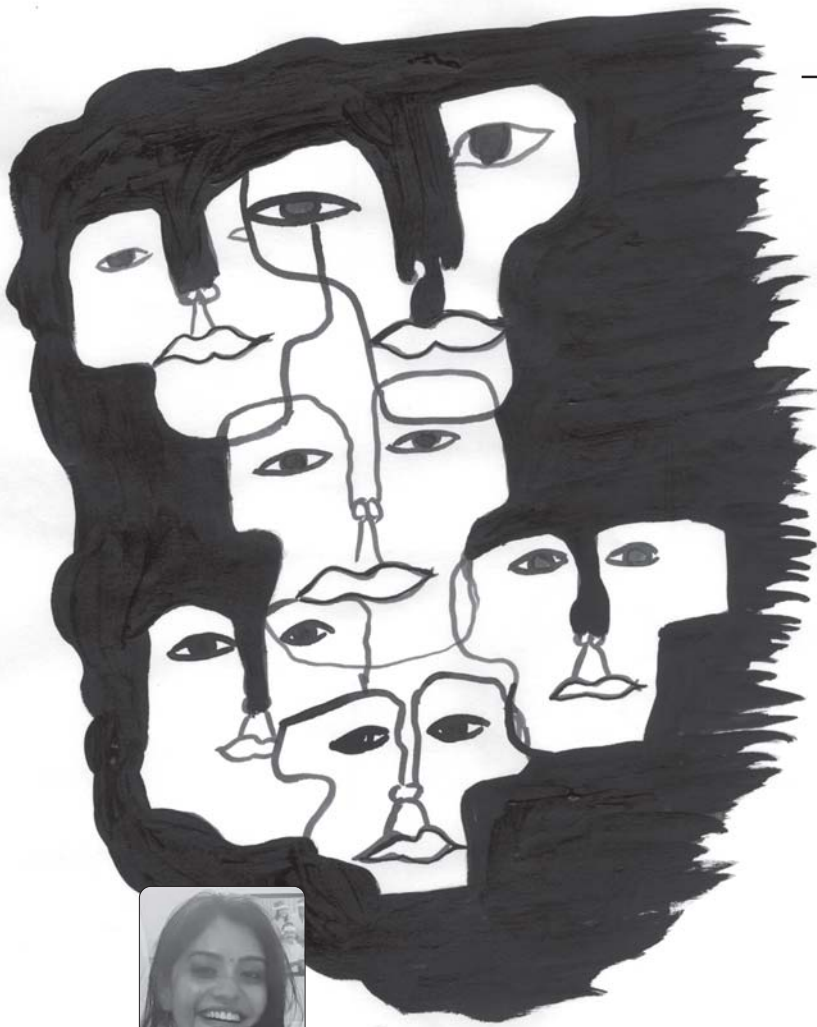
We all, in unison, should be able to say;

"For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood....." ●





The truth we seek



Rithika Liz Mathew

1st Year English



*Democracy is the truth we seek,
It is the answer that we all want to speak
It is a system where voices unite,
To fight for truth, which is the light.
Democracy grants one, freedom of expression
But is everyone really free? To make a confession?
While it ought to be a light that shines bright,
Does it really keep our hopes alive throughout the night?
It is better to face the reality head-on
Than to keep it polished and forlorn.
What prevails is injustice- a wound that never heals
A mark that cannot be erased.
But it is never too late,
To stand up against the calculated fate.
Let us rise together in unity to say
That injustice will not have the final say.
For in the end what we really need
Is a life that is truly freed.*

●





ജിസ്റ്റാ മെറിൻ വർഗീസ്
IInd Year Commerce

ഇന്ത്യ എന്റെ രാജ്യമാണ്.
എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എന്റെ
സഹോദരി സഹോദരന്മാരാണ്.
ഇന്ത്യ എന്ന ജനാധിപത്യരാജ്യ
ത്തെപ്പറ്റി ഓരോ ഇന്ത്യക്കാരനും
ചൊല്ലുന്ന സത്യപ്രതിജ്ഞയുടെ
തുകക്കമിങ്ങനെയാണ്. ഭാരതീയ
സംസ്കാരത്തിന്റെയും ചരിത്ര
ത്തിന്റെയും ഏടുകൾ പരിശോധി
ച്ചാൽ ഇന്ത്യയെന്ന ജനാതിപത്യ
രാജ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ

ഇന്ത്യയുടെ ഘടികാരം



66

ഇന്ത്യയെന്ന ജനാധിപത്യ രാജ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഓരോ പൗരനും അഭിമാനാർഹമായവ തന്നെയാണ്. ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണവും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായുള്ള പോരാട്ടങ്ങളും പുരോഗതിയിലേക്കുള്ള ചുവടുവെയ്പ്പും തുടങ്ങി ഇന്ത്യയെന്ന രാജ്യത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ നില നിൽപ്പിന് പിൻതുടർച്ച നാൾവഴികളുണ്ട്. പല ജാതി-വർണ്ണ-ഭാഷ-സംസ്കാരങ്ങൾ കോർത്തിണക്കി കലയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും സാഹിത്യത്തിനും തുല്യ പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രമാണ് നമ്മുടെത്.

22

എണ്ണമറ്റതാണെന്ന് ചരിത്രകാരന്മാർ വിവരിക്കുന്നു, ചിത്രീകരിക്കുന്നു.
1947 ഓഗസ്റ്റ് മാസം 15-ാം തീയതി സ്വാതന്ത്ര്യ ഇന്ത്യ എന്ന സ്വപ്നസാക്ഷാത്കാരത്തിലേക്ക് ഓരോ പൗരനും നടന്നടുക്കുമ്പോൾ “സ്വാതന്ത്ര്യ പരമാധികാര ജനാധിപത്യ രാജ്യമായി നമ്മുടെ ഇന്ത്യ മാറ്റപ്പെടുകയാണുണ്ടായത്. അന്നു മുതൽ ഇന്നോളം നാം പലവിധ മാറ്റങ്ങൾക്ക്, പരിവർത്തനങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി. പ്രാചീന മനുഷ്യൻ പരിഷ്കൃത മനുഷ്യനും, ഭക്ഷണം ശേഖരിച്ചു കഴിച്ചിരുന്നവരിൽ നിന്നും ഭക്ഷ്യോൽപ്പാദകനായും മാറ്റപ്പെടുന്നതിന് സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾ എടുക്കപ്പെട്ടു. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പ് ജനം എന്ന് അർത്ഥം വരുന്ന “ഡെമോസ്” എന്ന വാക്കും ശക്തി എന്നർത്ഥം വരുന്ന “ക്രാറ്റിയ” എന്ന വാക്കും ചേർന്ന് “ഡെമോക്രാറ്റിയ” എന്ന വാക്കിന് ജനാധിപത്യം എന്ന അർത്ഥം നൽകിയപ്പോൾ അവർ കണ്ട ജനാധിപത്യ ഇന്ത്യയെന്ന സ്വപ്നം എല്ലാ പൗരന്മാർക്കും സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്ന സമത്വം നൽകുന്ന, നീതി ഉറപ്പാക്കുന്ന ഒരു രാജ്യമായാണ്.

ഇന്ത്യയെന്ന ജനാധിപത്യ രാജ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഓരോ പൗരനും അഭിമാനാർഹമായവ തന്നെയാണ്. ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണവും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായുള്ള പോരാട്ടങ്ങളും പുരോഗതിയിലേക്കുള്ള ചുവടുവെയ്പ്പും തുടങ്ങി ഇന്ത്യയെന്ന രാജ്യത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ നിലനിൽപ്പിന് പിൻതുടർച്ച നാൾവഴികളുണ്ട്. പല ജാതി-വർണ്ണ-ഭാഷ-സംസ്കാരങ്ങൾ കോർത്തിണക്കി കലയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും സാഹിത്യത്തിനും തുല്യ പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രമാണ് നമ്മുടെത്.

“നമ്മൾ ഭാരതത്തിലെ ജനങ്ങൾ” എന്ന വാക്കുകളോടെ ആരംഭിക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന ഇന്ത്യയെ ഒരു “പരമാധികാര സ്ഥിതിസമത്വ മതേതര ജനാധിപത്യ റിപ്പബ്ലിക്കായി” സംവിധാനം ചെയ്യുവാനും ഈ ഭാരതത്തിലെ എല്ലാ പൗരന്മാർക്കും സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക, രാഷ്ട്രീയ നീതി ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനും, ചിന്തയ്ക്കും, ആശയപ്രകടനത്തിനും വിശ്വാസത്തിനും മതനിഷ്ഠയ്ക്കും ആരാധനയ്ക്കുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്നതിനുമുള്ള അടിസ്ഥാനമാണ്. വൈവിധ്യങ്ങളെ ചേർത്തുനിർത്തുമ്പോൾ തുല്യത ഉറപ്പാക്കുന്നതിന്റെ അവിഭാജ്യഘടകം ആ രാജ്യത്തിന്റെ ഭരണഘടന തന്നെയാണ്.

സിന്ധുനദീതട സംസ്കാരത്തിൽ നിന്ന് ജനിച്ച ഇന്ത്യ സംസ്കാരികപരമായി സമ്പന്നമാണ്. പാരമ്പര്യ-ആചാരങ്ങൾ ഇന്ത്യയുടെ ഭാഗമാണ്. കാലങ്ങൾക്കുമുമ്പേയുള്ള സാംസ്കാരിക തനിമയെപ്പറ്റി എഴുത്തുകാരന്മാർ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. കലാ-സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങൾ ഇന്ത്യയെ ഒരു സമ്പന്ന രാഷ്ട്രമാക്കി മാറ്റി. പല സംസ്കാരങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ഒരു ബഹുസംസ്കാരമുള്ള ഒരു രാജ്യമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

ഇന്ന് ആധുനികതയിലേക്കും പുരോഗതിയിലേക്കും ചുവടുവെയ്ക്കുമ്പോഴും ആചാരങ്ങളെയോ, ഉത്സവങ്ങളെയോ, പ്രാചീന ഋഷിമാരിൽ നിന്നും കൈമാറി വന്ന വിശ്വാസസത്യങ്ങളെയോ, മുറുകെപ്പിടിക്കുവാൻ നാം വിസ്മരിച്ചിട്ടില്ല.

താളിയോല ലിപികളിൽ നിന്നും അച്ചടി ലിഖിതങ്ങളിലേക്കും ഗുരുകുല വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ നിന്നും ക്ലാസ് മുറിക്കുള്ളിലെ വിദ്യാഭ്യാസരീതിയിലേക്കും ഗ്രാമങ്ങളിൽ നിന്നും നഗരങ്ങളിലേക്കുള്ള കുടിയേറിപ്പാർക്കലുകളുമൊക്കെ





ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ കാലോചിതമാറ്റങ്ങൾ എന്നിരിക്കിലും ഇവ ഇന്ത്യയുടെ സാംസ്കാരിക പ്രാചീനതയിലും പൗരാണികതയിലും ഇഴുകിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നവയാണ്. മതപരമായ വീക്ഷണത്തിൽ ഇന്ത്യ നാനാമതസംഗമത്തിന്റെ നാടാണ്. വിവിധ മതങ്ങൾ ഏക മനോഭാവത്തോടെ ഐക്യത്തോടെ സഹവർത്തിക്കുന്ന രാജ്യം. ഏതു മതത്തിലും വിശ്വസിക്കാനുള്ള പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യം ഓരോ പൗരനും ഭരണഘടനാപരമായി നൽകുന്ന രാജ്യമാണ് നമ്മുടെ ഇന്ത്യ. അന്യം നിന്നുപോകുന്ന പല കലാരൂപങ്ങളെയും ഇന്നും ഹൃദയത്തോട് ചേർത്തുനിർത്തി ആസ്വദിക്കുന്ന പൗരന്മാർ ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ മറ്റൊരു ഭാവമാണ്.

വിഭിന്ന ഭാഷകൾ സംസാരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ ഒരു കൂടക്കീഴിൽ പാർക്കുന്ന ഒരു രാജ്യമാണ് നമ്മുടേത്. ഇന്ത്യൻ ജനതയ്ക്കിടയിൽ നിരവധി ഭാഷകളുണ്ട്. ഭാഷകൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾക്ക് പുറമേ ഓരോ ഭാഷയിലെ ശൈലിയിലുള്ള വ്യത്യാസവും ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളുടെ പ്രത്യേകതയാണ്. പരമ്പരാഗത ദ്രാവിഡ, കൊങ്കിണി, ഭാഷകളോടും സംസ്കൃത ഭാഷയോടൊപ്പം വിരുന്നുകാ

രായി കടന്നുവന്ന ഇംഗ്ലീഷ്, ഫ്രഞ്ച്, ജർമ്മൻ, ജാപ്പനീസ് ഭാഷകളും നമ്മുടെ ഭാഷാപട്ടികയിൽ ഇടം നേടിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വിവിധ ഭാഷകൾ നിലനിൽക്കുന്നുവെങ്കിലും അവയുടെ വിഭിന്ന സ്വഭാവം നമ്മുടെ ഏകത്വത്തെ നിഷ്ഫലമാക്കുന്നില്ല.

കലാപരമായും ഇന്ത്യയെന്ന രാജ്യം സമ്പന്നമാണ്. വിവിധ കലകളുടെ കലവറയാണ് നമ്മുടെ ഇന്ത്യ. ഓരോ കലയെയും അതിന്റെ തനിമയെ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ആസ്വദിക്കുവാൻ ഭാരതീയർ തയ്യാറാകുന്നുവെന്നത് ഏകത്വത്തിന്റെ സ്വത്വ തന്നെയാണ്.

വൈവിധ്യങ്ങൾ നിലനിൽക്കുമ്പോഴും ഒരേ മനസ്സോടും ഐക്യത്തോടും സ്നേഹത്തോടും കൂടി കഴിയുവാൻ ഇന്ത്യൻ ജനതയ്ക്ക് ആകുന്നു എന്നത് ഇന്ത്യയുടെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകതയാണ്. ഈ വൈവിധ്യങ്ങൾക്കിടയിലും ഓരോ പൗരന്മാർക്കും ഇടയിൽ ഐക്യവും ഏകത്വവും അനുഭവപ്പെടുന്നു. സഹോദര്യത്തോടും ഐക്യത്തോടും കൂടി ഓരോ പൗരന്മാരും വസിക്കുന്ന ഇന്ത്യ നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വത്തിന്റെ നാടാണ്. ●





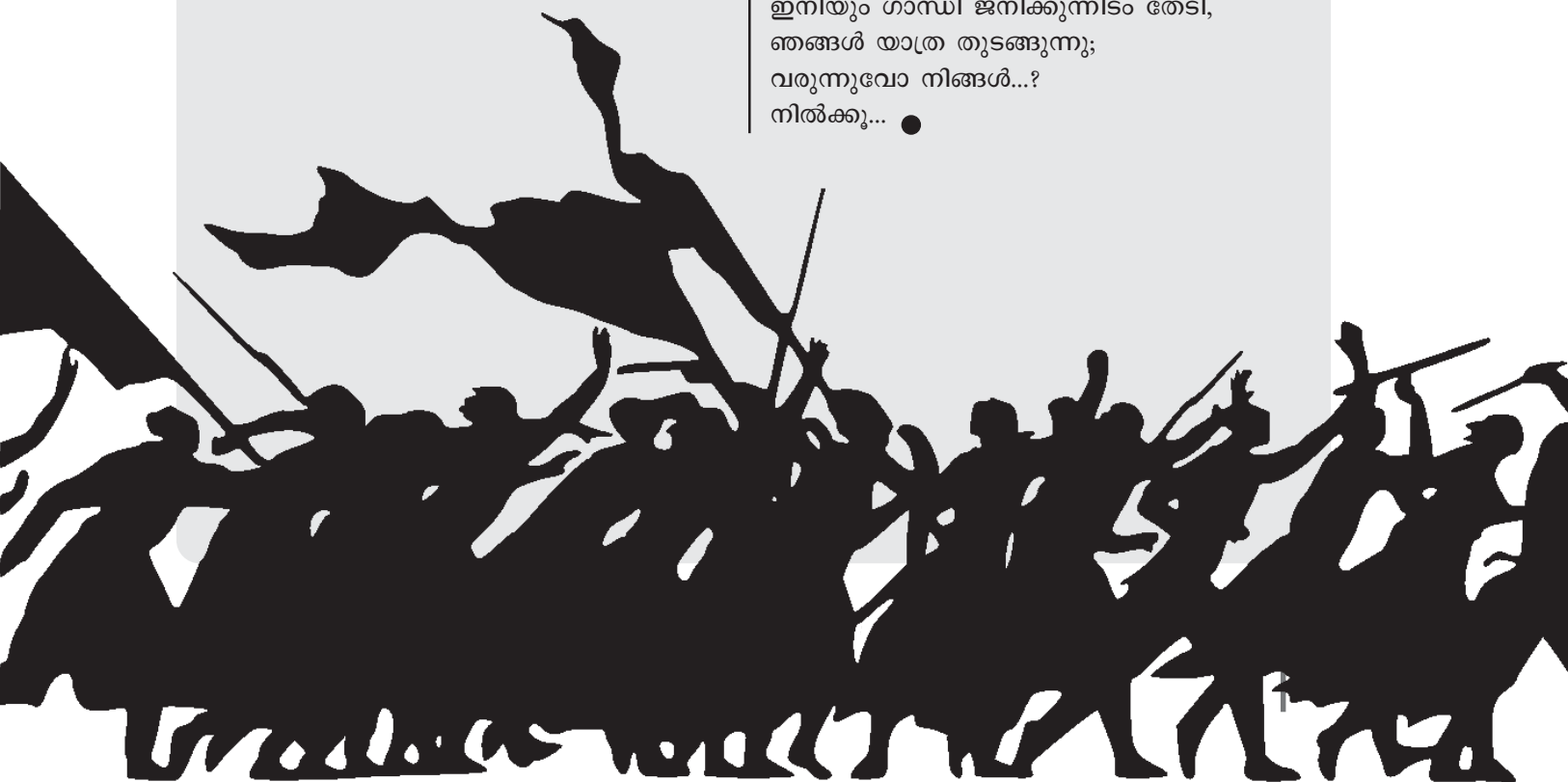
ഹണി റോസ് ജോസഫ്

1st Year Natural Science

പ്രജ്ഞയുടെ ചക്രം

വരുന്നവോ രാജാവേ...,
 നഷ്ടസ്വപ്നങ്ങൾ മാത്രം വിതറിയ
 വരണ്ട മേഘങ്ങൾ നിശ്വസിക്കുമി...
 ചുട്ടുപൊള്ളും മണലാരണ്യം വിട്ട്,
 കാലങ്ങളോളമായ്
 നിത്യവും വർദ്ധിക്കും
 പട്ടിണിയും പരിവട്ടവും,
 ഇടിയും മിന്നലും മഴയും,
 വെള്ളവും വായുവും കാറ്റും,
 വിട്ടൊഴിയുമി മണലാരണ്യം വിട്ട്,
 നിങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം പോരുന്നവോ...

വീണ്ടും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു പറ്റിപ്പിടിച്ചു
 പൊത്തിപ്പിടിച്ചു നില്ക്കാതെ
 കിരീടവും ചെങ്കോലും, അകലെയേതെങ്കിലും
 കൊത്തളത്തിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു
 നീ ഞങ്ങൾക്കൊപ്പം പോരുന്നവോ...?
 ഞങ്ങൾ പുറപ്പെടുന്നു
 മറ്റൊരിടം തേടി...
 ഇനിയും സത്യവ്രതൻ ജനിക്കുന്നിടം തേടി
 ഇനിയും ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ ജനിക്കുന്നിടം തേടി
 ഇനിയും ഗാന്ധി ജനിക്കുന്നിടം തേടി,
 ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടങ്ങുന്നു;
 വരുന്നവോ നിങ്ങൾ...?
 നിൽക്കൂ... ●



ഭാരതത്തിന്റെ ഭാവി ക്ലാസ് മുറികളിലാണ് എന്ന കോത്താരി കമ്മീഷന്റെ വിലയിരുത്തൽ രാഷ്ട്രവികസനത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രാധാന്യത്തെ എടുത്തു കാട്ടുന്നതാണ്. രാഷ്ട്ര വികസനത്തിന് ഉതകുന്ന രീതിയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ വളർത്തിക്കൊണ്ടു വരാൻ മാതാപിതാക്കളും അദ്ധ്യാപകരും ശ്രമിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. കുടുംബം, സ്കൂൾ, സമൂഹം എന്നിവയെല്ലാം വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വ്യക്തിത്വ വികസനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഘടകങ്ങളാണ്. ചുറ്റും ഉള്ളവരോട് കരുണയും സ്നേഹവും ഉള്ളവരായി മക്കളെ ചെറുപ്പം മുതലേ വളർത്താൻ മാതാപിതാക്കൾ ശ്രമിക്കണം.

അണുകൂടുംബത്തിലേക്ക് മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ സാഹചര്യത്തിൽ പങ്കുവയ്ക്കലോ സഹായമനസ്ഥിതിയോ ഒന്നും കുട്ടികളിൽ വളരുവാനുള്ള സാഹചര്യം ഇല്ല. അതുകൊണ്ടു തന്നെ മറ്റുള്ളവരുടെ ഇല്ലായ്മ അറിയാനോ അവരെ സഹായിക്കാനോ കുട്ടികൾ അറിയാതെ പോകുന്നു. മാതാപിതാക്കൾ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മാത്രമേ ത്യാഗത്തിന്റെയും പങ്കുവയ്ക്കലിന്റെയും വിത്തുകൾ കുട്ടികളിൽ വളർത്തിയെടുക്കാൻ സാധിക്കൂ.

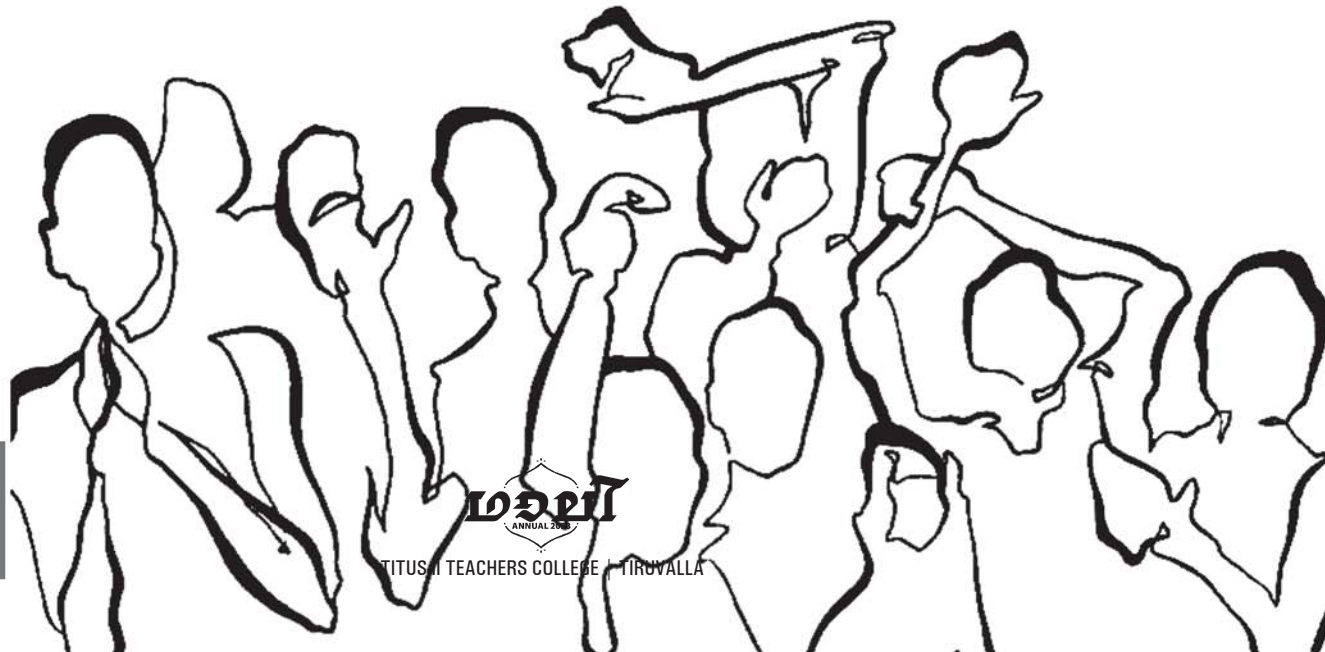
സ്വന്തം ഇഷ്ടത്തിനൊത്ത് കുട്ടികളെ വളർത്താതെ അവരുടെ കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കാനും അവരെ ഒരു സമൂഹജീവിയായി വളർത്തിക്കൊണ്ടു വരാനും മാതാപിതാക്കൾ ശ്രമിക്കണം. കുട്ടികൾക്ക് എല്ലാ കാര്യങ്ങളും തുറന്നു പറയാനുള്ള നല്ല സുഹൃത്തുക്കൾ

ആയിരിക്കണം മാതാപിതാക്കൾ. ഒന്നിച്ചിരുന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കുക, വിശേഷദിവസങ്ങളിൽ ഒത്തുകൂടുക, പ്രധാന തീരുമാനങ്ങളിൽ കുട്ടികളെ കൂടി പങ്കെടുപ്പിക്കുക എന്നിവയെല്ലാം മാനസികമായി കുട്ടികളുമായി കൂടുതൽ ഇടപെടാൻ മാതാപിതാക്കളെ സഹായിക്കുന്നു. കുടുംബവുമായി അടുത്ത് ഇടപെടുന്ന ഒരു കുട്ടിക്ക് മാത്രമേ സമൂഹവുമായി ഇടപെടാൻ കഴിയൂ.

സ്കൂളുകളിൽ പാഠ്യപ്രവർത്തനത്തോടൊപ്പം തന്നെ പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനത്തിനും പ്രാധാന്യം കൊടുക്കണം. എല്ലാ കുട്ടികളും ഓരോ കഴിവുകൾ ഉള്ളവരാണ്. എല്ലാ കുട്ടികളെയും ഒരുപോലെ കാണാനും അവരെ മനസ്സിലാക്കാനും അവരുടെ കുറുങ്ങളും കുറവുകളും കണ്ടെത്തി അവരെ നേർവഴിക്ക് നടത്താൻ അധ്യാപകർക്കു കഴിയണം.



പ്രമോദ് തോമസ് ജോർജ്ജ്
Assistant Professor



രാഷ്ട്രബോധവും

‘അഗ്നിചിറകുകൾ’ എന്ന ആത്മകഥയിൽ ഇന്ത്യയുടെ പ്രഥമ പൗരനായിരുന്ന അബ്ദുൾ കലാം, ചെലീൽ ജിബ്രാന്റെ വാക്കുകൾ ഉദ്ധരിക്കുന്നുണ്ട്. മാതാപിതാക്കൾക്കായി മക്കളെ കുറിച്ചുള്ള വരികൾ ഇങ്ങനെയാണ്. ‘നിനക്ക് നിന്റെ സ്നേഹം അവർക്കായി നൽകാം. പക്ഷേ നിന്റെ ചിന്തകൾ നൽകരുത്. എന്തെന്നാൽ അവർക്ക് അവരുടേതായ ചിന്തകൾ കാണും’. സ്വന്തം ആഗ്രഹത്തിനൊത്ത് മക്കളെ വളർത്തുന്ന മാതാപിതാക്കൾ ഓർക്കേണ്ടതാണ് ഇത്.

പഠനത്തിനിടയ്ക്ക് രാമേശ്വരത്ത് പത്രം വിറ്റു നടന്നിരുന്ന ഈ ബാലനാണ് ഇന്ത്യയുടെ പ്രഥമ പൗരനായത്. ആ മഹാന്റെ ലക്ഷ്യബോധവും ലാളിത്യവും ഓരോ കുട്ടിക്കും പാഠമാകണം. സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കാനുള്ളതാണെന്നു തെളിയിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിജയം ഓരോ കുട്ടിയ്ക്കും ആത്മവിശ്വാസം നൽകുന്നതാണ്.

ശാസിച്ചി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതുപോലെ എന്തെങ്കിലും ഒരു തൊഴിൽ കൂടി വിദ്യാർത്ഥികളെ അഭ്യസിപ്പിക്കണം. ഇതുവഴി കിട്ടുന്ന ചെറുവരുമാനം സാമൂഹിക ആവശ്യത്തിനു വേണ്ടിയോ, പിന്നോക്കാവസ്ഥയിൽ നിൽക്കുന്ന കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയോ ഉപയോഗിക്കണം. സമൂഹത്തിൽ നേതൃത്വം വഹിക്കാനും, സമ്പാ

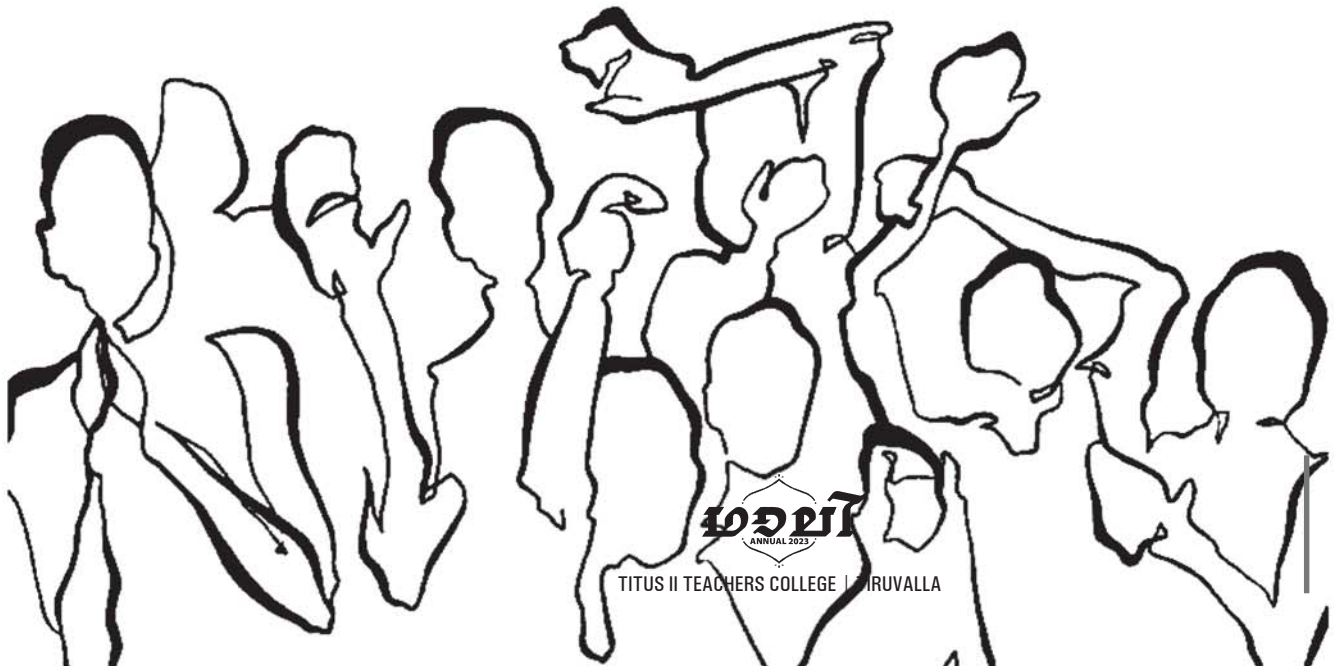
ദ്യശീലം വളർത്താനും കുട്ടികളെ ഇത് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

കുട്ടികളുടെ മാനസികവും, ശാരീരികവുമായ ആരോഗ്യം വളർത്തിയെടുക്കാൻ അധ്യാപകരും മാതാപിതാക്കളും ശ്രദ്ധിക്കണം. ഇന്ന് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്ന കുട്ടികളുടെയും കാണാതാവുന്ന കുട്ടികളുടെയും എണ്ണം വളരെ കൂടുതലാണ്. അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ അറിയാനും അതിന് പരിഹാരം കണ്ടെത്തി കുട്ടികളെ നേർവഴിക്ക് കൊണ്ടുവരാനും അധ്യാപകരും മാതാപിതാക്കളും ശ്രദ്ധിക്കണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ നാളെ നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ നേർവഴിക്ക് കൈപിടിച്ച് ഉയർത്താൻ വരും തലമുറയ്ക്ക് കഴിയൂ.

റാഗിങ്ങാണ് കുട്ടികൾക്കിടയിലുള്ള മറ്റൊരു പ്രശ്നം. മുല്യങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ് റാഗിങ്ങിന് സംസ്കാരം വളർത്തുന്ന തലമുറയിൽ കാണാൻ കഴിയുന്നത്. ഇതിന്റെ പ്രാഥമിക ഉത്തരവാദിത്വം മാതാപിതാക്കൾക്കാണ്. കലാലയങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സുരക്ഷിതമായി പഠിക്കാനുള്ള സാഹചര്യം ഒരുക്കണം. അതോടൊപ്പം തന്നെ കുറ്റക്കാരെ കർശനമായി ശിക്ഷിക്കണം. തെറ്റു ചെയ്താൽ തങ്ങളെ രക്ഷിക്കാൻ ആരും ഇല്ലെന്ന ബോധമുണ്ടായാൽ തന്നെ കുറെപ്പേർ ഇതിൽ നിന്നും പിൻമാറും.

വരൾച്ച, വെള്ളപ്പൊക്കം തുടങ്ങിയ പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങൾ നമ്മുടെ നാടിനെ പലപ്പോഴും കഷ്ടത്തിലാക്കാറുണ്ട്. മനുഷ്യരുടേയും മറ്റ് ജീവജാലങ്ങളുടെയും നാശത്തിന് ഇത് കാരണമാവുന്നു. ഇതോടൊപ്പം പല പകർച്ച വ്യാധികളും ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടേതായ രാഷ്ട്രസേവനം നടത്താൻ കഴിയും. ഭക്ഷണപൊതികൾ, വസ്ത്രങ്ങൾ, മരുന്നുകൾ എന്നിവ സംഭരിച്ച് ദുരിതാശ്വാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താവുന്നതാണ്.

പ്രബുദ്ധരായ രാഷ്ട്രീയ ബോധമുള്ള ഒരു ജനത രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സമ്പത്താണ്. വിദ്യാഭ്യാസ



ത്തെ ഗാന്ധിജി നിർവ്വചിക്കുന്നത്: ഒരു വന്റെ ശാരീരികവും, മാനസികവുമായ ഉത്തമ ആശയങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരമാണിത്. ഈ മാനസിക വികാസത്തെ ഗാന്ധിജി രാഷ്ട്രപുരോഗതിയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയാണ്. നാം വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ വാർത്തെടുക്കുന്നത് രാഷ്ട്രപുനർനിർമ്മാണത്തിന് ഉതകുന്ന പുതുതലമുറയെയാണ്.

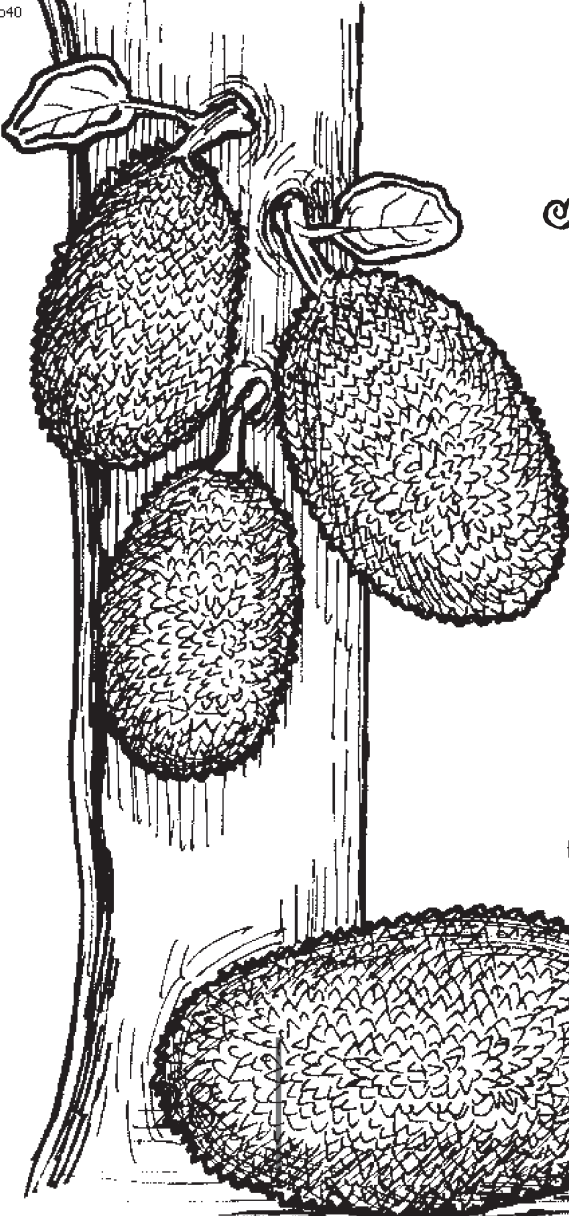
എന്നാൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്ക് എടുത്ത് ചാടുന്നത് രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയാതെയാണ്. അതിനാൽ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തെ സംബന്ധിച്ച ഒരവബോധം കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്നത് ഇതിനായി രാഷ്ട്രസേവനത്തിന് ഉതകുന്ന കൊച്ചു കൊച്ചു രാഷ്ട്രപ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യിപ്പിച്ച് കൊണ്ടാവാം. ഇതിനായി രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികൾക്ക് വിദ്യാലയത്തിൽ സ്ഥാനം നൽകുകയല്ല മറിച്ച് രാഷ്ട്രീയപാ

നത്തിന് അവസരമുണ്ടാക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. നാഷണൽ കേഡറ്റ് കോർപ്പ്സിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ ചേർക്കുകയും അച്ചടക്കവും ദേശീയബോധവുമുള്ള കാവൽ ഭടന്മാരായി വളർത്തി അവരെ സജ്ജരാക്കുകയും ചെയ്യാം.

ജൂനിയർ റെഡ് ക്രോസ്, എൻ.എസ്.എസ് തുടങ്ങിയവയിൽ സജീവമായി പങ്കെടുത്ത് പ്രവർത്തിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവസരമുണ്ട്. നാടിന്റെയും പൊതുസ്ഥാപനങ്ങളുടെയും ശുചീകരണം, റോഡ് നിർമ്മാണം, മാതൃകാ കൃഷിത്തോട്ട നിർമ്മാണം തുടങ്ങിയവയും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

നിലവിലുള്ള ആക്രമണപ്രവണതയെ നശിപ്പിച്ച് സ്വയം അച്ചടക്കവും ത്യാഗമനോഭാവവും ആർജ്ജിച്ച ഒരു ക്ഷേമ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ പുരോഗതിയിൽ ഈ നിലയിൽ പ്രവർത്തിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കൃതാർത്ഥരാകാം. ●

4to40



A Tale of Summer

A duet of summer, mangoes and jackfruits unite,
 Their Scrumptious flavours, oh such a sight,
 A fair decision, no need to decide,
 Both enjoyed together, no need to divide.
 Each bite savoured with pleasure and glee,
 No conflict, just harmony
 A season of fun, a fruitful song,
 Together they belong. ●



Bibi Sadasivan

IInd Year English



Like fresh spring time air,
People reign free and fair.
They bloom like flowers in May
Uniting in a beautiful display.

Democracy is plain to see,
It is the way to be free.
No privilege, no wage,
It is the end of all greed.

Like the Zephyr bringing new life,
It brings hope and change.
A foundation we all know -
Forever strong and steadfast.

Every voice is in sight here.
Each blossom giving the sweetest breath.
It is the place where we can plainly see,
The power of working together and living free.

THE ZEPHYR OF LIFE



Adithya Rajesh

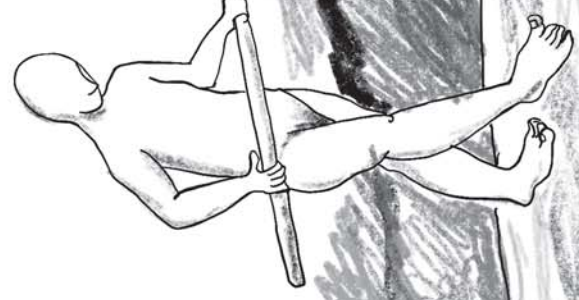
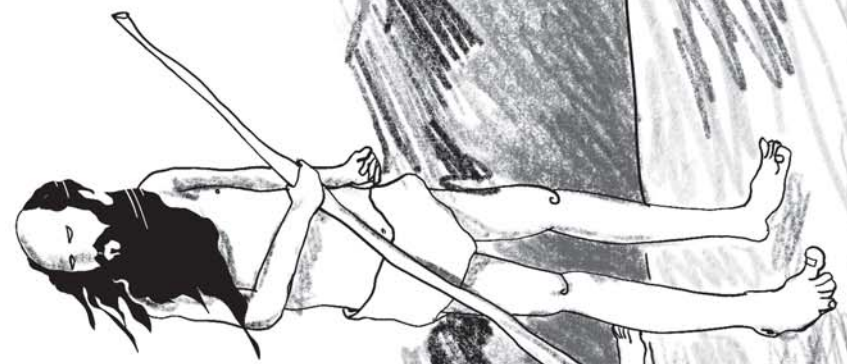
1st Year English



'കടന്നുവന്ന പാടം
 മുതൽ ആ കുട്ടിയെല്ലെ.'
 മറ്റൊരു ശിഷ്യൻ
 പറഞ്ഞു...

'കടന്നുവന്ന
 പൂഴ മുതൽ
 ആ കുട്ടിയെല്ലെ,
 കുട്ടി ഇല്ല...
 ഒരു ശിഷ്യൻ
 പറഞ്ഞു...

കുട്ടിയിൽ
 ഒരു ശിഷ്യൻ അലറി...
 'നമ്മുടെ കുട്ടിയിലെ ഒരു
 കുട്ടിയെ കാണുന്നുില്ല.
 കാണുന്നുില്ല,
 കാണുന്നുില്ല...'



同治元年。

It shall be the duty
of every citizen of India —

THE FUNDAMENTAL DUTIES NOTED IN THE CONSTITUTION

1. To abide by the Constitution,
,and respect its ideals and institutions,
the National Flag and
the National Anthem;

2. To cherish and follow the noble
ideals which inspired our national
struggle for freedom;

3. To uphold and protect the
sovereignty, unity, and integrity
of India;

4. To defend the country and render
national service when called upon
to do so;

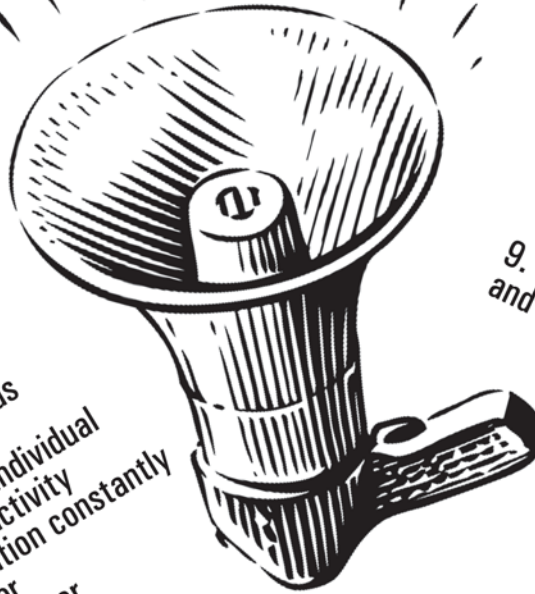
5. To promote harmony and the spirit
of common brotherhood amongst all
the people of India transcending all
linguistic, and regional or sectional diversities;
to renounce practices derogatory to the
dignity of women;

6. To value and preserve
the rich heritage of
our composite culture;

7. To protect and improve the natural
environment including forests,
lakes, rivers, wildlife and to have
compassion for living creatures;

8. To develop the scientific
temper, humanism, and the
spirit of inquiry and reform;

9. To safeguard public property
and to abjure violence;



11. Who is a parent or
guardian, to provide
opportunities for education
to his child, or as the
case may be, ward
between the age of
six to fourteen years

10. To strive towards
excellence
in all spheres of individual
and collective activity
so that the nation constantly
rises to higher
levels of endeavor
and achievement;

QUALIFIED SET



Bibi Sadasivan
(English)



Nisha Lilly Alexander
(English)



Krishna Pradeep
(English)



Amrutha C Bose
(Mathematics)



Jasmin T Zacharia
(Mathematics)



Shebin Sara Thomas
(Mathematics)



Suby Susan Abey
(Mathematics)



Sooraj C K
(Natural Science)



Sheney Murali
(Natural Science)



Denna Nebu
(Commerce)



Arathy George
(Commerce)



Betsy Achu John
(Commerce)



Jeena Ann Simon
(Commerce)



Haripriya S
(Commerce)

QUALIFIED K-TET



Bibi Sadasivan
Category II & III



Nisha Lilly Alexander
Category II & III



Amrutha C Bose
Category II & III



Jasmin T Zacharia
Category II & III



Leena Varghese
Category II & III



Shebin Sara Thomas
Category II & III



Sneha Sasi
Category II



Suby Susan Abey
Category II & III



Chanchal M.S.
Category II



Ivy Mary Varghese
Category II & III



Josna Jose
Category II & III



Merin Ann Joseph
Category III



Arun Sam Chacko
Category III



Sooraj C.K.
Category II



Blessy Mariya Sunny
Category II



Gouthami R. Nair
Category II



Sithara S.
Category II



Jereena Sara James
Category III

M.Ed. Department : QUALIFIED K-TET



**Reshma Anie
Mathew**
Category II & III



Neethu M. Mammen
Category III



**Minu Theresa
Joseph**
Category II & III



**Parvathy
Sreekumar**
Category III
(2022-2024)

QUALIFIED C-TET



Abhishek S.



Amrutha C Bose



Bibi Sadasivan



Gouthami R. Nair



Jasmin T Zacharia



Kripa John



Krishna Pradeep



Leena Varghese



Rajeev M. Raju



Shebin Sara Thomas



Sheney Murali



Suby Susan Abey

M.Ed. Department : NET in Education



Jojomon Varghese
NET



Thushara R.
NET



Jobin George
NET JRF



यूनियन बैंक ऑफ इंडिया Union Bank of India

भारत सरकार का उपक्रम

A Government of India Undertaking



- ▶▶ വീട്, വില്ല, ഏറ് വാങ്ങുന്നതിന് | സ്വന്തമായി നിർമ്മിക്കുന്നതിന്
- ▶▶ സ്ഥലം വാങ്ങി വീട് വെക്കുന്നതിന്
ലീഗൽ വാല്യുവേഷൻ ചാർജ്ജുകളില്ലാതെ മറ്റു ബാങ്കുകളിൽ നിന്ന് വായ്പ ടേക് ഓവർ സൗകര്യം
- ▶▶ നിലവിൽ ഭവനവായ്പ ഉള്ളവർക്ക് കുറഞ്ഞനിരക്കിൽ പേഴ്സണൽ | മോട്ടോർവ്ഹിക്ലിസ് ലോണുകൾക്ക് അർഹത
- ▶▶ 30 വർഷം വരെ തിരിച്ചടവ് കാലാവധി



കുറഞ്ഞ തിരിച്ചടവ് തുക ‹‹
പ്രീ പേയ്മെന്റ് ചാർജ്ജുകൾ ഇല്ല ‹‹
7 വർഷം വരെ ‹‹



- ▶▶ Special schemes for Abroad studies
- ▶▶ Collateral free Upto Rs. 40 Lakhs for Premier Institutes
- ▶▶ No third party Guarantee/ Processing charges for special schemes

SWITCH YOUR EXISTING HOME LOAN AT ZERO COST* WITH UNION BANK OF INDIA

BENEFITS

- ▶▶ Reduce your existing EMI
- ▶▶ No legal and valuation charges
- ▶▶ Top up Loan available along with take over*

For more details, Please contact nearest Branch or the following numbers

Contact No : +91 94 955 90 555

*TERMS & CONDITION APPLY

SETTING REALISTIC
EXPENDITURE LIMITS FOR
POLITICAL PARTIES AND
CANDIDATES, ENSURING
TRANSPARENT FUNDING
SOURCES, AND
INTRODUCING
MECHANISMS FOR
MONITORING AND
REGULATING CAMPAIGN
FINANCES.

Introduction

Free and fair elections is the bedrock of any democracy, including India. However, the Indian electoral system faces several challenges that hinder its effectiveness and the overall health of democracy. Electoral reforms play a crucial role in strengthening democracy by addressing these challenges and ensuring a level playing field for all political actors. This article delves into the significance of electoral reforms in India and explores key reforms that can enhance the democratic process.

Voter Registration and Inclusivity: One of the primary objectives of electoral reforms is to ensure a comprehensive and inclusive voter registration process. This entails simplifying voter registration procedures, implementing technology-driven solutions for voter enrollment, and increasing awareness campaigns to encourage voter participation, particularly among marginalized sections of society.

Campaign Finance Reforms: Electoral campaigns often suffer from excessive spending and the influence of money power. To address this issue, stringent campaign finance reforms are needed. These reforms could include setting realistic expenditure limits for political parties and candidates, ensuring transparent funding sources, and introducing mechanisms for monitoring and regulating campaign finances.

Transparency in Political Funding: Promoting transparency in political funding is vital to curbing corruption and ensuring equity. Electoral reforms can focus

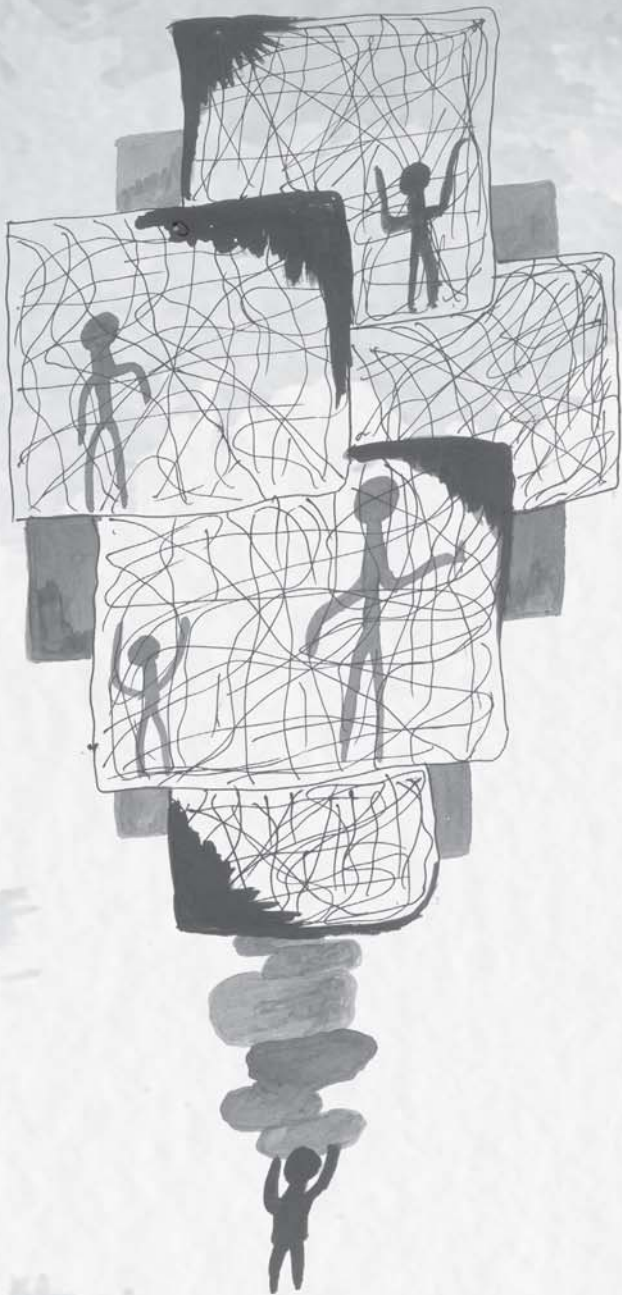
ELECTORAL REFORMS for Enhancing DEMOCRACY IN INDIA



Krishna Pradeep

IInd Year English





on mandating disclosure of the sources and amounts of political contributions, strengthening the role of the Election Commission in monitoring party finances, and encouraging public financing of political campaigns to reduce the influence of vested interests.

Electoral Bonds and Donations: The system of electoral bonds and anonymous political donations has raised concerns about the opacity and potential for money laundering. Reforms can be directed towards enhancing transparency by reconsidering the use of electoral bonds and implementing robust mechanisms to trace the sources of political donations.

Candidate Selection and Criminalization: Electoral reforms should address the issue of criminalization in politics by disqualifying candidates facing serious criminal charges. Parties need to adopt stringent internal mechanisms to ensure that only candidates with clean records are fielded for elections, thereby improving the overall quality of political representation.

Electoral Dispute Resolution: Strengthening the mechanism for resolving electoral disputes in a timely and impartial manner is essential. Reforms could include establishing dedicated electoral tribunals, streamlining the legal process, and ensuring swift and effective adjudication of electoral disputes.

Use of Technology: Leveraging technology can streamline electoral processes and enhance transparency. Introducing electronic voting machines (EVMs) with robust security measures, exploring possibilities for remote voting, and integrating technology for voter registration and result dissemination can significantly improve the efficiency and credibility of the electoral system.

Voter Education and Awareness: Electoral reforms must be complemented by voter education initiatives to empower citizens with knowledge about their rights, the importance of their vote, and the electoral process. Promoting civic education in schools and colleges and conducting comprehensive voter awareness campaigns can foster a more informed and engaged electorate.

Conclusion

Electoral reforms are instrumental in fortifying democracy in India. By addressing issues such as voter registration, campaign finance, transparency, criminalization, and dispute resolution, these reforms can revitalize the electoral system and ensure a fair and inclusive democratic process. The collective efforts of lawmakers, civil society, organizations, and citizens is vital for advocating and implementing these reforms. With a robust and dynamic electoral framework, India can strengthen its democracy and build a more participatory and accountable political system. ●

Up and down, rough and smooth
 Rolled the wheels of the busy old bus.
 Together, yet in their own worlds...
 Oh! Not a single vacant seat
 Neither was there space - to stand.
 Tired, jammed, longing for a seat.
 Eyes of many caught on the royal place,
 As one left after much struggle.
 There was a seat, golden unreserved
 But who deserves the seat?
 "Me!" Thought the adult with no doubt.
 Two pay the same fare - one sit, one stand
 "Inequality", the man couldn't stand it.
 Oh dear, I need to have the seat
 I'm not carrying a lifeless bag
 But a child - energetic and restless.
 Of course, mothers like me deserve it.
 Then came a wrinkled fragile hand trying hard
 To hold somewhere safe on the bus.
 My life is sinking and so is my health
 Will you offer me a seat, to meet both ends?
 Labelled to stand throughout the journey,
 Young yet tired, travelling long, empty stomach
 Heavy bag, standing and sleeping!
 "Survival of the fittest", not always applicable.
 Let any of them have the precious seat...
 Wondering whether it will be fair to the others!
 Who do you think deserves the seat? ○



Navya Ann Viju
 1st Year Mathematics

WHO DESERVES THESEAT?



DEMOCRATIC parenting

Have you experienced this series of happenings..??

1. You have been talking about something in particular to someone or aloud to yourself.
2. Your mobile phone has been near you
3. On the next use of your phone you are flooded with information, suggestions and advertisements related to the topics you have been talking about !

As a typical Indian mother, I once scolded my child, only to be lovingly cajoled by my search engine to understand more about “democratic parenting”.

Being a learner of psychology I searched about what psychology had to tell me about this topic. I



Dr. Betsy Joseph E
Assistant Professor

saw that according to dictionary of the American psychological association, Democratic parenting style was derived from the ideas of the psychologist Alfred Adler. In this style the parent guides the child’s development in an accepting but steady manner and fosters a climate in which co-operation, fairness, equality and mutual respect between the parent and child are assumed.

The major characteristics could be listed as follows:

1. It is focused on formulating and sticking on to rules in the family.
2. It instils independence and autonomy in the child.
3. It prioritises empowerment, empathy and democratic attitude in the family.
4. It involves treating children as equals.
5. It involves treating each other with respect and dignity.
6. Children are given choices and are made responsible for their decisions.
7. Positive behaviour is recorded and appreciation is given when they follow rules and make good choices.
8. Parents are sensitive to the child’s needs and motivate them to achieve their goals.
9. Parents are openminded and children can have fearless discussions with them.
10. An aura of affection, understanding and careful nurturing surround the parents and children.

As the torchbearers in society, teachers will be expected to be ideal parents too. Democratic parenthood will surely idealise families. ●

References:

1. APA Dictionary of psychology <https://dictionary.APA.org/democratic-parenting>

Democratic parenting : what is it and how to practice it
2. <https://www.momjunction.com/articles/democratic-parenting-00401126>



ജനാധിപത്യം

ജനാധിപത്യമെന്നാൽ
 ആൾക്കൂട്ടാധിപത്യം
 ആവരുത്!
 ഓർക്കുന്നുവോ മധുവിനെ
 വിശ്നൂ വന്നവനെ തല്ലി
 കൈന്നാരാൾക്കൂട്ടം
 വയറിൻ പശിയറിയാത്ത
 ഇവർക്കറിയില്ല ഒട്ടിയ
 വയറിൻ നോവ്.

കള്ളനെന് മുദ്രകുത്തി
 അധികേഷപിച്ചു
 ഒരു ഗോത്രത്തെ
 മൊത്തമായി.

പൊറുക്കുമോ ഭൂമി
 ഉള്ള നാൾ വരെ
 കാടിൻ മകനൊട്
 കാട്ടാളത്തരം കാണിച്ച
 നാട്ടുകൂട്ടമെ
 നിങ്ങൾ അറിയുക!

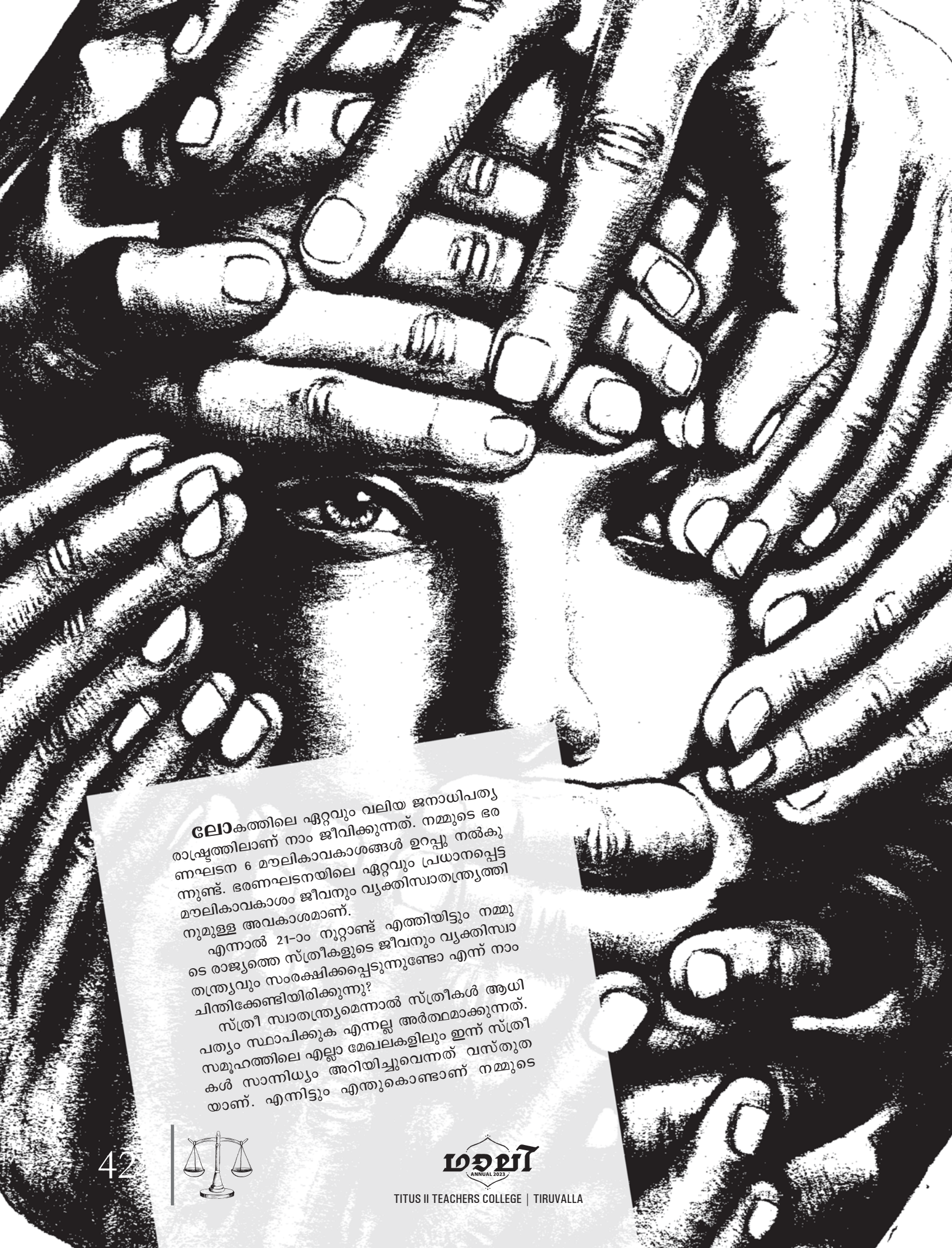
മധുവും ജനാധിപത്യ
 ത്തിൽ ഒരുവനെന്.
 അവന്റെ നിസ്സഹായത
 നിങ്ങൾ, ബലഹീനതയാക്കി
 അവന്റെ വിശപ്പിനെ
 നിങ്ങൾ, ആയുധമാക്കി

അവന്റെ ചുടുകണ്ണീരിനെ
 നിങ്ങൾ, ചോരക്കളമാക്കി
 അവന്റെ ജീവനെ നിങ്ങൾ
 അഘോഷമാക്കി.
 പൊറുക്കില്ലയൊരിക്കലും
 ജനാധിപത്യം! ●



സ്റ്റാലിൻ രാജ്
 1st Year Social Science





ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രത്തിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ ഭരണഘടന 6 മൗലികാവകാശങ്ങൾ ഉറപ്പു നൽകുന്നുണ്ട്. ഭരണഘടനയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട മൗലികാവകാശം ജീവനും വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുമുള്ള അവകാശമാണ്.

എന്നാൽ 21-ാം നൂറ്റാണ്ട് എത്തിയിട്ടും നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ സ്ത്രീകളുടെ ജീവനും വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യവും സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടോ എന്ന് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു?

സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്നാൽ സ്ത്രീകൾ ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കുക എന്നല്ല അർത്ഥമാക്കുന്നത്. സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ മേഖലകളിലും ഇന്ന് സ്ത്രീകൾ സാന്നിധ്യം അറിയിച്ചുവെന്നത് വസ്തുതയാണ്. എന്നിട്ടും എന്തുകൊണ്ടാണ് നമ്മുടെ





ആര്യം കൃഷ്ണൻ

1st Year Social Science



ജനാധിപത്യവും സ്ട്രീ സാതന്ത്ര്യവും

സ്ട്രീകൾ ഇന്നും ഭയപ്പെട്ട് ജീവിക്കേണ്ട സാഹചര്യമുണ്ടാകുന്നത്? മറ്റ് വികസരരാജ്യങ്ങളുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ എന്തുകൊണ്ടാണ് സ്ട്രീ ശാക്തീകരണത്തിൽ നമ്മുടെ രാജ്യം പിന്നിൽ നിൽക്കുന്നത്?

ഭാരതത്തിലെവിടെയും സഞ്ചരിക്കുവാനും മാനുഷമായ ഏതു തൊഴിലും ചെയ്ത് ജീവിക്കുവാനുള്ള സാതന്ത്ര്യം നമുക്കുണ്ട്. എന്നാൽ എത്ര ശതമാനം സ്ട്രീകൾക്ക് അത് സാധ്യമാകുന്നുണ്ട്? സ്ട്രീകൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ നമുക്ക് ഇന്ന് അത്ഭുതമല്ല. നിസ്സാരവൽക്കരിക്കുന്ന തലത്തിലേക്ക് അത്തരം വാർത്തകൾ മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

രാഷ്ട്രപിതാവായ മഹാത്മാഗാന്ധി പറഞ്ഞത് ഇപ്രകാരമാണ് “സ്ട്രീകൾക്ക് ഏത് പാതിരാത്രിയിലും ഇറങ്ങി നടക്കുവാൻ കഴിയുന്ന ഇന്ത്യ; അന്ന് മാത്രമാണ് ഇന്ത്യയ്ക്ക് സാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയെന്ന് പറയുവാൻ സാധിക്കുക. ആർഷഭാരത സംസ്കാരത്തിൽ സ്ട്രീകൾക്ക് മഹത്തരമായ സ്ഥാനം തന്നെയാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അതെല്ലാം ഘോരഘോരപ്രസംഗിക്കാമെന്നല്ലാതെ പ്രാവർത്തികമാക്കുവാൻ നമുക്ക് സാധിക്കുന്നില്ല. കാലഘട്ടം എത്രതന്നെ മാറിയാലും സമു

ഹത്തിൽ കാഴ്ചപ്പാടുകളെന്നും സ്ഥായിയായിരിക്കും എന്നതിന്റെ തെളിവുകളാണിവ. അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും പ്രായഭേദമന്യേ നിരവധി സ്ട്രീകൾ ആക്രമിക്കപ്പെടുകയും പലരുടെയും ജീവൻ പൊലിഞ്ഞുപോകുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ചിലതൊക്കെ മാധ്യമങ്ങൾ ആഘോഷിക്കുകയും കുറച്ചുകാലം നമ്മുടെയൊക്കെ മനസ്സിൽ നിലനിൽക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ കാലം മുന്നോട്ടു പോകുമ്പോൾ വീണ്ടും ഇത്തരം സംഭവങ്ങൾ ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു.

സമകാലിക സാമൂഹിക സ്ഥിതി ഇനിയും മാറിയില്ലെങ്കിൽ വരും തലമുറയും ഇത്തരം ആക്രമണങ്ങൾക്ക് സാക്ഷികളാകുകയും ഇരകളായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. ഒരു ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ എഴുതിച്ചേർക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല ഇത്തരം നിഷ്ഠൂരമായ സംഭവങ്ങൾ. ഇനിയുമുള്ള നൂറ്റാണ്ടുരമയിൽ ഇതുപോലെയുള്ള സംഭവങ്ങൾ ആവർത്തിക്കപ്പെടാതെയിരിക്കുവാൻ വരുംതലമുറയെ പ്രാപ്തരാക്കുവാൻ സമൂഹത്തിനും വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിനും കഴിയട്ടെയെന്ന് പ്രത്യാശിക്കാം. ജയ് ഹിന്ദ് ●



India's Freedom



Jiffy Jacob
IInd Year M.Ed Commerce

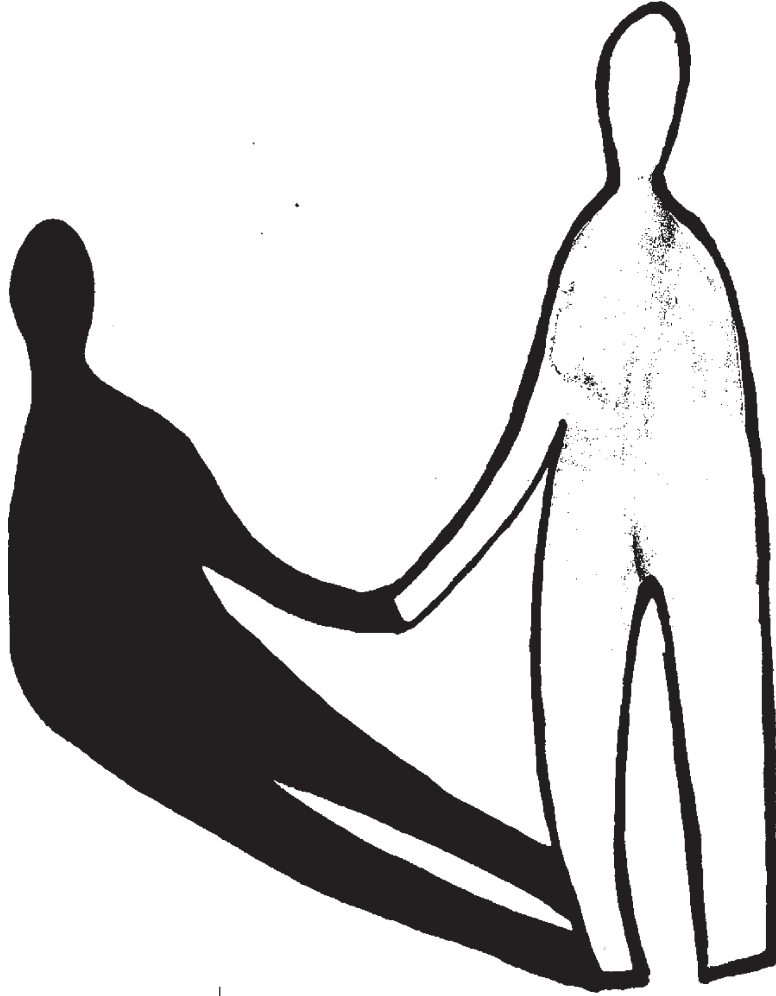
Have you ever given a thought to freedom?
Or you conceive it's just a word?
Or do you believe there is a story
About the people you have never heard
Perhaps you will find them in your history lesson
How non-cooperation movement set the day
And why Dandi March is said to be a pivotal movement
And the quit India movement drove the British away.
But it all began with the revolt of 1857
The major uprising against the British rule
Or we can call India's first war of independence
The Sepoy Mutiny which we learnt in school
But let us not forget the bravery of the women
Who fought heroically for the sake of our land?
And inspired millions to attain our freedom
But died fighting with a sword in their hand
Now you must know these are not just stories
But are untold battles of blood-shed and tears
So let us come together and remember their sacrifices
The freedom they dreamt for the future remaining years.●



SIMPLICITY IS THE ULTIMATE SOPHISTICATION



Sheneey Muraly
IInd Year Natural Science



Leonardo Da Vinci was self-educated. Simplicity is always easy to understand, like a clear stream of water. Coherence and intelligibility are embodied in simplicity. Simplicity remains thoroughly unpretentious with inherent modesty, it never attempts to impress others. Simplicity as a quality can apply to thought, appearance and lifestyle. Great men are always simple. Mahatma Gandhi, Mother Teresa, and Buddha represent quintessential personas of simplicity. They dressed in a simple manner, spoke simple words, and lived a simple life. They reached many lives and devoted their services to others. Simplicity makes something easy to grasp or do. Sophistication on the other hand shows civilized



nature, elegance and refined outlook towards life and things. Simple life always gives peace to mind. Nature encourages simplicity. “The beauty of style and harmony and grace and good rhythm depends on simplicity” - Plato. Simple life gives less worries about capital (money) and materials. Most celebrated thinkers and writers present thoughts simply yet elegantly. They are easy to reach and inspire minds. For instance Bapuji, and Kalam sir wore simple clothes to avoid distraction and spent more time on important things in life. Their life and lessons are the height of sophistication.

Simplicity

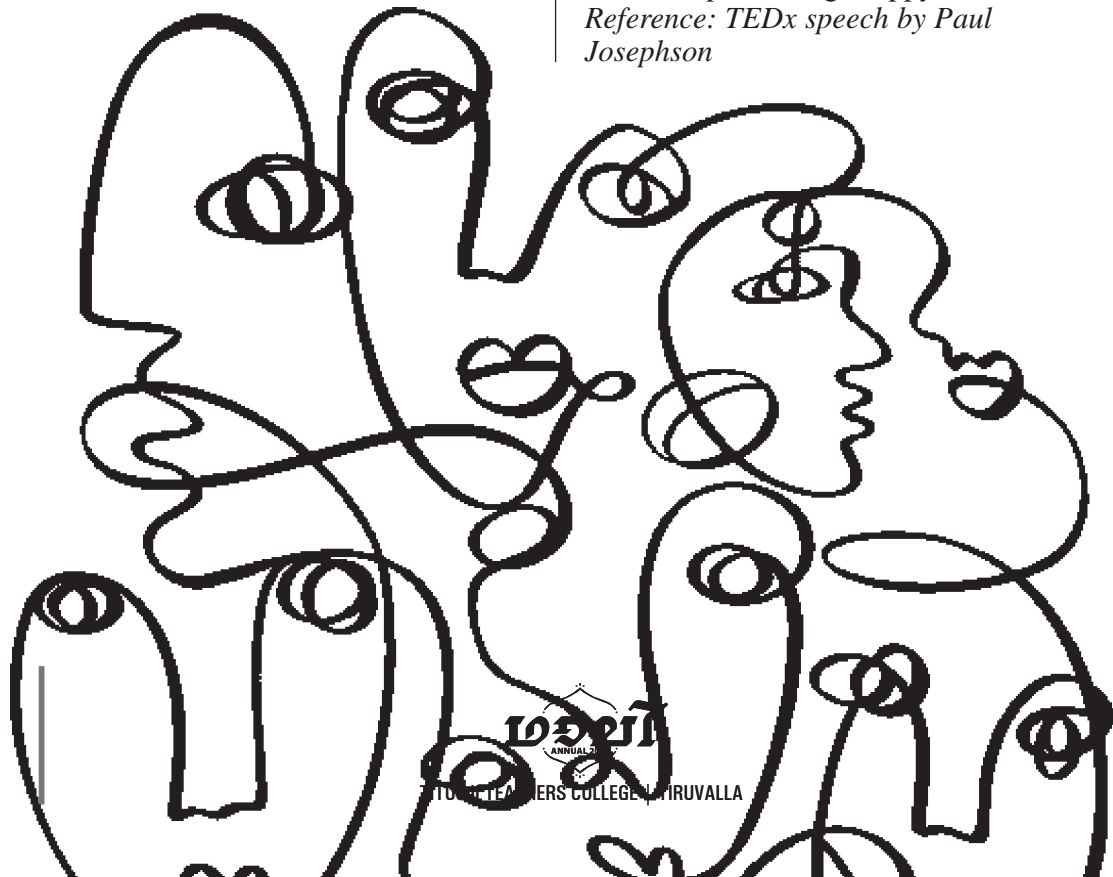
- Fosters sanity of self-discovery.
- Cuts off the need to complain.
- Responds to global shortages of vital resources of food, water etc.
- Fosters harmonious relationship.
- Lighter lifestyle/minimalistic living .
- Connects easily to the world, creating a sense of belonging & common purpose.

Regressive simplicity is frequently viewed as seeking a romantic to the bygone era. Many people start to follow this route now a days.

“Simplicity, Minimalism and less is more” Philosophies are not mere philosophies, They are a way of life, A life that is carefully thought and lead. “I have just three things to teach, Simplicity, Patience, compassion, these are your greatest treasures-Lao Tzu. Albert Einstein defined it placing emphasis on his possessions. We can try to apply the same in our food habits, dressing styles, and thoughts too.

I believe that a simple life is best for both the body and mind. To achieve that, you need willingness. Willingness is meaningless without doing. Ultimately simplicity takes us to a level which Leonardo da Vinci states firmly that as, a well spent day brings happy sleep, so as a life well spent, brings happy death. ●

Reference: TEDx speech by Paul Josephson





In a land where democracy reigns supreme,
Where freedom and justice are cherished dreams,
A darkness shrouds the lives of women,
Deprived of the power to chart their own visions.
For generations, their voices silenced,
Their destinies sealed, their bodies confined,
Their choices deemed unworthy and secondary
In a world that promises equality for all humanity.
But true democracy cannot thrive,
If the right to choose is denied to any life,
If women are stripped of control over their own fate,
Their voices hushed, their aspirations left to waste.
The right to carve one's own path in life,
To make choices for one's own body and mind,

Undemocratic CHOICES OF Women



Febi Elezabeth Babu

11th Year English

Is a fundamental human right,
A cornerstone of democracy's design.
We cannot forget the battles yet to be won,
For women to have autonomy and determination,
In a world that proclaims freedom and equality,
We must stand by them and fight for democracy.
For democracy is more than a mere ballot,
It is a world that reveres and values each spirit,
The rights and dignity of every human being,
Especially those historically oppressed and limiting.
Let us remember the voices that have been silenced,
And work towards a world where democracy thrives,
Where every woman is free to love, live, and choose,
And her autonomy celebrated and cherished for all times.●

Chained Freedom

Freedom was always bonded,
She is free, yet they said.
Long lived old chains mocked,
With hundreds of stories untold.

Chains are being broken,
New stories are being written
For she will always fight,
For what she finds right. ○



Anjitha Reji
1st Year English





മൗനം മാത്രമെന്നേ നിനക്കിന്
 പറയാനേറെ ഇന്നുണ്ടെങ്കിലും
 അരുതാത്ത ചെയ്തികൾ കണ്ടുനിൽക്കെ
 എന്നെ തടഞ്ഞില്ലതൊന്നിനെയും
 മുകസാക്ഷിയായി നിൽക്കേണ്ടവളല്ല നീ
 ഉയർത്തേഴുന്നേൽക്കണം സത്യത്തിനായി
 നീതിക്കായി, കരുണയ്ക്കായി, ജനനന്മയ്ക്കായി...

ക്രൂരത ചുറ്റും ഉറഞ്ഞുതുളളുമ്പോഴും
 വേദനയേറെ നൽകുമ്പോഴും
 തളരാതെ, പതറാതെ, വീണിടാതെ
 മുന്നോട്ട് പോകേണം സത്യത്തിനായ്
 കഥനങ്ങളേറെ കടന്ന് വന്നാലും
 ആത്മാഭിമാനം നീ കാത്തിടേണം

പണയമാകരുത് നീ ഒന്നിനുവേണ്ടിയും
 വരും പ്രലോഭനങ്ങളൊക്കെയും മുന്നിൽ
 വീണുപോവുകിൽ ഓർക്കുക നീ...
 നിന്നെ നീയാക്കിയ പ്രകൃതിയെ കുടുംബത്തെ മനസ്സുകളെ
 നിൻകൂടെ നിൽക്കുന്ന മാതൃരാജ്യത്തെയും
 ജനാധിപത്യമെന്ന സത്യത്തെയും. ●



വന്ദന പി.വി.
 1st Year Social Science

മൗനം മാത്രമെന്നോ?





'നമ്മുടെ വിദ്യാലയം
 മുതൽ രണ്ടു കുട്ടികളുടെ
 ഇല്ലായിരുന്നു.
 ഒരു ശിഷ്യൻ
 പറഞ്ഞു.

ഗുരുവം ശിഷ്യരും
 തിരഞ്ഞു...
 ഫലം ഒന്നും
 കിട്ടിയില്ല.

阿尼瑪！

जनगणमन-अधिनायक जय हे भारत-भाग्यविधाता ।
पंजाब सिंधु गुजरात मराठा द्राविड उत्कल वंगा ।
विध्य हिमाचल यमुना गंगा उच्छल जलधितरंगा ।
तव शुभ नामे जागे । तव शुभ आशिस मागे ।

गाहे तव जय गाथा ॥

जनगणमंगलदायक जय हे भारत-भाग्यविधाता ।
जय हे, जय हे, जय हे, जय जय जय जय हे ॥
अहरह तव आव्हान प्रचारित सुनि तव उदार वाणी ।
हिंदु बौद्ध सिख जैन पारसिक मुसलमान ख्रिस्तानी ।
पूरव पश्चिम आसे । तव सिंहासन पासे ।

प्रेमहार हय गाथा ॥

जनगणऐक्यविधायक जय हे भारत-भाग्यविधाता ।
जय हे, जय हे, जय हे, जय जय जय जय हे ॥
पतनअभ्युदयबंधुर पंथा युग-युग धावित यात्री,
तुम चिर सारथि ! तव रथचक्रे मुखरित पथ दिन-रात्री,
दारुण विप्लव माजे । तव शंखध्वनि बाजे ।

संकट-दुःखत्राता ।

जनगण-पथ-परिचायक जय हे भारत-भाग्यविधाता ।
जय हे, जय हे, जय हे, जय जय जय जय हे ॥
घोरतिमिरघननिबिड निशीथे पीडित मूर्छित देशे,
जागृत छिल तव अविचल मंगल नत नयने अनिमेवे ।
दुःस्वप्ने आतंके । रक्षा करिले अंके ।

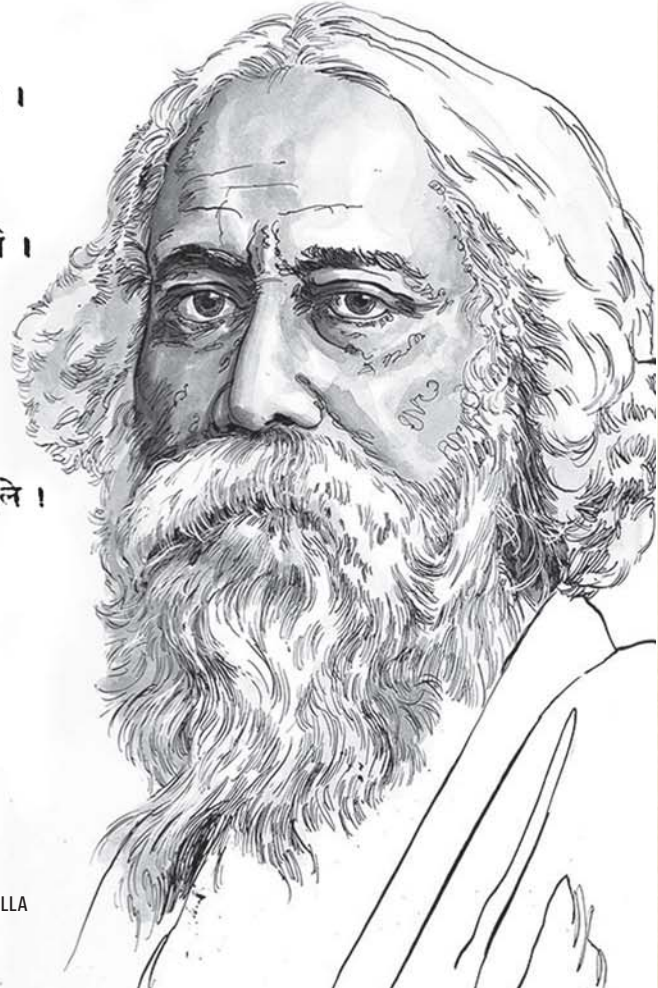
स्नेहमयी तुमि माता ।

जनगण-दुःख-त्रायक जय हे भारत-भाग्यविधाता
जय हे, जय हे, जय हे, जय जय जय जय हे ॥
रात्र प्रभातिल उदिल रविच्छवि पूर्व-उदयगिरि-भाले ।
गाहे विहंगम पुण्य-समीरण नवजीवन-रस ढाले ।
तव करुणारुण रागे । निद्रित भारत जागे !

तव चरणे नत माथा !

जय हे, जय हे, जय हे, जय जय जय जय हे !

भारत-भाग्यविधाता





B.Ed. Faculty



M.Ed. Faculty



Administrative Staff





B.Ed. Batch 2021-2023



B.Ed. Batch 2022-2024



M.Ed. Batch 2021-2023





M.Ed. Batch 2022-2024



COMMERCE



ENGLISH



MATHEMATICS



NATURAL SCIENCE



PHYSICAL SCIENCE



SOCIAL SCIENCE

COLLEGE UNION 2021-2023



EDITORIAL BOARD



Rajeev M. Raju



Leena Varghese



Dilna Devasya



Abhishek S.



Sooraj C. K.



Chanchal M. S.



Kripa John



Gisa Merin Varghese



Anjana Krishnan



Suby Susan Abey



MAGAZINE COMMITTEE



ACADEMIC AND EXAMINATION COMMITTEE



ANTI NARCOTICS CELL



ANTI RAGGING CELL



ARTS CLUB



ASSOCIATION SECRETARIES



CAREER GUIDANCE AND PLACEMENT



DOCUMENTATION CLUB



EBSB CLUB



ENTERTAINMENT CLUB



ENTREPRENEURSHIP



LIFESKILL FORUM

GRIEVANCE REDRESSAL



GREEN FORUM





LITERARY AND DEBATING SOCIETY



MENTORING AND REMEDIATION



MORAL AND RELIGIOUS



NSS



SOCIAL SERVICE



WOMENS CELL



SPORTS AND RECREATION



COLLEGE HOSTEL



ഹരിതം ഹരിശ്രീ

ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് താങ്ങായി നിൽക്കുന്ന ഒന്നാണ് വിദ്യാലയങ്ങൾ. ഒരു വ്യക്തിയുടെ ബഹുമുഖമായ വികാസത്തെ പരിപൂർണ്ണതയിൽ എത്തിക്കുന്നത് ശരിയായ വിദ്യാഭ്യാസപ്രക്രിയയാണ്. മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനാക്കി മാറ്റുന്ന പ്രക്രിയയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. ഒരു വ്യക്തിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ കാലഘട്ടത്തിൽ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്ന ധർമ്മബോധമാണ് ഭാവിജീവിതത്തെ ധർമ്മികമാക്കുന്നത്. ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസം നാല് ചുവരുകളിൽ ഒതുങ്ങി വരുമ്പോൾ പരിസ്ഥിതിയിൽ പണം ചിലവാക്കുകയും പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുന്ന സ്കൂളുകളെ നമ്മുടെ സമൂഹം തിരിച്ചറിയാതെ പോകുന്നുണ്ട്. കോളേജ് മാഗസിന്റെ പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുള്ള യാത്രയിലാണ് മാർത്തോമ്മാ സേവികാ സംഘം സ്കൂൾ, തിരുവല്ല ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുന്നത്.

വിത്തും വിജ്ഞാനവും

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതോടൊപ്പം പരിസരവാസികളിലേക്കും അറിവ് പകരാൻ വ്യക്ഷണത്തെ വിതരണത്തിലൂടെ ഈ വിദ്യാലയത്തിന് സാധിച്ചു. വ്യക്ഷലതാദികളാൽ സമ്പന്നമാണ് എം.റ്റി.എസ്.എസ് സ്കൂൾ. വിദ്യാലയങ്ങളുടെ കുറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങൾക്കായി മരങ്ങൾ വെട്ടി മാറ്റപ്പെടുമ്പോൾ ത



സുരജ് സി.കെ.
IInd Year Natural Science





ണലേകി മാതൃകയാവുകയാണ് ഈ വിദ്യാലയം. മണ്ണും മരങ്ങളും ജലവും ജീവജാലങ്ങളുമില്ലാതെ മനുഷ്യർക്ക് ആരോഗ്യത്തോടെ ജീവിക്കാനാകി ല്ലെന്ന തിരിച്ചറിവ് പകർന്ന് നൽകുന്നതിനായി കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ വിവിധ പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സ്കൂളിൽ ആവിഷ്കരിച്ചതായി ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. വൈവിധ്യമാർന്ന പച്ചക്കറിത്തോട്ടം, പുമ്പാറ്റത്തോട്ടം, ഔഷധത്തോട്ടം, ഫലവൃക്ഷത്തോട്ടം, അലങ്കാരച്ചെടിത്തോട്ടം എന്നിവ ഇതിന്റെ ഭാഗമായവയാണ്.

അന്താരാഷ്ട്ര മില്ലറ്റ് വർഷമായി 2023 ആചരിക്കുന്ന വേളയിൽ സ്കൂളിന്റെ പ്രവേശനകവാടത്തിനരികിലായിത്തന്നെ ഒരു മാതൃകാ മില്ലറ്റ് തോട്ടം കുട്ടികൾ ഒരുക്കി. കൃഷിയുടെ വിത്ത് വിതയ്ക്കലിലും വിളവെടുപ്പിലും ജനപ്രതിനിധികളുടെ സാന്നിധ്യമുണ്ടായതായി അറിയാൻ സാധിച്ചു.

മികച്ചതും മികവാർന്നതും

മികവാർന്ന ഹരിത പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ മികവുറ്റ അംഗീകാരങ്ങളും സ്കൂളിനെ തേടിയെത്തി. മാതൃഭൂമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആരംഭിച്ച "സീഡ്" പദ്ധതി കഴിഞ്ഞ ആറ് വർഷമായി സ്കൂളിൽ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി 3 തവണ പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ ശ്രേഷ്ഠ ഹരിത വിദ്യാലയം അവാർഡ് കരസ്ഥമാക്കി. അതൊപ്പം തന്നെ ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങളിൽ താൽപ്പര്യം വളർത്തുന്നതിനായി K.S.T.C.T.E യുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിവരുന്ന കോൺഗ്രസിൽ തുടർച്ചയായി 6 തവണ സംസ്ഥാനതലത്തിൽ എ ഗ്രേഡ് കരസ്ഥമാക്കുന്നതിന് സാധിച്ചു. ICAR KVK

യുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിലുള്ള മുകളും പദ്ധതി സ്കൂളിൽ നടപ്പിലാക്കുകയും 3 തവണ മികച്ച വിദ്യാലയത്തിനുള്ള അവാർഡ് നേടുകയും ചെയ്തു. ഒപ്പം ശാസ്ത്രപഠനത്തിൽ കൗതുകം വളർത്തുന്നതിനായി AURORA സയൻസ് ലേർണിംഗും സ്കൂളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു.

പച്ചപ്പിലൂടെ പച്ചക്കൂതിര പോൽ

കഴിഞ്ഞ 68 വർഷങ്ങളായി വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ മികവുറ്റ പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ച് കടന്നുവരികയാണ് എം.റ്റി.എസ്.എസ് സ്കൂൾ. ഇതുപോലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രചോദനമാകുന്ന അനേകം വിദ്യാലയങ്ങൾ ഇന്നും നമുക്കിടയിലുണ്ട്. അവയെ കണ്ടെത്തേണ്ടതും അറിയേണ്ടതും വരുംതലമുറയ്ക്ക് അനിവാര്യമായ ഒന്നുതന്നെയാണ്. ●



The Entangled Reality



Julia Susan Jojy

1st Year Physical Science

One of my friends who is pursuing her MD in general medicine recently got married. From waiting for the perfect prince matched by her parents to dressing up as a princess was all she could fantasize upon. There is nothing particular about it. This is more or less the same in the lengths and breadths of Kerala and a few other south Indian states. But, it is not the same all over India, especially in the backward villages of North India. The shocking horrors bind its roots among the vicious web of various entangled realities. One among them is child marriage, a practice where girls get married before the age of 18. Despite a steady decline in this harmful practice over the past decade, child marriage keeps penetrating deep into our society, day in and out. One of the reasons for this is the fear of being kidnapped. If a man finds a girl from a nearby village to be charming and beautiful and thinks that her parents would not let him marry her, a group of men would plot a scheme to kidnap the child. They would cunningly wait behind the woods for the right moment to arrive. Once they find the girl to be alone

in her house or at other places, the group would grab her and lock her up in their own village. She would be married to that very person the next day. The girl's willingness to marry is not even a question to be pondered upon! One of my friends from Odisha connoted his experience as he was travelling to his village from his sister's place. His niece who was studying in 10th standard was travelling with him on the bike. The road was desolate and steep at a place and hence, the bike was moving slowly on its first gear. Suddenly, a group of people attacked them and kidnapped his niece. He was totally helpless. The girl and her husband returned to their village after a month. The girl had no other option than to carry on with her new family life. Obviously, a question would arise in each of our minds. "Why don't you file a case?" The answer is very simple. Once a girl is taken by a man to his village, no other man would accept her as his wife. Moreover, the kidnapers would harm the family and would even keep the girl in their custody to express their revenge. Hence, it is no wonder that the parents of a young girl child would get them married at the earliest for the sake of her own safety.

The NCRB report reveals that at least 50 minor girls were kidnapped or abducted for marriage in the year 2021. Child rights activists believe that most of these marriages go unreported and the actual number of violations under The Prohibition of Child Marriage Act would be much higher.

Yes. It has been more than 75 years since our mother country is enjoying its freedom under democracy. During the reign of kings, young girls were kidnapped for the king's pleasure. To escape from them, girls tattooed their faces to make themselves look hideous. Such marriages are considered as one among the social menaces that cannot be curbed easily without the support of our society. We reside in a world where words like freedom, independence and democracy have lost their true value in meaning and representation. The need to address patterns of exclusion, structural barriers, stereotypes and unequal power relations that produce and reproduce exclusionary practices and outcomes in societies is a democratic imperative which cannot be over emphasised. ●

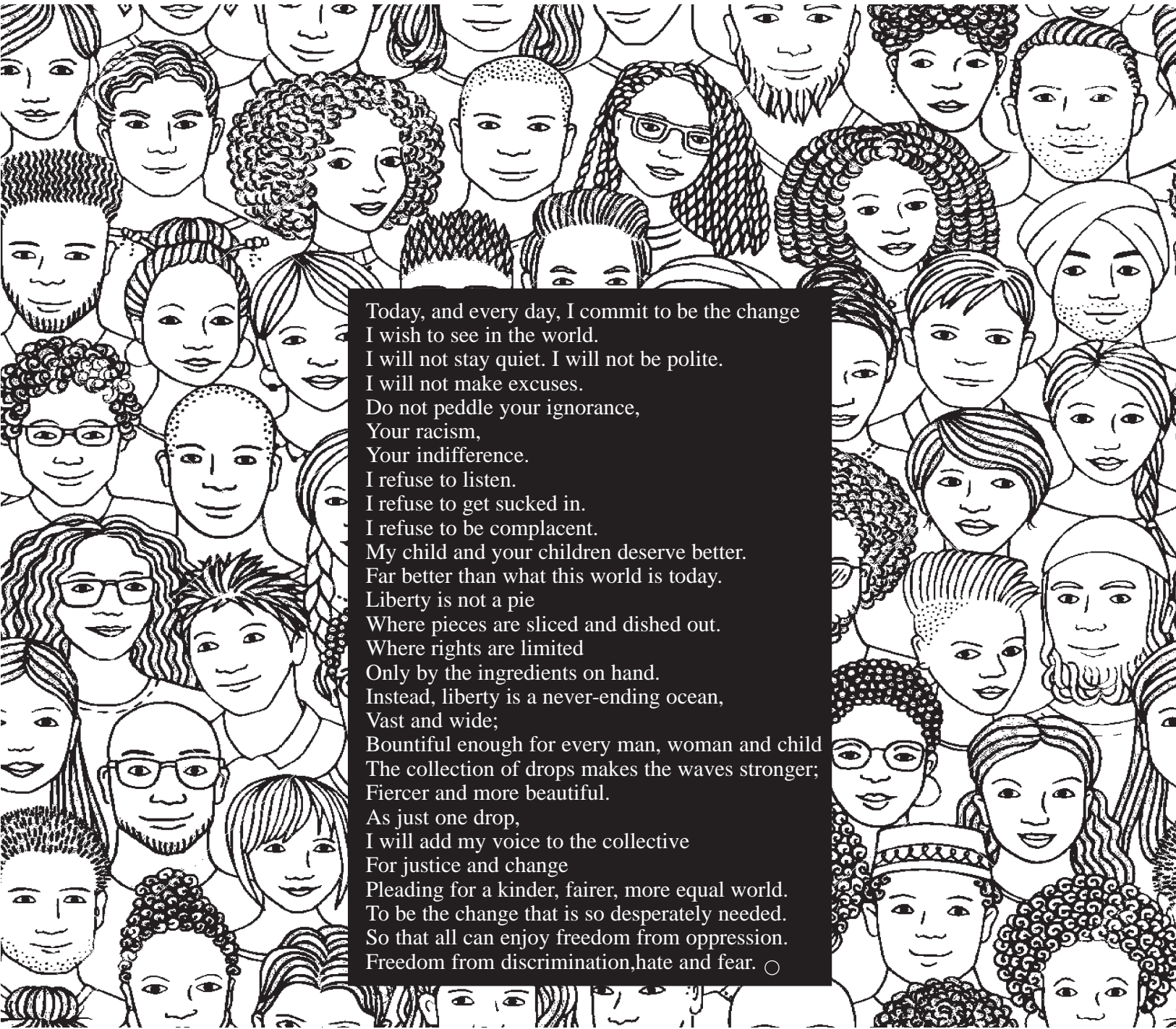




Ancy Mohan

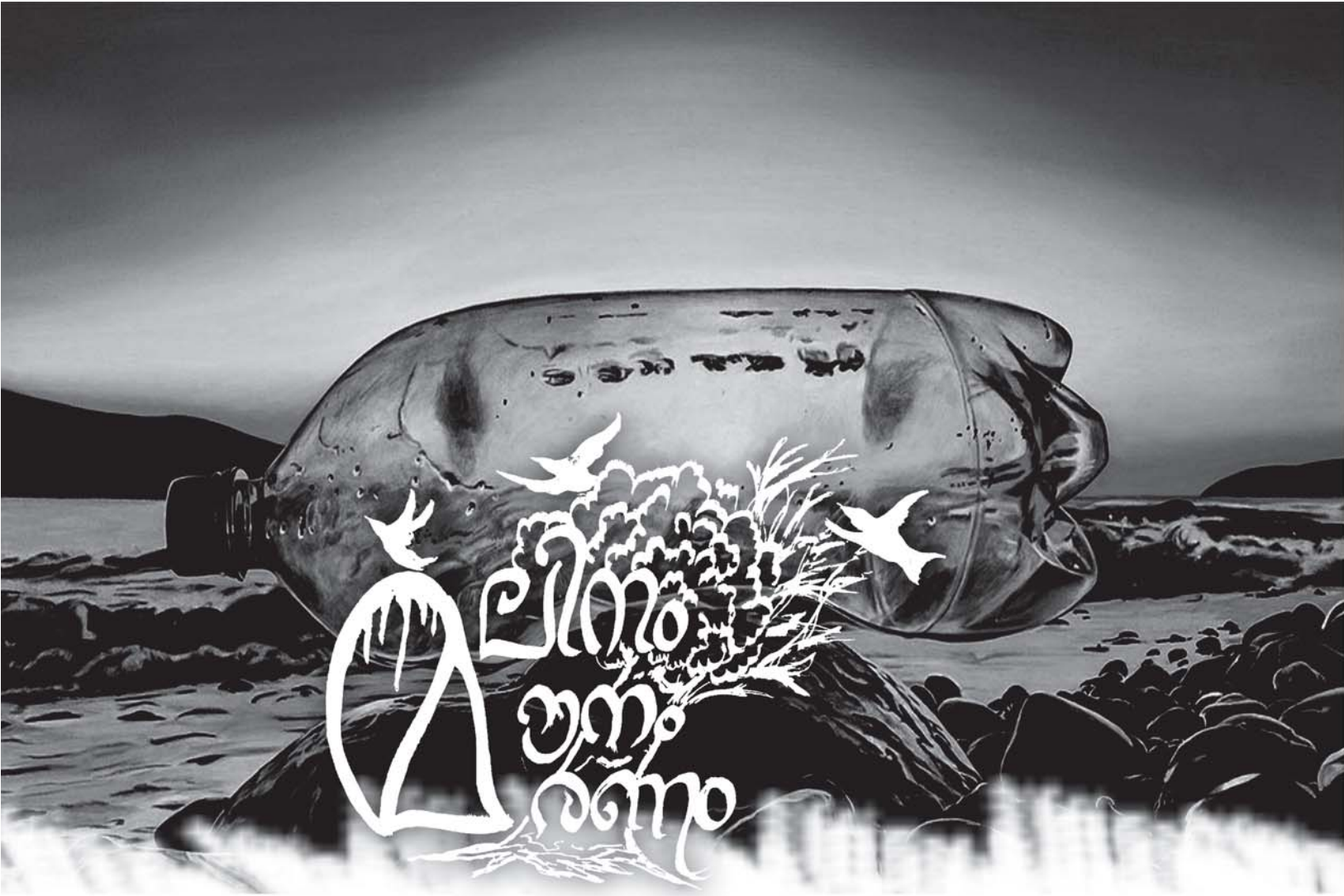
1st Year English

Justice that I wished for...



Today, and every day, I commit to be the change
I wish to see in the world.
I will not stay quiet. I will not be polite.
I will not make excuses.
Do not peddle your ignorance,
Your racism,
Your indifference.
I refuse to listen.
I refuse to get sucked in.
I refuse to be complacent.
My child and your children deserve better.
Far better than what this world is today.
Liberty is not a pie
Where pieces are sliced and dished out.
Where rights are limited
Only by the ingredients on hand.
Instead, liberty is a never-ending ocean,
Vast and wide;
Bountiful enough for every man, woman and child
The collection of drops makes the waves stronger;
Fiercer and more beautiful.
As just one drop,
I will add my voice to the collective
For justice and change
Pleading for a kinder, fairer, more equal world.
To be the change that is so desperately needed.
So that all can enjoy freedom from oppression.
Freedom from discrimination, hate and fear. ○





മാലിന്യം ഇനം രണം



ഫേബ പി.ബി.
1st Year Natural Science

മാലിന്യം! മാലിന്യം! സർവത്ര മാലിന്യം! പിന്നെ എങ്ങനെയാണ് കേരളം മാലിന്യമുക്തമാകുന്നത്. ഉപന്യാസരചനകളിലും രാഷ്ട്രീയ വാഗ്ദാനപ്രസംഗങ്ങളിലും ഉച്ചം ഘോഷിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന വെറുമൊരു ശീർഷകമായി മാറുന്ന വളരെയധികം മനോഹരിയായ വാക്കുകൾ - “മാലിന്യമുക്ത കേരളം.” അതിശയോക്തി ചാലിച്ചെഴുതുന്നതിൽ ഒരു പ്രസക്തിയുമില്ല. എന്നാൽ നമ്മുടെ പുതുതലമുറയ്ക്ക് സ്വപ്നം കാണുവാനോ എതിന് ഒന്ന് ഭാവനയിൽ സങ്കല്പിക്കുവാൻ പോലും കഴിയാത്ത ഒരു വാചകം മാത്രമാണോ ഇത്?

നിമിഷങ്ങളുടെ അനന്തപ്രയാണദൈർഘ്യത്തിൽ കുന്നു കൂടുന്ന മാലിന്യകുമ്പാരങ്ങളാവും ഇന്നത്തെ തലമുറ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുന്ന പൗരതാബോധവും പ്രകൃതിസ്നേഹവും. മനുഷ്യൻ ഈ ഭൂമുഖത്ത് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട അത്രയും കാലത്തെ പഴക്കമുണ്ടാവും ഈ മാലിന്യമലകൾക്ക്. സാർത്ഥതാല്പര്യങ്ങളെ മാത്രം മുൻനിർത്തി ഈ മാലിന്യകുമ്പാരങ്ങളെ വാർത്തെടുക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യഗണം ഒട്ടാകെ ഓർക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇതെല്ലാം ചെന്നെത്തി നിൽക്കുന്നത് മാനവരാശിയുടെ വംശനാശത്തിലാണെന്ന്?

നമ്മൾ ശ്വസിച്ചു അകത്താക്കുന്ന വായുവും, ദാഹം ശമിപ്പിക്കുന്ന അരുതദ്രാവകം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ജലവും, ഈ മണ്ണും ഇവിടുത്തെ പുഴകളും എല്ലാം പരിശുദ്ധമാണെന്നാണോ നമ്മൾ ചിന്തിച്ച് വെച്ചേക്കുന്നത്? നഗരവത്കരണം



മഹാപുരോഗമനമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ഭൂവാസികളൊന്നും തന്നെ ഇതൊട്ടും ചിന്തിക്കുന്നതുമില്ല. ശരാശരി ഒരു മനുഷ്യന് ശ്വസിക്കുവാൻ 18 കി.ഗ്രാം വായു വേണം. എന്നാൽ ശുദ്ധവായു എന്ന ഒരു കാര്യം ഈ ഭൂമിക്ക് അനിവാര്യമാണിപ്പോൾ. മാലിന്യനിയന്ത്രണ ബോർഡുകളുടെ വായു ഗുണനിലവാര സൂചിക (Air Quality Index) സാധാരണ നിരക്കുകളെക്കാൾ കുത്തനെ ഉയരുന്നതും താഴുന്നതും നമ്മളിൽ ആരാണ് അറിയാറുള്ളത്. റോഡിലൂടെ നടന്നു പോകുമ്പോൾ, ചീഞ്ഞുനാറുന്ന മണം അറിയുമ്പോൾ മാത്രം മൂക്ക് പൊത്തിപ്പിടിച്ച് കാര്യമുണ്ടോ? എവിടെ നിന്നായിരുന്നു ഇതിന്റെയെല്ലാം തുടക്കം? കോവിഡ് വന്നപ്പോൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് വന്നാലും എനിക്ക് വരുതെ എന്നതുകൊണ്ട് മാത്രം പൗരത്വബോധം പ്രകടിപ്പിച്ച മനുഷ്യരുണ്ട്. മാസ്ക് വയ്ക്കുന്നു, സാനിറ്റൈസർ ഉപയോഗിക്കുന്നു. സ്വന്തം കാര്യം അപകടത്തിലായപ്പോൾ മാത്രം ഇവരുടെ ബുദ്ധിമണ്ഡലം പ്രവർത്തിച്ചുകാണണം. ഇതേ ആളുകൾ കാരണം വർഷങ്ങളായി പ്രകൃതിയും ജീവജാലങ്ങളും അങ്ങേയറ്റത്തെ അപകടത്തിൽപ്പെട്ട് മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ആരും ശ്രദ്ധിക്കുന്നതേയില്ല. കാരണം ഇതൊന്നും തന്നെ 'എന്നെ' ബാധിക്കുന്നതല്ലല്ലോ... മാസ്ക് ധരിക്കുവാൻ വലുപ്രയാസമില്ല. എന്നാൽ അതിന്റെ കൂടെ പുറത്ത് ഒരു ഓക്സിജൻ സിലിണ്ടർ പിടിപ്പിച്ച് സദാസമയം നടക്കേണ്ടി വന്നതല്ലേ. അപ്പോൾ മാത്രം പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കാമായിരുന്നു എന്ന് നിലവിലിട്ടിട്ട് ഒരു കാര്യമില്ല. പുതുതലമുറ ശപിക്കാതിരിക്കാനെങ്കിലും പ്രകൃതിസംരക്ഷണം നമ്മുടെതന്നെ കർത്തവ്യമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാലം കഴിഞ്ഞു.

ഇനി ചെയ്യാനുള്ളത് നമ്മൾ കാരണം ഇവിടെ വരുത്തിവച്ച വിപത്തുകളെ എങ്ങനെ നേരിടാ

മെന്ചിന്തിക്കുകയാണ് കൊച്ചിയെ മുഴുവൻ ശ്വാസം മുട്ടിച്ച് കൊല്ലാൻ ശേഷിയുള്ള ഒരു മാലിന്യസംഭരണ ശാല ഉണ്ടായതെങ്ങനെയെന്ന് ആരും ചിന്തിക്കുന്നില്ല. എല്ലാവരും ഗവൺമെന്റ് അധികാരികളെയും മറ്റും പഴി ചാരുമ്പോൾ സ്വയംസൃഷ്ടിത മാലിന്യങ്ങളും അതിലൂടെ മരുന്നുപോകുന്നു. 'ബ്രഹ്മപുരം' പണ്ടും അവിടത്തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ മാത്രം അത് എങ്ങനെ വലിയ വിഷയമായി മാറി? സ്വന്തം ജീവൻ അപകടത്തിലായെന്ന് മനുഷ്യൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ! പ്രകൃതി സഹിച്ചതൊന്നും മനുഷ്യർക്ക് അറിയേണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ

'മനുഷ്യന് തന്റെ കാലടികളെ നേരെയൊക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന്' വിശുദ്ധ ബൈബിൾ പറയുന്നു. മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ ഭരിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യന്റെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിക്കാൻ 'മനുഷ്യന്' കഴിയില്ല. അപ്പോൾ പിന്നെ പ്രകൃതിയുടെ പ്രശ്നം കൂടെ പരിഹരിക്കുവാനൊക്കുമോ? പരിഹരിച്ചേ മതിയാകൂ... കാരണം ജീവൻ നിലനിർത്തുവാൻ പ്രകൃതിയും അതിലെ ജൈവഘടകങ്ങളും നമുക്ക് അത്യാന്താപേക്ഷിതമാണ്. 'മനുഷ്യൻ' എന്ന വംശത്തെ ഒന്നടങ്കം



ആക്ഷേപിച്ചതല്ല. പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരേയൊരു 'Species' എന്ന നിലയിൽ, ഭൂമിയെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ചെയ്യേണ്ടതും നമ്മുടെ മാത്രം ആവശ്യവും കടമയും ആയി മാറുന്നു ഒരേ സമയം. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും മാലിന്യവിമുക്ത കേരളത്തിനായി ശ്രമിക്കാമല്ലോ! വെറുതെ ശ്രമിച്ചിട്ട് എന്ത് കാര്യം? കഠിനപ്രയത്നം തന്നെ വേണ്ടിവരും.

മാലിന്യവിമുക്ത കേരളത്തിന്റെ അടയാളചിഹ്നമായി (Logo) ആയി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു കാക്കയെയും അതിന്റെ വായിൽ ഒരു ചുലുമാണ്. ഇനി മുതൽ കാക്കകൾക്ക് ചുലു കൊടുത്തു വിടേണ്ടി വരുമെന്ന് ഒരു ആക്ഷേപഹാസ്യം കൂടെ അതിൽ ഉദിച്ചുവരുന്നു. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കവിതയിൽ രാവിലെ അമ്മയെക്കാൾ മൂന്നേ മുറ്റം വൃത്തിയാക്കുന്നതും മാലിന്യങ്ങളെ 'കൊത്തിവലിച്ചിടുകിൽ' അത്രയും ചെയ്യുന്നത് മുഴുവൻ ഈ കാക്കകളാണ്. നമ്മോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ടോ നമ്മുടെ വീടിന്റെ പരിസരം വൃത്തിയാക്കുവാനുള്ള ദൗത്യം അവർക്കുള്ളതോ കൊണ്ടോ അല്ല അവർ ഇത് ചെയ്യുന്നത്. മറിച്ച് അത് വിശപ്പുകൊണ്ടാണ്, അത് അവരുടെ ആവശ്യം കൂടെ ആയതുകൊണ്ടാണ്. ഈ കാക്കകളെപ്പോലെ പ്രകൃതിയെ മാലിന്യവിമുക്തമാക്കണമെങ്കിൽ കഠിനാധ്വാനം തന്നെ നമ്മൾ ചെയ്യണം, അതിന് ഈ വിഷയം നമ്മുടെ ആവശ്യമായി മാറണം.

മനുഷ്യരുടെ സാങ്കേതികവിദ്യകളും മറ്റും ഈ ഒരു ആവശ്യത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അത് ഒരു എളുപ്പമായി മാറിയേക്കാം. നമ്മുടെ എല്ലാ വ്യക്തി വിഭവങ്ങളും കഴിവുകളും ഉപയോഗിച്ച് മാലിന്യം എങ്ങനെ സുരക്ഷിതമായും പൂർണ്ണമായും സംസ്കരിക്കാമെന്ന് ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പത്തും ഇരുപതും ഏക്കറുകൾ വ്യാപിച്ച് കിടക്കുന്ന മാലിന്യക്കാടുകൾ ഉണ്ടാവുന്നത് തടയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇനിയും ബ്രഹ്മപുരങ്ങൾ ഉണ്ടാവാതിരിക്കട്ടെ. പെട്ടെന്ന് ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് നേടിയെടുക്കാവുന്ന ഒന്നല്ല മാലിന്യവിമുക്ത കേരളം. ഈ ഒരു വാക്യം ഓരോ മനുഷ്യനും മന

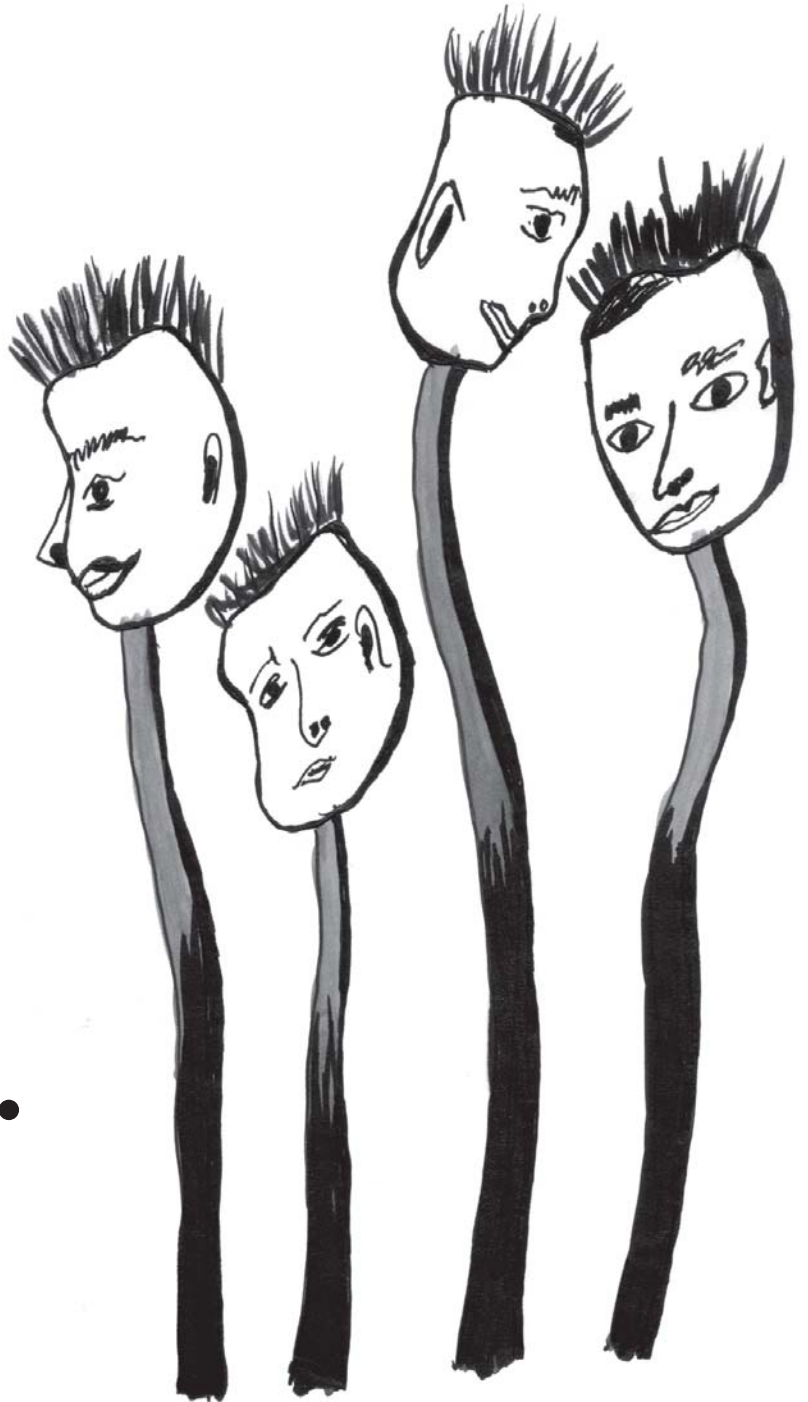
സ്സിലുറപ്പിക്കേണ്ട പ്രതിജ്ഞയാവണം. ഒരു വ്യക്തിയിലൂടെ തുടങ്ങി ഒരു സമൂഹത്തിലേക്കും ഒരു രാജ്യത്തിലേക്കും ആഗോളതലത്തിലേക്കും വ്യാപിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഒരു വ്യക്തിയെ കേന്ദ്രീകരിക്കണമെങ്കിൽ അത് ക്ലാസ്സ്മുറികളിൽ നിന്നുമുതലേ ആരംഭിക്കണം. പ്രകൃതി സ്നേഹവും പൗരത്വബോധവും മൗലികകടമകളും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും ഒരു ചെറിയ കുട്ടിയുടെ മനസ്സിലേക്ക് ഉൾനടേണ്ടതുണ്ട്. അവൻ വലുതാവുന്നതിനൊപ്പം നമ്മൾ നട്ടുറപ്പിച്ച പ്രകൃതിസ്നേഹവും വളരും! വളർന്ന് പന്തലിക്കാം. വരുംതലമുറയെ വാർത്തെടുക്കുന്ന അധ്യാപകരെന്ന നിലയിൽ, 'മാലിന്യ വിമുക്ത കേരളം' വെറും സങ്കല്പം മാത്രം ആയിപ്പോകാതെ ഈ ബഹിരാകാശ ദൗത്യത്തിനായി കൈകോർക്കാം....



As dictators' history decline,
Age old autocracy witnessed its demise,
Seeds of democracy are sown,
Yearning to blossom into a blossoming tree,
From its fruits shall come
Tomorrow's sustenance.

In tribute to the glorified wars,
relentless struggles you endured for our freedom
dear martyrs,
I present roses and jasmines upon your grave.
The cries of tyranny shattered,
They await the fall of terror,
Longing for freedom's stride,
Urging for freedom and truth.
Passionate calls for democracy resound,
With every nod to your reverberating echoes,
I offer roses and jasmines on your grave.

In this season of Spring,
With utmost respect for the martyrs,
I lay roses and jasmines upon your resting place. ●



Sheethal Tresa Joseph

1st Year English

Eternal Valor:

H o n o r i n g t h e M a r t y r s



അ സ്ഥാനാർത്ഥികൾ



ജോഫി ബിജോയ്
1st Year Natural Science

മനുഷ്യൻ സമൂഹമായി ജീവിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയ കാലം മുതൽ ഭരിക്കാനും ഭരിക്കപ്പെടാനുമുള്ള രണ്ട് വിഭാഗങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ രൂപം കൊണ്ടുവെന്ന് പറയാം. 'കൈയുക്കുള്ളവൻ കാര്യക്കാരൻ' എന്ന രീതിയിൽ ശക്തിയുള്ളവർ മറ്റുള്ളവരെ അടക്കി ഭരിക്കുന്ന രീതി രാജഭരണത്തിലേക്കും ഏകാധിപത്യത്തിലേക്കും ലോകജനതയെ നയിച്ചു. രാജ്യങ്ങളും സാമ്രാജ്യങ്ങളും രൂപം കൊണ്ടതും ഏറെക്കുറെ ഈ ആശയത്തിൽനിന്നാണ്. ഇതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ജനാധിപത്യമെന്ന പദം ആദ്യമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത് പുരാതനകാലത്ത് ഏഥൻസ് നഗരത്തിലാണ്.

ഇന്ന് ലോകത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യ രാജ്യമാണ് ഇന്ത്യ. ജനാധിപത്യമെന്നാൽ ജനങ്ങളുടെ ആധിപത്യം എന്നാണല്ലോ. അതായത് ഭരിക്കുന്നത് ജനങ്ങളാണ്. എങ്കിലും ഭരണത്തിന് ഒരു സംവിധാനം ആവശ്യമാണല്ലോ. അതിനായി പൊതു തെരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ പ്രതിനിധികളെ കണ്ടെത്തി ഭൂരിപക്ഷം നേടുന്നവർ ഗവൺമെന്റ് രൂപീകരിച്ച് ഭരണം നടത്തുന്നു. പരാജയപ്പെടുന്നവർ പ്രതിപക്ഷമായും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. എങ്ങനെയായാലും ജനങ്ങളുടെയും രാജ്യത്തിന്റെയും പൊതുനന്മയും പുരോഗതിയും ആയിരിക്കണം ഭരണകൂടത്തിന്റെയും പ്രതിപക്ഷത്തിന്റെയും പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ആത്യന്തികലക്ഷ്യം.

മറ്റ് ഭരണസംവിധാനങ്ങളുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ജനാധിപത്യത്തിന് വളരെയധികം മേന്മകളുണ്ട്. ജാതി, മതം, ലിംഗഭേദം, വരുമാനം എന്നിവ കണക്കിലെടുക്കാതെ തന്നെ എല്ലാവർക്കും തുല്യ അവകാശങ്ങൾ ഇവിടെ ഉറപ്പു നൽകുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യം, സമത്വം, നീതി എന്നിവ ജനാധിപത്യ രാജ്യത്ത് തുല്യമായി ന

ടപ്പിലാക്കുന്നു. അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യം, രാജ്യത്ത് എവിടെയും സ്വതന്ത്രമായി താമസിക്കാനും സഞ്ചരിക്കാനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം, സ്വകാര്യ സ്വത്ത് സമ്പാദിക്കാനുള്ള അവകാശം 14 വയസിൽ താഴെയുള്ള ഏതൊരു കുട്ടിക്കും സൗജന്യ വിദ്യാഭ്യാസം, ഏതൊരു വ്യക്തിക്കും സ്വതന്ത്രമായി തൊഴിൽ നേടാനും ചെയ്യാനുമുള്ള അവകാശം എന്നിവയൊക്കെ ജനാധിപത്യ സംവിധാനത്തിന്റെ നല്ല ഗുണങ്ങളാണ്.

ജനാധിപത്യത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവം ഇതായിരിക്കെ ഇന്ന് ഈ ലക്ഷ്യങ്ങളെല്ലാം സാക്ഷാൽക്കരിക്കുന്നതാണോ നിലവിലുള്ള ജനാധിപത്യസംവിധാനം? സുഖസൗകര്യങ്ങൾ ആദ്യം സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക്, പിന്നെ എനിക്ക് എന്ന ഗാന്ധിജിയുടെ ചിന്താഗതിയാണ് ജനാധിപത്യസംവിധാനത്തിൽ ഒരു നേതാവിന് യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉണ്ടാകേണ്ട ഭാവം. എന്നാലിന്ന് സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതം ഏറെ ദുസ്സഹമായ അവസ്ഥയിലാണുള്ളത്. ജനങ്ങളുടെ സ്വത്തിനും ജീവനും സംരക്ഷണം നൽകേണ്ടവർ തന്നെ അവയ്ക്ക് ഭീഷണിയായി മാറുന്ന സാഹചര്യം. ഭരണഘടന ഉറപ്പു നൽകുന്ന അവകാശങ്ങളും



നിയമസംഹിതകളും നിലനിൽക്കെത്തന്നെ അവ ലംഘിക്കപ്പെടുന്ന അവസ്ഥ. നീതിന്യാവ്യവസ്ഥ തന്നെ നോക്കുകയുണ്ടായിപ്പോകുന്ന ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ ജനാധിപത്യസംവിധാനത്തിന്റെ ഭാവിയും ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

തൊഴിലില്ലായ്മ, ദാരിദ്ര്യം, സാമ്പത്തിക അസുന്തലിതാവസ്ഥ, മദ്യത്തിന്റെയും മയക്കുമരുന്നിന്റെയും കൂടി വരുന്ന ഉപഭോഗം, മതത്തിന്റെയും മയക്കുമരുന്നിന്റെയും കൂടിവരുന്ന ഉപഭോഗം, മതത്തിന്റെയും അധികാരത്തിന്റെയും പേരിൽ നടക്കുന്ന അതിക്രമങ്ങൾ, കൊലപാതകികൾ പോലും നിയമത്തിന്റെ പഴുതുകളിൽക്കൂടി രക്ഷപ്പെടുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ ഇവയൊക്കെ ഒരു നല്ല ജനാധിപത്യരാജ്യത്തിന് ചേരാത്ത കാര്യങ്ങളാണ്. രാജ്യത്തെ ഭൂരിഭാഗം സമ്പത്തും സുഖസൗകര്യങ്ങളും ചെറിയ ഒരു വിഭാഗം കൈയടക്കി വയ്ക്കുമ്പോൾ ബാക്കി വരുന്ന വെറും സാധാരണ ജനങ്ങൾ ഒരു നേരത്തെ വിശപ്പടക്കുവാൻ കഷ്ടപ്പെടേണ്ടി വരുന്നു. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന വിലക്കയറ്റത്താൽ ജനം പൊറുതിമുട്ടുമ്പോൾത്തന്നെ കാർഷികോല്പന്നങ്ങൾക്ക് വില ലഭിക്കാതെ കർഷകർ ആത്മഹത്യ ചെയ്യേണ്ടി വരുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ നമ്മുടെ കൊച്ചുകേരളത്തിന്റെ അവസ്ഥ നോക്കൂ. ആനയും കടുവയും കാട്ടുപന്നിയും കുരങ്ങും കാടുവിട്ട് നാട്ടിലിറങ്ങി കൃഷിയും മനുഷ്യജീവനും നശിപ്പിക്കുമ്പോൾ അവയ്ക്ക് മനുഷ്യജീവനേക്കാൾ വിലനൽകി സംരക്ഷിക്കുന്ന നാട്-അങ്ങനെയൊന്നും ഭാവിയിൽ നമ്മുടെ നാട് അറിയപ്പെടുക. എതിന് പേപ്പട്ടിക്ക് പോലും മനുഷ്യജീവനക്കാൾ വിലുണ്ട്.



നിയമങ്ങളില്ലാത്തതല്ല, അവ പാലിക്കപ്പെടാത്തതാണ് പല പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണം. കേരളത്തിലെ മാലിന്യപ്രശ്നം തന്നെ ഉദാഹരണം. കൃത്യമായ പ്ലാനിങ്ങോടെ മുക്തമുക്ത മുതൽ താഴേത്തട്ടു വരെ ഉദ്യോഗസ്ഥരും പൊതുജനങ്ങളും ഉണർന്നു പ്രവർത്തിച്ചാൽ മാലിന്യമുക്ത സുന്ദരകേരളം ഒരു യാഥാർത്ഥ്യമാക്കാം. അതുപോലെ തന്നെയാണ് എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും. പക്ഷേ, ഓരോ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പരിഹാരമായി കോടികൾ വകയിരുത്തി പദ്ധതികൾ പ്രഖ്യാപിക്കുമ്പോൾ ആ കോടികളൊക്കെ പല വഴിക്കുപോയി അവസാനം പ്രശ്നങ്ങൾ ബാക്കിയാകുന്ന അവസ്ഥ മലയാളിക്ക് ഇന്ന് സുപരിചിതമാണ്. ആദിവാസി ക്ഷേമത്തിനായി മാറി മാറി വരുന്ന സർക്കാരുകൾ പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന കോടികൾ ഇതിന് ഉദാഹരണമാണ്. വിശപ്പടക്കാൻ ഒരു റൊട്ടിക്കഷണം മോഷ്ടിച്ച 'മധു' എന്ന ചെറുപ്പക്കാരനെ തല്ലിക്കൊന്നവരുടെ പ്രതിനിധികൾ ഇത്തരത്തിൽ കോടികൾ മോഷ്ടിക്കുന്നവരെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ, വീണ്ടും വീണ്ടും അവർക്ക് ജയ് വിളിക്കുവാൻ ഒരു ലജ്ജയും കൂടാതെ തയ്യാറാകുന്നുവെന്ന വിരോധാഭാസത്തിനും കാലം സാക്ഷിയാണ്.

മുകളിൽ പറഞ്ഞതൊന്നും ജനാധിപത്യം എന്ന ഭരണവ്യവസ്ഥയുടെ പരാജയങ്ങളല്ല, മറിച്ച് ദുരുപയോഗമാണ്. ജനാധിപത്യഭരണം അതിൽത്തന്നെ ലോകത്തിലെ മറ്റേതൊരു ഭരണസംവിധാനത്തേക്കാളും നല്ലതാണ്. കാരണം, അത് നമുക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യവും സ്വസ്ഥജീവിതവും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു. മാറേണ്ടത് ഭരിക്കുന്നവരുടെ മനോഭാവമാണ്.

ജനങ്ങളുടെ നന്മ, രാജ്യത്തിന്റെ പുരോഗതി ഇവ മാത്രം ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്ന ആളുകളാകണം നമ്മെ ഭരിക്കേണ്ടത്. അങ്ങനെയുള്ളവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തത് ഭരണമേൽപ്പിക്കാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വവും അവകാശവുമാണ് സാധാരണ ജനങ്ങൾക്കുള്ളത്. പൊള്ളയായ വാഗ്ദാനങ്ങളിലും പരസ്യങ്ങളിലും വീണുപോകാതെ ജനം സ്വന്തം ഉത്തരവാദിത്വം നിറവേറ്റുകയാണ് വേണ്ടത്. മഹാത്മാക്കൾ സ്വപ്നം കണ്ടതുപോലെ, മാതൃക കാട്ടിയപോലെ സമത്വസുന്ദരമായ ഒരു ജനാധിപത്യഭാരതത്തിനായ് നമുക്ക് പരിശ്രമിക്കാം, കാത്തിരിക്കാം. ●

ദൈവനോട് കൂഴപ്പം



ഒരിടത്തു നിന്നുമല്ല എന്നുള്ളിലാണ് സോഷ്യലിസം അവിടെ നിന്നുമല്ല ഇവിടെ നിന്നുമല്ല ഗാന്ധിസം, എന്റേയുള്ളിൽ നിന്നുയർന്നു വളരണം ഒരു പാഴ്വാക്കല്ല ജനാധിപത്യം, എന്നാലും നിന്നാലും ജീവൻ വക്കേണ്ടുന്ന പഴയയുടെ പുതുമ അഞ്ചിലോരിക്കൽ വിരലിൽ ചായം തേക്കുന്ന മായയല്ല ജനാധിപത്യം എനിക്കായി നിനക്കായ് നാടിൻ നന്മയ്ക്കായി ഉദിച്ചുയരണം വിശപ്പിനനമായി, ജോലിക്ക് കുലിയായി സമത്വത്തിന്റെ പര്യായമായി മാറണം നീ... കടക്കു പുറത്തെന്ന എൻ ഭാവമല്ല മാർക്സിസം വർണ്ണവും ജാതി മത ഭേദമന്യെ സ്നേഹം ചൊരിയുന്ന ഒന്നാവണം മനുസ്മൃതി സ്നേഹിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ച ബാപ്റ്റവാകണം രൂപാ നോട്ടിലെ ഗാന്ധിയല്ല ഗാന്ധിസം കുഞ്ഞുപുവിൽ മതം കുത്തുന്ന നികൃഷ്ടരെ ചുട്ടെരിക്കുന്ന ചുളയാവണം നിൻ മാനസം മതം പറയുന്ന മുഖത്ത് കല്ലെറിയുന്ന നാളേക്ക് കുഞ്ഞു പൂക്കളെ താലോലിക്കാം.... ●



ചഞ്ചൽ എം. എസ്.
IInd Year Physical Science



'കാലയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ മായ്ക്കുവാനാകുമോ
 ഈ മിഴിനീരും മായാമോഹങ്ങളും
 ഇവിടെയെല്ലാം സ്വപ്ന വീഥികളിൽ
 ലയിച്ചു ചേരുകയോ ചേരാതിരിക്കയോ
 കരങ്ങൾ നീട്ടി വാരിപ്പുണർന്ന് കരുതലും
 തലോടലും നൽകുവാനിനി ആർ
 മനസിൻ മുറിവുകൾ നിലവിളിക്കുന്നുവോ
 ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റിരിക്കയോ കഴിയില്ല
 ഉയരാനും വളരാനും സമ്മതമില്ല
 അടിച്ചമർത്തലുകൾ സഹിച്ചും
 അപമാനമിരാനും ജീവിക്കയോ
 എല്ലാ ഹൃദയങ്ങളും മരവിച്ചുവോ
 നൻമയ്ക്കായി നാവ് ചലിപ്പിച്ചതിനാൽ
 ഇന്ന് ഞാൻ ഏവർക്കും ശത്രുവായ് മാറിയില്ലേ ...
 എവിടെ ഈ ജനാധിപത്യം?
 അങ്ങനെ ഒന്ന് ഈ ഭൂമിയിൽ
 നിലനിൽക്കുന്നുവോ?
 വിശ്വാസയോഗ്യരെവിടെ ഇനിയില്ല
 വഴിയിൽ ഇരുൾ മാത്രം.
 ഓർമ തൻ അനന്തസാഗരത്തിൽ
 മൗനമാം മിഴികളുമായി ഞാനിരിപ്പു
 ഓർത്തു നോക്കുന്നു ഞാൻ
 എൻ മിഴിയിലെ ചിരിയും വേദനയും
 ആരുമറിഞ്ഞില്ലെന്നു കരുതി നെടുവീർപ്പിടുമ്പോൾ
 എവിടെയോ ആർത്ത് പെയ്യുന്ന മഴ കിലുക്കം
 മരവിച്ചു തീരാത്ത മോഹവുമായി
 ഒരു മലയോളം സ്വപ്നവുമായി
 കൂട്ടിലേക്ക് അണയുന്നു മുഖം ചേർത്ത്
 ചുമരിൽ കരയുവാനായി
 മനസാക്ഷിയില്ലാത്ത ഹൃദയങ്ങളേ
 നിങ്ങളൊന്ന് ഓർക്കുക
 അനീതിക്കെതിരായി
 ഉയരുന്ന ശബ്ദമെല്ലാം
 അടിച്ചമർത്തുവാൻ സാധ്യമല്ല
 അവ പറന്നുയർന്ന്
 അവകാശങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കും. ●



സുസ്മി മോഹൻ
 1st Year Commerce

ഇവിടെയെല്ലാം സ്വപ്നവീഥികളിലേക്ക്





KAVYA FILM COMPANY PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH
PK PRIME PRODUCTION



QUB

EVERYONE IS A HERO

WRITTEN & DIRECTED BY
JUDE ANTHONY JOSEPH
PRODUCED BY
VENU KUNNAPPILLY
C.K.PADMA KUMAR
ANTO JOSEPH

CO-WRITER **AKHIL P DHARMAJAN**
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **AKHIL GEORGE**
PRODUCTION DESIGN **MOHANDAS**
EDITING **CHAMAN CHAKKO**
MUSIC **NOBIN PAUL**
AUDIOGRAPHY **VISHNU GOVIND**
COSTUME DESIGNER **SAMEERA SANEESH**
MAKEUP **RONEX XAVIER**
LINE PRODUCER **GOPAKUMAR G K**

അഭിമുഖം

മുഖ്യധാരാ എഴുത്തുകാരനും തിരക്കഥാ രചയിതാവുമായ അഖിൽ പി. ധർമ്മജനും ടൈറ്റസ് II കോളേജ് 2021-23 മാഗസിൻ കമ്മറ്റിയിലെ അംഗങ്ങളും ചേർന്ന് നടത്തിയ സൗഹൃദ സംഭാഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ

നവമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ശ്രദ്ധേയനായ ഒരു യുവ എഴുത്തുകാരൻ

1. താങ്കളുടെ എഴുത്തുകളുടെ പ്രമേയങ്ങൾ എല്ലാം വ്യത്യസ്ത വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നവയാണല്ലോ. ഏത് തരം രചനയിലാണ് കൂടുതൽ താൽപര്യം?

എഴുത്തുകളിൽ ഒരു വിഭാഗത്തോടും വേർതിരിവില്ല. എല്ലാ വിഭാഗവും കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം. നമ്മൾ ഒരേ വിഭാഗത്തിലുള്ളത് എഴുതുകയാണെങ്കിൽ അതായത് ത്രില്ലറോ പ്രണയ കാൽപനികതയോ മാത്രം എഴുതി കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മൾ typecast ചെയ്യപ്പെടും. അതുകൊണ്ട് തന്നെ എല്ലാ വിഭാഗവും അതായത് ത്രില്ലറും പ്രണയവും ഫിക്ഷനും അങ്ങനെ എല്ലാം കൈകാര്യം ചെയ്യാനാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. പുതിയ വിഭാഗങ്ങൾ ശ്രമിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാണ് ഞാൻ. കഥയിലും കഥയുടെ അവതരണത്തിലും എല്ലാം പരീക്ഷണങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടമുള്ള വ്യക്തിയാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇനി മുന്നോട്ട് ഉള്ള എഴുത്തുകളും വ്യത്യസ്ത വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നവയായിരിക്കും.

2. നവമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ആണല്ലോ പൊതു സമൂഹത്തിൽ രചനകൾ എത്തിച്ചു തുടങ്ങിയത്. ആദ്യ കാലങ്ങളിൽ പ്രതീക്ഷിച്ചത് പോലുള്ള സ്വീകാര്യത ലഭിച്ചിരുന്നോ?

ആദ്യകാലത്ത് ഒരിക്കലും എനിക്ക് ഒരു സ്വീകാര്യത ഉണ്ടായിട്ടില്ല. എന്റെ ആദ്യ നോവലായ ഓജോബോർഡ് ഫെയ്സ്ബുക്കിൽ എഴുതിയിട്ടുവോൾ എനിക്കതിന് വായനക്കാർ ആരും തന്നെ ഇല്ലായിരുന്നു. ഏഴാം അധ്യായം ഇട്ടപ്പോൾ പോലും അതിനു വായനക്കാർ ആരുമില്ലായിരുന്നു. അതിനുശേഷം ഞാൻ കഥ എഴുതാനോ പേജ് തുടങ്ങി. കഥ വായിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കുറച്ചു പേർ മാത്രം അത് ലൈക് ചെയ്തു. അങ്ങനെ കുറച്ചു ലൈക്കുകൾ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കഥ ഒന്ന് രണ്ട്.....അങ്ങനെ ഓരോ അധ്യായങ്ങളായി വീണ്ടും ഇട്ടു. അങ്ങനെ ഏഴാമത്തെ അധ്യായം അവിടെ പോസ്റ്റ് ചെയ്യുമ്പോഴാണ് ആദ്യമാ

യി എനിക്കൊരു വായനക്കാരൻ വരുന്നത്. അയാൾ വന്നതിനുശേഷം അയാൾ അയാളുടെ സുഹൃത്തുക്കളോട് പറഞ്ഞു. അവരെ അതിൽ മെൻഷൻ ചെയ്തപ്പോൾ അവരും വന്നു. പിന്നീട് അവരിൽ നിന്നും അവരുടെ സുഹൃത്തുക്കളിലേക്ക് പോയി. അങ്ങനെ മൗത്ത് പബ്ലിസിറ്റി വഴിയാണ് ആ കഥയിലേക്ക് വായനക്കാർ വന്നെത്തിച്ചേർന്നത്. മൂപ്പത്തി ഏഴാമത്തെ അധ്യായം പോസ്റ്റ് ചെയ്യുമ്പോൾ എനിക്ക് പതിനായിരത്തിനു മേലെ വായനക്കാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീട് ആ പേജിനു ഒരുപാട് ഫോളോവേഴ്സ് ഒക്കെയായി. അങ്ങനെയാണ് സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളിൽ എന്റെ കഥകൾക്ക് സ്വീകാര്യത കിട്ടിത്തുടങ്ങിയത്.

3. ഒരു എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ മാത്രമാണോ അറിയപ്പെടാൻ താൽപര്യം? മറ്റേതെങ്കിലും മേഖലയിലേക്ക് കടന്നുവരാൻ താൽപര്യമുണ്ടോ?

എന്റെ ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു എഴുത്തുകാരൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടണം എന്നുള്ളത്. അതെന്തെന്നാൽ എന്റെ വളർന്നു വരുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ ഭാവിയിൽ എഴുത്തുകാരൻ ആവണമെന്ന് പറയുമ്പോൾ അത് സ്കൂളിലാണെങ്കിലും കൂട്ടുകാർക്കിടയിലാണെങ്കിലും അതൊരു പരിഹാസത്തിലേക്ക് നീങ്ങുന്നതാണ് കണ്ടിട്ടുള്ളത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ എന്റെ സ്വപ്നം തുറന്നു പറയാൻ പലപ്പോഴും എനിക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. എന്റെ ചുരുക്കം ചില കൂട്ടുകാർക്കിടയിൽ ഞാൻ എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. ഭാവിയിൽ പുസ്തകങ്ങളുടെയും സിനിമയുടെയും എല്ലാം എഴുത്തുകാരൻ ആവണമെന്ന്. പിന്നെ എനിക്ക് ഒരു സംവിധായകൻ ആവണമെന്നും താൽപര്യമുണ്ട്. നിലവിൽ ഒരു എഴുത്തുകാരനായും സംവിധായകനായും അറിയപ്പെടാനാണ് എനിക്ക് ഇഷ്ടം. അല്ലാതെ വേറെ ഒരു മേഖലയിലേക്ക് എനിക്ക് തൽകാലം താൽപര്യമില്ല.



4. എഴുത്തുകളിലേക്ക് കടന്നുവരാൻ ആരുടെയെങ്കിലും സാധനം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?

എഴുത്തുകളിലേക്ക് കടന്ന് വരാൻ ആരുടെയും സാധനം എനിക്കുണ്ടായിട്ടില്ല. എന്റെ കുടുംബത്തിലോ എനിക്ക് അടുപ്പമുള്ളവർക്കോ വായനാശീലം പോലും ആ സമയത്തിലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ എനെന്ന വായനയിലേക്ക് നയിക്കാനോ എഴുത്തിലേക്ക് നയിക്കാനോ ആരും തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്റെ ഒരു അഭിരുചിക്ക് അനുസരിച്ചാണ് ഞാനെന്റെ എഴുത്ത് വളർത്തിയെടുത്തത്. ആദ്യമേ ഞാൻ ഒരു കഥ പറച്ചിലുകാരനായിരുന്നു. ചുറ്റുവട്ടത്ത് നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ... അല്ലെങ്കിൽ മനസ്സിലുള്ള കഥകൾ കൂട്ടുകാരോട് പറയുന്നതായിരുന്നു എന്റെ ശീലം. അങ്ങനെ കേൾക്കാനായി ഒരുപാട് പേർ കൂടിയപ്പോൾ... കഥ പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു മടുത്തപ്പോൾ... പുസ്തകങ്ങളിലേക്ക് എഴുതി തുടങ്ങിയതാണ്. അതിനൊക്കെ ശേഷമാണ് ഞാൻ വായനശാലയിൽ അംഗത്വം എടുക്കുകയും വായനാശീലം തുടങ്ങിയതുമെല്ലാം. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ തന്നെയാണ് എഴുത്തിന്റെ പാതയിൽ തന്നെ മുന്നോട്ടുപോകണം എന്നൊരു തീരുമാനമെടുത്തത്.

5. ഒരു പുതുമുഖ എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ ആദ്യത്തെ ബുക്ക് പബ്ലിഷ് ചെയ്യാൻ എന്തെല്ലാം വെല്ലുവിളികൾ നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട് ?

പുതിയ എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ എനിക്ക് ഒരു പാട് വെല്ലുവിളികൾ നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. എന്റെ ആദ്യ നോവലുകളായ ഓജോ ബോർഡ്, മെർക്കുറി ഐലൻഡ് എന്നിവ കേരളത്തിലെ പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനികളിലേക്ക് എല്ലാം ഞാൻ അയച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവരാരും അത് സ്വീകരിച്ചിട്ടില്ല. പുതിയ ഒരു എഴുത്തുകാരൻ ആയതു കൊണ്ട് തന്നെ അവർക്ക് വിശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നെ എന്റെ എഴുത്തുരീതി എന്നത് കഥ പറയുന്ന രീതിയാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ എനിക്ക് മികച്ച പേർ എന്നത് എഴുത്തുകാരൻ എന്നല്ല കഥ പറച്ചിലുകാരൻ എന്നാണ് എനിക്ക് യോജിച്ചത്. അതായത് സ്റ്റോറി ടെല്ലിംഗ് രീതിയിലാണ് എന്റെ എഴുത്തുകൾ . ആ സമയത്ത് അതുപോലെ എഴുതുന്നവർ ഇല്ലായിരുന്നു. ഇതായിരുന്നു എന്റെ എഴുത്തുകൾ സ്വീകരിക്കാത്തതിന്റെ കാരണം. പിന്നീടും ഒരു പാട് ഞാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും നിരാശയായിരുന്നു ഫലം അങ്ങനെ ഞാൻ ആശ്രമം ഉപേക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു. അതൊക്കെ കഴിഞ്ഞാണ് ഞാൻ എന്റെ നോവൽ ഫേസ്ബുക്കിൽ ഭാഗങ്ങളായി പോസ്റ്റ് ചെയ്തു തുടങ്ങിയത്. അവിടെ നിന്ന് കിട്ടിയ പിൻതുണയാണ് ഒരു പുസ്തകം പബ്ലിഷ് ചെയ്യാൻ എനിക്ക് ആത്മവിശ്വാസം നൽകിയത്. അവിടെ നിന്ന് കിട്ടിയ സ്വീകാര്യതയാണ് എന്നെ വളരാൻ സഹായിച്ചത്. ഞാൻ അന്ന് ഫേസ്ബുക്കിൽ എഴുതിയിട്ടില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു പക്ഷേ ഞാൻ ഒരു എഴുത്തുകാരൻ ആവുന്നത് പിന്നെയും ഒരുപാട് കാലം കഴിഞ്ഞാവുമായിരുന്നു. ഇനിയും ഒരുപാട് സമയം വേണ്ടി വന്നേനെ. അന്ന് ഫേസ്ബുക്കിൽ ആരും കഥ എഴുതാറില്ലായിരുന്നു. ലൈക്കും ഷെയറും മാത്രം ആണെന്ന് വിചാരിച്ചിരുന്ന ഫേസ്ബുക്കിൽ ഇങ്ങനെയും പറയാമല്ലോ എന്ന് ആളുകൾ ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങി. എന്റെ പേജിനും കഥയ്ക്കും അന്ന് നല്ല സ്വീകാര്യത ലഭിച്ചിരുന്നു. ഫേസ്ബുക്കിൽ എഴുതി പുസ്തകമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആദ്യ നോ

വൽ എന്ന ബഹുമതിയും ഓജോ ബോർഡിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

6. പുതിയ കലാകാരന്മാർക്ക് ഉയർന്നുവരാൻ ഉള്ള സാഹചര്യം ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ഉണ്ടോ?

പുതിയ കലാകാരന്മാർക്ക് ഉയർന്നുവരാനായി ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ ഒരുപാട് അവസരങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഞാൻ സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിൽ ഒക്കെ എഴുതി തുടങ്ങുമ്പോൾ അവസരങ്ങൾ തീരെ ഇല്ലായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു സാധ്യതയെ കുറിച്ച് ആർക്കും അറിയില്ലായിരുന്നു. അന്ന് സ്വന്തമായി പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി തുടങ്ങിയത് കൊണ്ട് സ്വന്തമായിട്ട് ഒരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് വില്പന നടത്തി. അങ്ങനെ ഇത്രയും എഡിഷൻ ഇറക്കി കാണിച്ചപ്പോൾ പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനികൾക്കും ഒരു തോന്നൽ ഉണ്ടായി. പിന്നീട് ഇതേ പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനികൾ തന്നെ കഥകൾ വന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നിത്തുടങ്ങി പല മാറ്റങ്ങളും ഉണ്ടായി തുടങ്ങിയെന്ന്. ഇപ്പോഴുള്ള കാലത്ത് പുതിയതായി ഒരാൾ വന്നു കഴിഞ്ഞാൽ കണ്ടന്റ് എങ്ങനെയാണ് എന്നാണ് പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനികൾ നോക്കുന്നത്. അവർക്കത് വിൽക്കാൻ പറ്റുമോ എന്നാണ് നോക്കുന്നത്. പുതിയ എഴുത്തുകാർ പഴയ എഴുത്തുകാർ എന്നൊന്നുമില്ല. ഉള്ളടക്കം നല്ലതാണെങ്കിൽ ഉറപ്പായും പുസ്തകം വിൽക്കപ്പെടും. അതുകൊണ്ട് പുതിയ കലാകാരന്മാർക്ക് ഉയർന്നു വരാനുള്ള സാഹചര്യം വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

7. സിനിമ മേഖലയിൽ തന്നെ തുടരാൻ ആണോ തീരുമാനം ? അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ സിനിമകളുടെ ഏത് മേഖല കൈകാര്യം ചെയ്യാനാണ് താൽപര്യം?

സിനിമ മേഖല എന്റെ എഴുത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണ്. ഞാൻ പ്രധാനമായിട്ട് ഒരു നോവലിസ്റ്റ് ആണ്. ഇപ്പോൾ എന്റെ നാലാമത്തെ പുസ്തകമായ രാത്രി പന്ത്രണ്ടിന് ശേഷം എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ എഴുത്തു നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സിനിമയുടെ തിരക്കുകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും ഒഴിവു സമയങ്ങളിൽ ഞാൻ പുസ്തകം എഴുതും. പുസ്തകം എഴുതുക എന്നത് എനിക്കൊരു ഹരമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ എനിക്ക് പ്രധാനം എഴുത്താണ്. അത് തുടരുക തന്നെ ചെയ്യും. അതിനോടൊപ്പം തന്നെ സിനിമയും ചെയ്യും. സിനിമയിൽ എഴുത്തു മാത്രമല്ല... ഭാവിയിൽ സംവിധാനം കൂടി ചെയ്യണം എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്.

8. ഒരു ബുക്ക് എഴുതുമ്പോൾ സ്വന്തം അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കും. എന്നാൽ സിനിമാതിരക്കഥയിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടി വരും. സ്വന്തം എഴുത്തുകളിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ കടന്നുകയറ്റത്തെ എങ്ങനെ നോക്കി കാണുന്നു?

എന്റെ എഴുത്തു രീതി എങ്ങനെയാണെന്നു വെച്ചാൽ ഞാൻ ഒരു കഥ എഴുതിയതിന് ശേഷം എന്റെ ഒരു പത്ത് സുഹൃത്തുക്കളുടെ സംഘത്തോട് അഭിപ്രായങ്ങൾ ചോദിക്കാറുണ്ട്. അവർ എന്തെങ്കിലും നിർദ്ദേശങ്ങൾ പറയുമ്പോൾ നല്ലതാണെങ്കിൽ സ്വീകരിക്കാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് സിനിമയാണെങ്കിലും നല്ല അഭിപ്രായങ്ങൾ ഞാൻ സ്വീകരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട് ഞാൻ അത് സ്വീകരിക്കാത്തത് എന്ന് അവരോട് സംസാരിക്കും. ഒരു പുസ്തകവും സിനിമയും തമ്മിൽ ഒരു പാട് വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്. പുസ്തകം വായിക്കുന്നത് ഒരു ശതമാനം ആളുകളാണെങ്കിൽ സിനിമ കാണുന്നത് എഴുപത്തഞ്ച് ശതമാനം ആളുകളാ



ണ്. അതേ പോലെ സിനിമ എന്നത് ഒരു ബിസിനസ് കൂടെയാണ്. അതിൽ ഒരു പാട് പേർ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. പുസ്തകം പോലെ എഴുത്തുകാരൻ മാത്രമല്ല, അതിൽ ലാഭനഷ്ടങ്ങൾ വരുന്നത് നോക്കേണ്ടിവരും, ചിലപ്പോൾ അഭിനയിക്കുന്നവർക്ക് ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടാവാം അപ്പോൾ തിരക്കഥയിൽ തിരുത്തലുകൾ വേണ്ടി വന്നേക്കും, അവിടെ കടുംപിടുത്തം പിടിച്ചിട്ട് കാര്യമില്ല. തിരക്കഥയിൽ ഒരുപാട് അഭിപ്രായങ്ങൾ വരും. സിനിമയിലെ ഒരു വിധം എല്ലാ വിഭാഗക്കാരും തിരക്കഥ വായിക്കും, അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയും. അതിൽ നല്ലത് നമുക്ക് സ്വീകരിക്കാൻ സാധിക്കും. സാങ്കേതിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ വന്നാലും തിരക്കഥയിൽ മാറ്റം വരുത്തേണ്ടി വരും. നല്ല നിർദ്ദേശങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും പുസ്തകത്തിലായാലും സിനിമയിലായാലും ഞാൻ സ്വീകരിക്കാറുണ്ട്.

9. ഒരു കലാസൃഷ്ടിക്ക് പ്രശംസകളോടൊപ്പം വിമർശനങ്ങളും വരാം. ഇത്തരം വിമർശനങ്ങളെ എങ്ങനെ നേരിടുന്നു?

വിമർശനങ്ങൾ രണ്ട് തരം ഉണ്ട്. വിമർശിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം വിമർശിക്കുന്നവരും നല്ലതിന് വേണ്ടി വിമർശിക്കുന്നവരും. എഴുത്തുകാരന് ഉയർച്ച ഉണ്ടാവാൻ വേണ്ടി പറയുന്ന വിമർശനങ്ങൾ ഞാൻ നല്ലതായാണ് സ്വീകരിക്കാറുള്ളത്. എന്നാൽ വ്യക്തിഹത്യയിലേക്കെത്തുന്ന വിമർശനങ്ങൾ ഒരു പരിധി വരെ ഞാൻ ഒഴിവാക്കാനാണ് പതിവ്. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ ഞാൻ സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ചിലരോട് പ്രതികരിക്കാറുണ്ട്. അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല ഒഴിവാക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് ഒരുപാട് പേർ എന്നെ ഉപദേശിക്കാറുണ്ട്. പുസ്തകത്തെ കുറിച്ച് പറയാനും വിമർശിക്കാനും ഏതൊരു വായനക്കാരും അവകാശമുണ്ട്. എന്നാൽ എഴുത്തുകാരനെ സംബന്ധിച്ച് അനാവശ്യമായി പറയുന്നത് വ്യക്തിഹത്യ തന്നെയാണ്. നല്ല വിമർശനങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച് മുന്നോട്ട് ഉള്ള എഴുത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താനും ഞാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്.

10. സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയുള്ള എഴുത്തുകളിലേക്ക് കടന്നു ചെല്ലുന്നതിനോട് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്?

സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയുള്ള എഴുത്തുകളിലേക്ക് കടന്നു ചെല്ലുന്നത് വളരെ നല്ലതാണ്. ഒരു എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ സമൂഹത്തിനോട് നീതി കാണിക്കേണ്ടത്

എന്റെ ഉത്തരവാദിത്തമാണ്. സമൂഹത്തിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തെറ്റുകൾ എഴുത്തുകളിലൂടെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കേണ്ടത് ഒരു എഴുത്തുകാരനാണ്. എന്നാൽ ഇതിൽ മാത്രം കേന്ദ്രീകരിച്ച് എഴുതുവേൾ വായനകാരിൽ കുറവ് വന്നേക്കാം. അതുകൊണ്ട് തന്നെ സമൂഹത്തിൽ നടക്കുന്ന തെറ്റുകളും അനീതികളും ഒരു നല്ല കഥയിലൂടെയും കഥാപാത്രത്തിലൂടെയും ചർച്ച ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ അത് ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ കഴിയും. എന്റെ റാം C/O ആനന്ദി എന്ന നോവലിൽ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നവരുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും അവർക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങളും കൃത്യമായി പറയാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു റോമാന്റിക് നോവലായിട്ടുപോലും അത് വായിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക്, സമൂഹത്തിൽ ഇവർക്കെതിരെ നടക്കുന്ന അതിക്രമങ്ങളും വായനക്കാരിലേക്ക് എത്തുകയാണ്. അപ്പോൾ അവരെ മാറ്റിനിർത്തിയിരുന്ന വിഭാഗത്തിലെ ഒരാൾ എങ്കിലും അവരോട് ഉള്ള സമീപനം മാറ്റാനും സ്നേഹം കാണിക്കാനും സാധ്യത കൂടുതലാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കാതെ കഥകളിലൂടെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാനാണ് ഞാൻ ശ്രമിക്കാറുള്ളത്.

11. സമൂഹ്യ അരക്ഷിതാവസ്ഥ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന ഒരുപാട് എഴുത്തുകൾ ഇന്ന് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ അവയൊന്നും ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നില്ല. ഒരു എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ എന്തെല്ലാം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും?

ഒരു എഴുത്ത് വായനക്കാരന് വായിക്കണം എന്ന് തോന്നി കഴിഞ്ഞാൽ എങ്ങനെ ആയാലും അത് അവരുടെ കൈകളിൽ എത്തും. അത് എത്രയൊക്കെ തടഞ്ഞു വെച്ചാലും നിരോധിച്ചാലും ഒരു ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റിലൂടെയോ പൈററ്റേഡായ കോപ്പി മുഖേനയോ വായനക്കാരനിൽ എത്താറുണ്ട്. ഇതിന് ഞാൻ മുൻപ് പറഞ്ഞ പോലെ പറയാൻ ഉള്ള കാര്യങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാം. അതൊരു കഥയിലൂടെ ആണെങ്കിൽ ജനങ്ങൾക്ക് അത് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ഒരു കഥാപാത്രത്തിന്റെ ജീവിത സാഹചര്യത്തിലൂടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുമ്പോൾ വായനക്കാരന് ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ചിന്തിക്കാൻ സാധിക്കും. ഇവി



ടെ ഒരു നല്ല കഥ പറഞ്ഞു പോവുകയും കൂടെ നമ്മൾക്ക് പറയാൻ ഉള്ളത് ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കാനും സാധിക്കും.

12. സാമ്പ്രദായിക വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയിൽ ഇന്നും കലകൾക്ക് പ്രാധാന്യം വളരെ കുറവാണ്. നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ കലകൾക്കും കലാകാരന്മാർക്കും ഉയർന്നു വരാൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ എന്ത് മാറ്റം കൊണ്ടു വരാനാണ് താങ്കൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്?

വിദ്യാഭ്യാസ സാമ്പ്രദായിക രീതിയിൽ കലകൾക്ക് പ്രാധാന്യം വളരെ കുറവായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് സ്കൂളുകളിലെ പരിപാടികളിലൂടെയും കലോൽസവങ്ങളിലൂടെയും കുട്ടികളുടെ കലാപരമായ കഴിവുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാലും പഠനം എന്നതാണ് മുഖ്യം എന്ന രീതിയിൽ തന്നെയാണ് മിക്ക വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും നടത്തിവരുന്നത്. അതിന്റെ പ്രധാന കാരണം കലയിലൂടെ അവർക്കൊരു ഭാവി കിട്ടുമോ എന്ന ആശങ്കയാണ്. കല വിനോദത്തിന് വേണ്ടി മാത്രമാണെന്നാണ് എല്ലാവരും പറഞ്ഞ് പഠിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. കുട്ടികൾ ഭാവിയിൽ ഡോക്ടറും എഞ്ചിനീയറും ആവണം എന്നാണ് എല്ലാവരുടെയും സ്വപ്നം. എന്നാൽ ഈ ലോകത്ത് കലാകാരന്മാരും ജീവിക്കുന്നുണ്ട് എന്നത് കുട്ടികളിലേക്ക് എത്തണം എന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം. പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതുന്നവർ, സിനിമ ചെയ്യുന്നവർ, അഭിനയിക്കുന്നവർ, പാട്ടുപാടുന്നവർ അങ്ങനെ ഒരുപാട് കലാകാരന്മാർ നമുക്ക് ചുറ്റും ഉണ്ട്. അവരെ ഒക്കെ കുട്ടികൾക്ക് ഒരു പ്രചോദനമാക്കാൻ അധ്യാപകർ സഹായിക്കണം. മറ്റു ജോലികൾ മാത്രം പോര കലാകാരന്മാരും നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് ആവശ്യമാണെന്ന് കുട്ടികൾക്ക് മനസിലാക്കി കൊടുക്കണം. കുട്ടികളുടെ കഴിവുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കാനും അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും ആഴ്ചയിൽ ഒരു പിരീഡ് എങ്കിലും മാറ്റിവെയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ ചെറുപ്പം മുതൽ അവർക്ക് കഥ എഴുതാനും ചിത്രം വരക്കാനും അങ്ങനെ ഒരോന്നിനും ഉള്ള കഴിവുകൾ വളർന്നു വരും. ഇതിന് പുറമെ ഫിലിം ക്ലബ് പോലുള്ളവയും രൂപീകരിക്കണം. ഇതിൽ താൽപര്യമുള്ള അധ്യാപകർ ഇതിനായി സമയം കണ്ടെത്തി ക്ലബ് രൂപീകരിക്കാനും അത് നടത്തി കൊണ്ടു പോകുവാനും ശ്രമിക്കണമെന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം.

13. ഒരു ജനാധിപത്യ രാജ്യമെന്ന നിലയിൽ മറ്റു മേഖലകൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന രീതിയിൽ കലാ സാഹിത്യ മേഖലകൾക്ക് സർക്കാർ തലത്തിൽ നിന്നും എന്ത് തരത്തിലുള്ള പിൻതാങ്ങലാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്?

ഒരു ജനാധിപത്യ രാജ്യമെന്ന നിലയിൽ സാഹിത്യ മേഖലയിലുള്ളവർക്ക് ഒരു പിന്തുണ നൽകേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. ഒരു സാഹിത്യക്കാരൻ എന്ന നിലയിൽ ബാങ്കിൽ ലോൺ ലഭിക്കാൻ അപേക്ഷ നൽകിയാൽ പോലും കിട്ടില്ല. കാരണമായി ബാങ്കിൽ നിന്ന് പറയുന്നത് സ്ഥിരവരുമാനമില്ല എന്നതാണ്. എന്നാൽ സർക്കാർ തലത്തിലുള്ള ടാക്സുകൾ എല്ലാം കൃത്യമായി പിരിക്കുന്നുണ്ട്. കലാകാരന്മാരുടെ വരുമാനം ചെറുതാണെങ്കിലും വലുതാണെങ്കിലും വലിയ തോതിൽ നികുതി പിരിവ് നടക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഒരളവിൽ കുറവ് വരുമാനം ലഭിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്ക് നികുതി ഇളവുകൾ നൽകണമെന്നാണ്

എന്റെ അഭ്യർത്ഥന. വലിയ വരുമാനം ലഭിക്കുന്നവർക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാവില്ല. എന്നാൽ സ്ഥിരവരുമാനമില്ലാത്ത ചെറിയ വരുമാനം ലഭിക്കുന്നവർക്ക് നികുതി ഒരു വലിയ ബുദ്ധിമുട്ട് തന്നെയാണ്. സാഹിത്യ മേഖല മാത്രമല്ല ഏതൊരു കലാകാരന്റെയും അവസ്ഥ ഇങ്ങനെയാണ്. ഒരു ലോൺ പോലും ലഭിക്കാൻ സാധ്യത ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ചെറിയ വരുമാനമുള്ള കലാകാരന്മാർക്ക് നികുതിയിൽ ഇളവ് നൽകണമെന്നാണ് ആഗ്രഹം.

14. പഴയ കാലത്തെ അപേക്ഷിച്ച് യുവതലമുറ വായന ശീലത്തിൽ നിന്നും ഏറെ വ്യതിചലിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഒരു വ്യക്തി ജീവിതത്തിൽ വായനക്ക് എത്രത്തോളം പ്രാധാന്യം ഉണ്ടെന്നാണ് താങ്കൾ ചിന്തിക്കുന്നത്?

സത്യത്തിൽ ആ ചോദ്യത്തിൽ ഒരു തിരുത്തുണ്ട്. ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ വായന കുറവായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ വായനയിൽ ഒരു പാട് മുന്നേറ്റം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എനിക്ക് ഇൻസ്റ്റാഗ്രാമിൽ മെസേജ് ചെയ്യുന്നതിൽ ചെറിയ ക്ലാസിക് പഠിക്കുന്ന ഒരുപാട് കുട്ടികൾ ഉണ്ട്. അവർ പുസ്തകം വായിച്ച് അഭിപ്രായം പറയാൻ മാതാപിതാക്കളുടെ ഫോണിലൂടെ എനിക്ക് മെസേജ് ചെയ്യാറുണ്ട്. സത്യത്തിൽ ഞാൻ പണ്ട് വിചാരിച്ചിരുന്നത് പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് മലയാളം വായിക്കാൻ അറിയുമോ എന്നായിരുന്നു. കാരണം കൂടുതൽ പേരും ഇന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളുകളിലാണ് പഠിക്കു



നന്മ. എന്നാൽ എന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒരുപാട് പുതിയ കൂട്ടികൾ ഇന്ന് പുസ്തക വായനയിലേക്ക് വരുന്നുണ്ട്. സ്കൂൾകോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളെല്ലാം ഇന്ന് വായന ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണ്. കോവിഡ് സമയത്ത് ഒരു പാട് പേർ വായനയിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്നു എന്നത് സന്തോഷമുണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. ആ സമയത്ത് വിനോദങ്ങൾ കുറവായത് വായനയിലേക്ക് തിരിച്ചു വരാൻ സഹായിച്ചു. കോവിഡ് ലോക്ക് ഡൗൺ മാറുമ്പോൾ എല്ലാവരും വായനയെ ഒഴിവാക്കും എന്നായിരുന്നു ഞാൻ അന്നൊക്കെ വിചാരിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ അന്ന് വായനശീലം തുടങ്ങിയ പലരും ഇന്നും അത് തുടരുന്നുണ്ട്. വായനയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും പുസ്തകം നിർദ്ദേശിക്കാനും അഭിപ്രായം പറയാനും മറ്റുമായി ഇൻസ്റ്റഗ്രാമിൽ ഒരു പാട് പേജുകൾ ഇന്ന് ഉയർന്നു വരുന്നുണ്ട്. ഒരു കാലത്ത് നിലച്ചുപോയ വായനാ ശീലം വീണ്ടും കൂടിവന്നതിൽ ഒരു പാട് സന്തോഷമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് ഒരോ പുസ്തകത്തിന്റെയും പതിപ്പുകൾ ആഴ്ചയിൽ പുറത്തിറക്കേണ്ടിവരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ പുതിയ തലമുറയുടെ വായനശീലത്തിൽ കുറവുണ്ടെന്ന അഭിപ്രായത്തോട് എനിക്ക് ഇപ്പോൾ യോജിപ്പില്ല.

15. ഉയർന്നു വരുന്ന എഴുത്തുകാരോട് ഒരു എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ താങ്കൾക്ക് എന്താണ് പറയാനുള്ളത് ?

ഒരു പുസ്തകം വായിക്കുന്നവരാണെങ്കിലും ഒരു സിനിമ കാണാൻ വരുന്നവരാണെങ്കിലും അവർ അധ്വാനിക്കുന്ന പണവും അവരുടെ ആയുസിലെ വിലപ്പെട്ട സമയവുമാണ് നമുക്ക് മാറ്റി വെയ്ക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ആ വ്യക്തിയെ ഒരിക്കലും നിരാശപ്പെടുത്തരുത്. ഒരു സൃഷ്ടി വായനക്കാരനിലേക്ക് കൊടുക്കുമ്പോൾ അതിൽ 100 % ആത്മാർത്ഥത നമ്മൾ പുലർത്തിയിരിക്കണം, എന്തെങ്കിലും ഒന്ന് ചെയ്യണം എന്ന രീതിയിൽ ആവരുത് ഒരു എഴുത്തുകാരനും. നമ്മുടെ കഴിവിന്റെ പരമാവധി അതിൽ ഉപയോഗിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പുസ്തകം വായിക്കുന്ന ആൾക്ക് അബദ്ധമായി എന്ന് തോന്നി വായനാ ശീലം തന്നെ നിർത്താൻ സാധ്യത ഉണ്ട്. ഒരു എഴുത്തുകാരന് ഒരുപാട് ഉത്തരവാദിത്തം ഉണ്ട്. മറ്റു എഴുത്തുകാരിലേക്ക് വായനക്കാരനെ എത്തിക്കേണ്ട ചുമതല എഴുത്തുകാരനുണ്ട്. വായനക്കാരന്റെ വായനാശീലം വളർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യമായിരിക്കണം എഴുതാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാവേണ്ടത്. പിന്നെ ചെറിയ കഥയാണെങ്കിൽ അധികം വലിച്ചു നീട്ടാതെ മറ്റുള്ളവരുടെ സമയം കളയാതെ നല്ല ഭംഗിയിൽ എഴുതാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു പരിധി വരെ വായനക്കാരനെ പിടിച്ചു നിർത്താൻ എഴുത്തുകാരന് കഴിയും. ഇതൊക്കെയാണ് പുതിയ എഴുത്തുകാരോട് എനിക്ക് പറയാൻ ഉള്ളത്. ●





चुनाव की पड़ाव

वे आते हैं वोट मांगने
करते हैं हर कोना छापा छाप।
वे बिल्ली के तरह छलांग लगा कर आते है
जाते है एक कछुआ की तरह।
एक हाथ से देने की बात, और
दूसरी से लेने की मांग।



बेटी की पढ़ाई से लेकर, पापा की अस्पताल के खर्चा तक
उठाते है वे उसमें भी छिपा है दर्द लाख कहानियां ।
वे मांगते है, हम देते है
हम पूछते है, वे नजरंधास करते है।
हम फिर से पूछते है, वे तना मारने लगते है।



ബ്ലേസി മരിയ കെ. സണ്ണി
IInd Year Social Science



उने मालूम नहीं की हम चिंगारियां है,
जो आग बनकर राख कर सकता है।
फिर भी!
वे आते हैं वोट मांगने
करते है हर कोना छापा छाप। ●

EUPHORIA

Arise! Oh waters as they fray,
Glinting my feet to whisper at a pace.
Erect on seashore, as I stay,
Near the veils to unravel its face.

Endures my sorrow like a mother to her child,
Small streams that juncture into a salt chuck.
It rose its tide as the moon crookedly smiled,
Still as a painting, cynical, I need not spend a buck.

Touched my soul and enlarged my band,
Odyssey of onus for thy golden future.
Lashes to tap on the door of thy sand,
In awe of the beauty that aver to nature.

Fastened on the urbane horse as King Arthur did,
EUPHORIA! I avow as I bid. ●

(Connect the first letter of each line to understand the connotation to this sonnet)



Erin Maria John

1st Year English

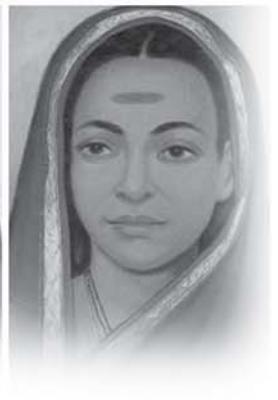
ആ കുട്ടി
ആ ദരണിയിൽ ഉണ്ടും
ദരണിയിൽ ഉണ്ടും
"അത് പൊട്ടിക്ക്"
പൊട്ടിക്ക്...

വിദ്യാലയത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ
വലിയ ഒരു ദരണി.
ഗുരു ഒരു പരിഭ്രമിച്ചു.



百子新台
百子新台...
百子新台...

Rani Lakshmi Bai | Begum Hazrat Mahal | Kasturba Gandhi | Vijaya Lakshmi Pandit
Sarojini Naidu | Aruna Asaf Ali | Madam Bhikaji Cama | Kamla Chattopadhyay
Kittur Chennamma | Savitri Bai Phule



തിരക്കുള്ള നഗരവീഥിയുടെ മടിത്തട്ടിൽ തലയുയർപ്പോടെ നിൽക്കുന്ന പടുകൂറ്റൻ ഫ്ളാറ്റിനുള്ളിലെ നാലു ചുവരിനുള്ളിൽ... എല്ലാ സംവിധാനങ്ങളും ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടാണ് അയാൾ പോയത്... ഇപ്പോൾ അവിടെ അവൾ തനിച്ചാണ്. സഹായത്തിന് ഒരു ജോലിക്കാരിയുണ്ട് ജാനകി... എന്നാൽ മന്ദിര തനിച്ചാണ്... ആ മുറിയിൽ അവൾ ഇത്രയും കാലം ഒറ്റയ്ക്കായിരുന്നു... മലകളും കാടുകളും വയലുകളും ഒക്കെ സമൃദ്ധിയായ് നിന്നിരുന്ന തന്റെ ഗ്രാമം അവളുടെ കൂടെ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നു. കുന്നത്താനം! മുത്തച്ഛന്റെയും മുത്തശ്ശിയുടെയും ഓമനയായ് താൻ വളർന്നതും, അവിടെ താൻ നടന്ന വഴികളും, വയലുകളും, നീന്തൽ പഠിച്ച കൂളവും, പുഴയും, അമ്പലകൽപ്പടവും അങ്ങനെയെല്ലാം! ഓർമ്മകൾ ചിതലരിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു, ഓരോ ദിവസവും കടന്നു പോകുന്നോടും താൻ ആരാണെന്ന് പോലും മന്ദിര മറന്നുതുടങ്ങി... ജീവിതത്തിന്റെ തിരക്കിൽ പലതും കൈവെടിഞ്ഞു... എന്നാൽ എല്ലാ തിരക്കുകളും മാറിയിട്ട് ജീവി

തം താൻ വിചാരിച്ചപ്പോലെ ആസ്വദിക്കാമെന്ന് വെച്ചപ്പോൾ ഓർമ്മകളുടെ ഞരമ്പുകൾക്ക് മുറിവേറ്റിരിക്കുന്നു... എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും പഴയതുപോലെയാകുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. തന്റെ ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ സന്തോഷങ്ങളും അവൾക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നത് അവിടെ ആ കുഞ്ഞു ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നായിരുന്നു. മാവിൻതോപ്പിൽ പോകുന്നതും, ഒന്നിക്കാലത്ത് വയലുകളിൽപ്പോയി പൂക്കളിറുക്കുന്നതും, നന്ദിനിപ്പശുവിന് വൈക്കോൽ കൊടുക്കുന്നതും, തുളസിത്തറയിൽ തിരി തെളിക്കുന്നതും, മുത്തശ്ശിയുടെ കൂടെ വരാനായി വിളക്ക് കത്തിച്ചു നാമം ജപിക്കുന്നതും എല്ലാം ഒരിക്കലും മായാക്കാൻ കഴിയാത്ത ഓർമ്മകൾ ആകും എന്നവൾ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അവൾക്ക് എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും തന്റെ ഗ്രാമത്തിന്റെ നന്മനനുപ്പിലേക്ക് ലയിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല.. ഇന്നവിടെ തന്നെ കാത്തിരിക്കാൻ മുത്തച്ഛനോ, മുത്തശ്ശിക്കോ.. നന്ദിനിപ്പശുവോ... ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽപ്പോലും അവളുടെ ഓർമ്മകളാൽ എന്നും സ്വന്തമായിരുന്നു ആ ഗ്രാമം... എന്നാൽ ഇപ്പോൾ മന്ദിര അറിയുന്നു ആ തിരക്കുള്ള നഗരത്തിലെ നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ നിന്ന് തന്റെ ഓർമ്മകൾ ചിതലരിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന്.... ●



നിമി സാബു
1st Year Commerce



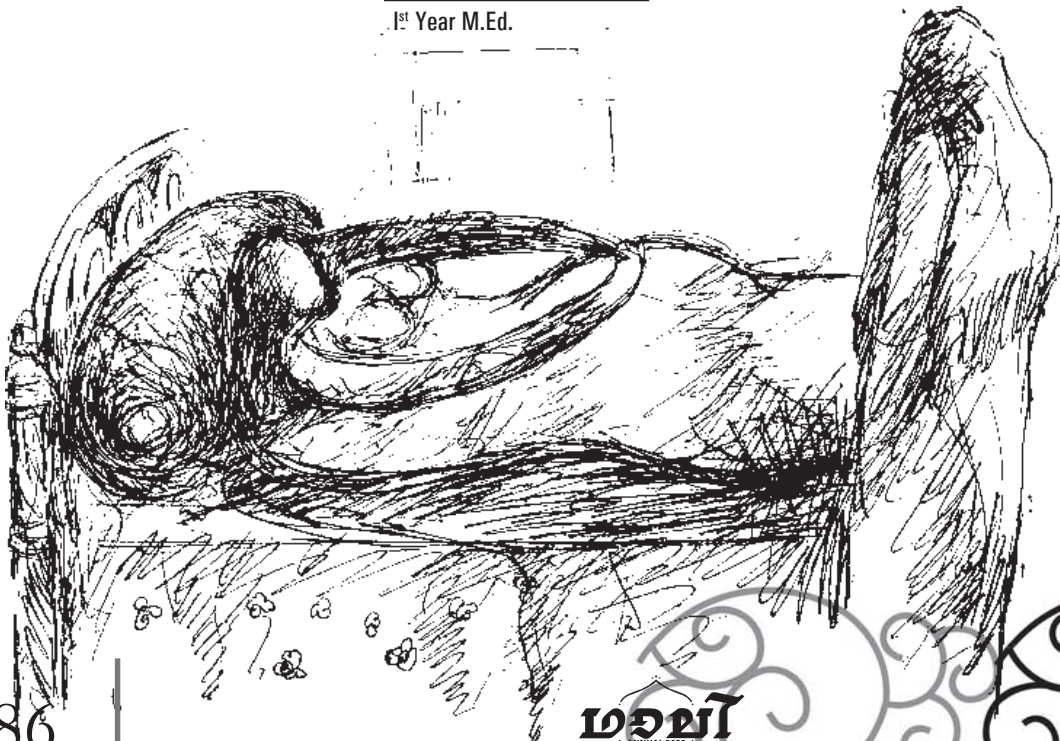
'I Call her, MOTHER'

A woman of strength
A soul of patience
A heart of wounds
A life of struggles
There is nothing that I can compare with her
And so I call her mother
Her words had nature's colour
The source of an unconditional love
The one whom I admire the most
And so I call her mother. ●



Dona Denny

1st Year M.Ed.



Wonderful Teachers

Oh! Wonderful Teachers,
You are the best gift of God,
You have a special place in every child's heart.

Oh! Wonderful Teachers,
You tell us what is good and bad,
You teach us what is right and wrong.

Oh! Wonderful Teachers,
You inspire us in every situation,
You treat everyone as equal.

Oh Wonderful Teachers,
You are the ones that change our minds,
You know how to bring out the best in students.

Oh! Wonderful Teachers,
Thank you for all the hours you spend,
Thank you for all the attention you give. ●



Anjana Krishnan

IInd Year Social Science



Abhishek S Augustine

IInd Year English

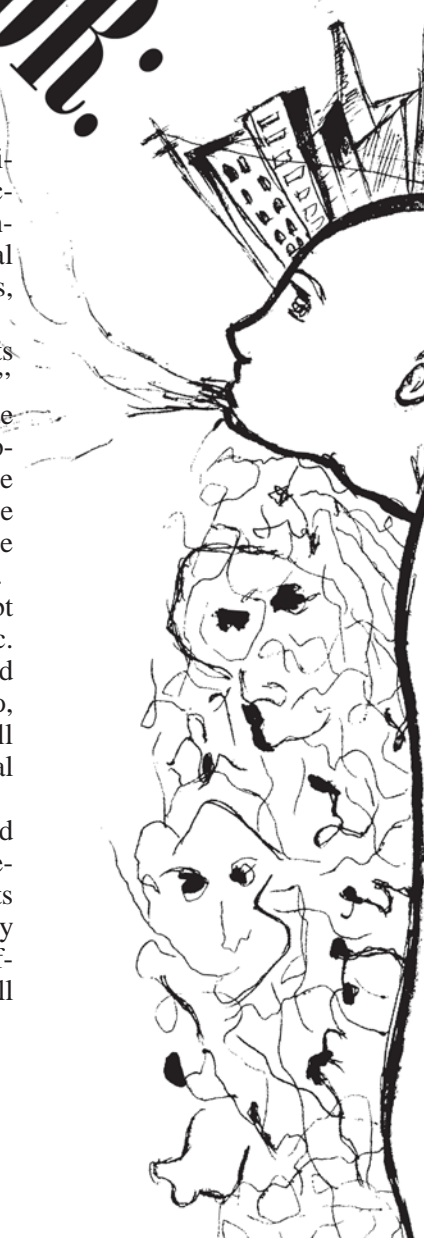
The term “digital” is often defined against what is natural and organic to human existence. In a concrete sense, digitalization refers to the technological progress of a social system. However, the notion of “digital” is also ideological and a conceptual fallacy utilized as a political tool to secure and ensure the passiveness of citizens. In “Hegel in a wired Brain, philosopher Slavoj Zizek argues that technological advancement will create an unprecedented gap between social classes and will generate a large number of human resource with no utility, for they will be replaced by artificial intelligence. Zizek also notes that the spectacle of digitalisation is merely a distraction to keep the citizens non-reactive to its political connotations. In this context, one could clearly see that digitalisation is not merely a technological upgradation for a developing nation like Indian with severe internal conflicts, but also a political project.

It is not digitilization of our nation that concerns tech and political analysts but its potential effect on the lives of the citizens. If a company like “Open AI” successfully comes up with the type of Artificial Intelligence that can provide full automation without human monitoring, it will effectively cut down the opportunities for workers. Even the so-called skilled workers will potentially be replaced by Artificial Intelligence as they can provide maximum output with the minimum expenditure. A country like India, whose major dominance is in the abundance of human resource, will face a serious set back in such a situation.

Digitalization and the introduction of Artificial Intelligence without a doubt can improve the quality of education, medical care, general infrastructure etc. However, if not careful, we will live in a world of increased quality of life and no role to play, for everything will already be taken over by automation. Also, there is a very good chance that only a small minority of privileged citizens will be able to experience the perks of digitalization. That is in effect the digital divide will be further expanded to a catastrophic degree.

A software like Chat GPT (GPT-AI) can provide the service of personalised education, but the fact that it’s already asking for 20 dollars to receive the premium upgrade shows that the lack of capital will still be a factor that accounts for the quality of one’s life even in the era of artificial intelligence. Robotically assisted medical and legal counsel may only be available to those who can afford it. Therefore, it is evident that the distribution of capital in the society will

ChatGPT says
ERROR.





The Discourse of Digital India



be further aggravated by digitalisation.

Giorgio Agamben has observed that human beings are under constant surveillance not merely by external devices but also by internalised discursive structures that have been ideologically implanted in human minds. For instance, a human being brushing teeth is also an act of being submissive to surveillance, as he/she is acting in line with same notion of health care that he/she had picked up from the society. Human beings are defined by this very process of surveillance and there is no escape to it. However, in the present society, we still can experience relative freedom with technological advancement, external elements or surveillance will become much more tight and invasive. For instance, a device in making known as “Neuralink” can directly connect two human brains. Such a device can be a tool for authorities in a country like India filled with internal conflicts, because by taking control of a device like neuralink they can control and manipulate their citizens.

Cultural critic Yuval Noah Harari, in his book Homo Deus, observes that the flash of technological advancement can blind the humans and confuse them to perceive digital slavery to be virtual freedom. However, the potential shortcomings of digitalisation is not an excuse to circumvent it. The only way forward for human beings is to embrace artificial intelligence and aggressive digitalisation, but only with careful regulation upon our human territories.

The most important question to be discussed is the matter of control and authority over technology. In other words, who is going to be in charge of the distribution of technology. If it is under the control of corporates will they work for profit or the enhancement of humanity? If it is completely under the authority of the state, can we trust our governments to take care of us, or will they turn into autocratic systems and prove that Mr. George Orwell was right after all in “1984”? It is in such a context that the importance of Foucault’s concept of “governmentality” is to be recognised. In simple terms, it is defining how we need to be governed by our authorities.

In the coming decades, our existing notions about being a “human” won’t be enough to properly address our issues as we will be going through aggressive trans-human transformations. A non-unified and culturally divergent country like ours will have to be very careful not to fall into the palms of corporates.

Digitalisation opens up new doors for our nation, but it is our duty to make sure that the doors are opened up with the destruction of the walls. In the coming years the application of technology should be carefully regulated by the government until we come up with a democratic and socialist system for the distribution of technology to ensure equal treatment for all citizens despite the disparity in social and economic statures. ●





അമ്പലം

ഇരുളിലൊരുത്തൻ കഴിയുമ്പോൾ
 റാന്തൽ പകർന്നൊരു ജനത
 ഇരുളിൽ കാട്ടും കുരുത്തികൾക്കെതിരെ
 ഒരുമ തൻ മന്ത്രം പകർന്നൊരു ജനത
 വെളിച്ചം വേഷമാക്കിയ കൂട്ടമീ ജനത
 ഐക്യമാർന്ന ആധിപത്യത്തിൻ ജനത
 പോരാട്ടത്തിൻ ചലനങ്ങളെ ചരിത്രമാക്കിയവർ
 ഒരുമയാൽ നേടിയെടുത്തു പ്രാണവായുവിനെ
 തള്ളപ്പെട്ടവനെ കരുതുന്ന ജനസംഘം
 ശക്തിയാൽ പടുതുയർത്തു സാഹോദര്യത്തിൽ സ്നേഹസംഘം
 ഏകാധിപത്യത്തിനെതിരെ വാൾ ഉയർത്തിയ ജനത
 ഏറ്റം ശക്തിയോടെ പൊരുതിയവർ
 സ്വായത്തമാക്കി നമ്മുടെ അവകാശങ്ങളെ. ○



മെറിൻ ആൻ ജോസഫ്
 IInd Year Physical Science

THE

They love and respect me for my personality,
I can take part in affairs concerning me,
I am not more or less than any
I can express my thought freely

HAPPY

And there's room for my divergent opinion
Never had I felt aloof or secluded
Here they shield me from exploitation
Our classhour is never a single discipline
but permeates into many !

CHILD

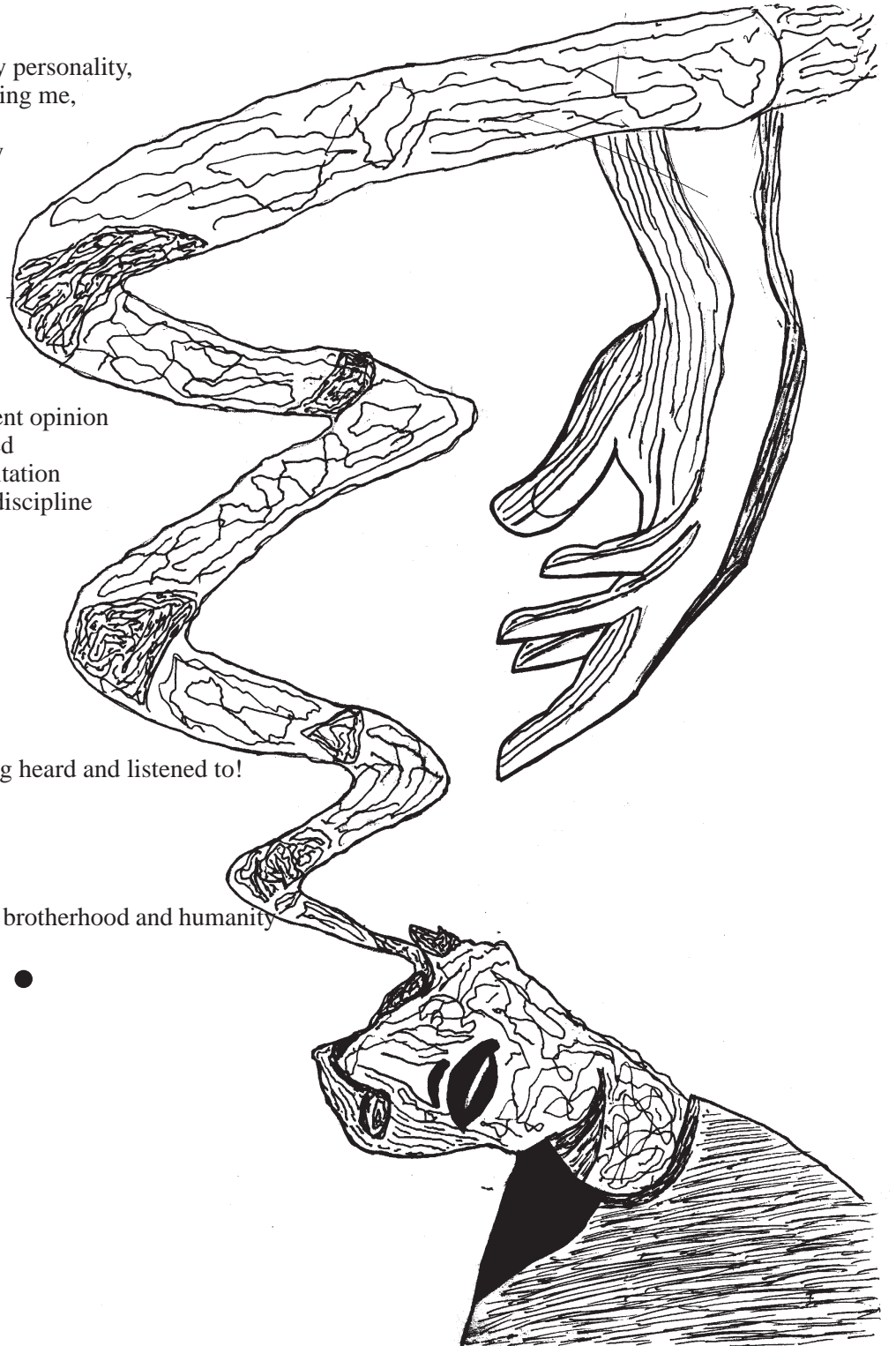
Learning is not just the process,
it is an experience
Each one of us feels we are being heard and listened to!
Due to the diversity in learning

Boredom is a divorced affair
We are the well knitted fabric of brotherhood and humanity
And I am the happy child,
Born in a democratic classroom. ●

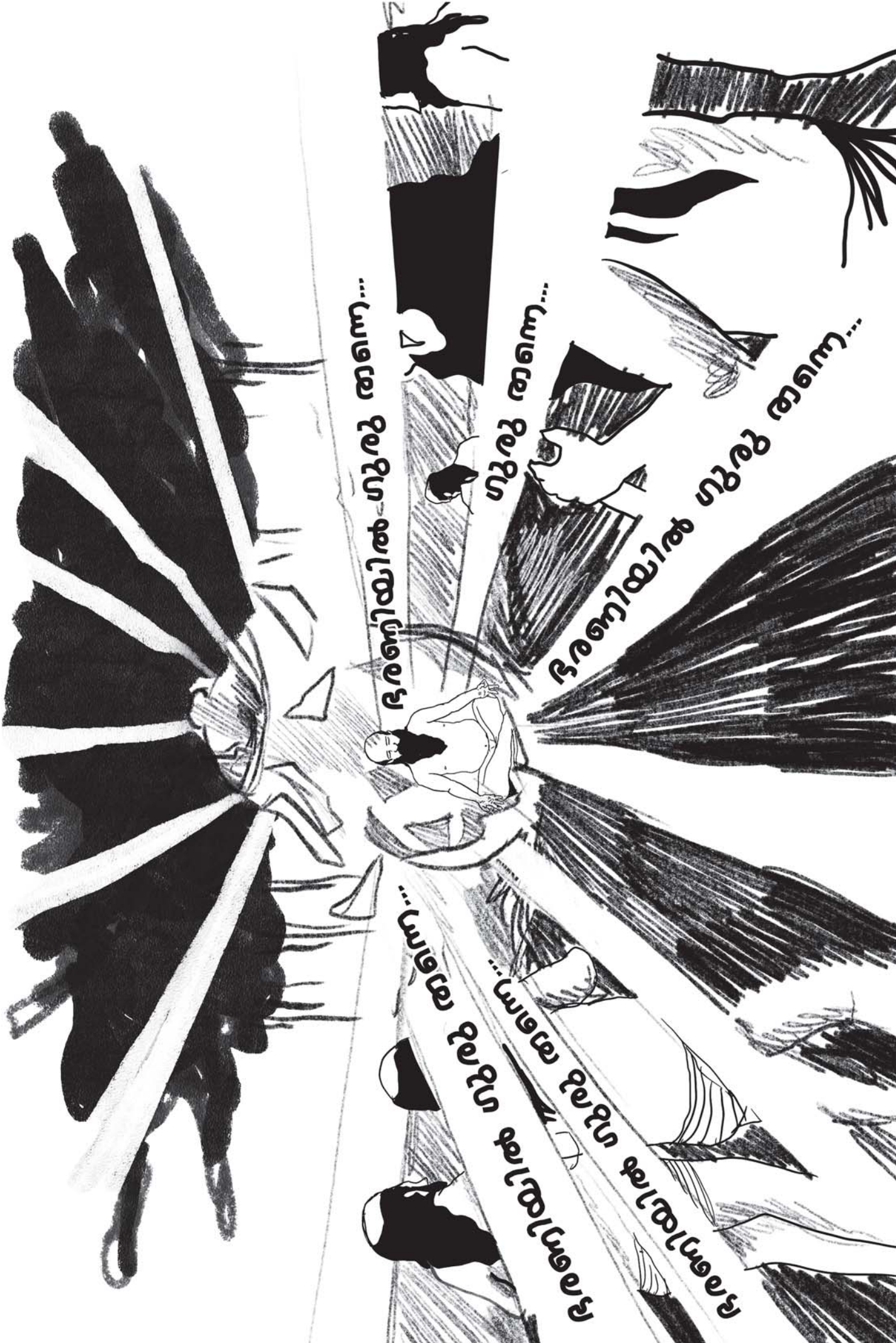


Jesmi Joy

IInd Year Social Science



ഗുരു വലിയ കല്ലെറിഞ്ഞ് അത് പൊട്ടിച്ചു.



ദാസ്യത്തിൽ ഗുരു തന്നെ...

ഗുരു തന്നെ...

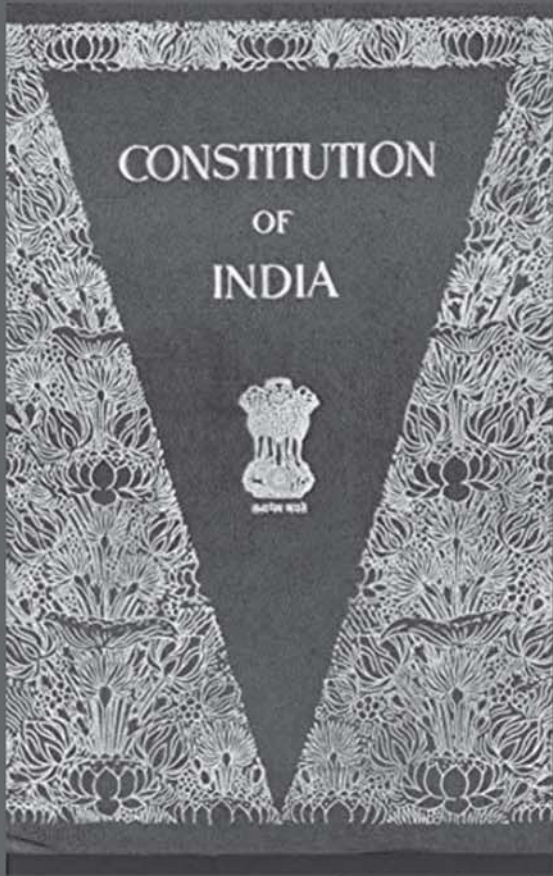
ദാസ്യത്തിൽ ഗുരു തന്നെ...

...സത്യം ഗുരു തന്നെ

ദാസ്യത്തിൽ ഗുരു തന്നെ

ദാസ്യത്തിൽ ഗുരു തന്നെ

“五子”
“五子”



I LEARN TO DWELL ALONE



I feel lonely,
When encompassed by folks.
I feel lonely,
When my buddies prattle with me.

It fills my spirit,
with cold appal and dejection.
It fills my spirit,
with hopelessness.

Lucky are those,
Who could stroll alone.
Lucky are those,
Who could dwell alone.

Getting up requires grit.
Sauntering requires valor.
Lucky are those,
Who could dwell alone.
Many are lucky,
Being encompassed with warmth.
Many are lucky,
To be guarded by bulwarks.

Despair fills my kernel.
Despair fills my spirit.
Misery fills my mind.
Misery fills my efforts.
Yet, I learn to dwell alone. ○



P.J. Milan Jais

IInd Year Social Science





തുടിപ്പായി തുടങ്ങി ഇടനെഞ്ചിലന്നത്
 തളിർത്തൊരു മരമായി പുത്തുനിന്നു
 മണ്ണിലും വിണ്ണിലും
 മഴയിലും വെയിലിലും
 തളിരിലും നിനവിലും
 തളിർത്തു നിന്നു
 നിനക്കായ് എഴുതിയ
 ഈണങ്ങളൊക്കെയും
 മധുരമാം നൊമ്പരങ്ങൾ ആയിരുന്നു
 കനവും നിനവും ഓർമ്മകൾ ഒക്കെയും

മഴപോൽ മനസ്സിൽ പെയ്തിരുന്നു
 പരിഭവം തോന്നി ഓരോ നിമിഷവും
 ഇടനെഞ്ചിൽ സ്നേഹമായി വിങ്ങിയിരുന്നു
 കാണാൻ കൊതിക്കും ഓരോ മാത്രയും
 മിഴികൾ ഈറൻ അണിഞ്ഞിരുന്നു
 മിഴികളടച്ചു ഞാൻ ഉമ്മറക്കോണിൽ
 വിരഹത്തെ വാരിപ്പണർന്നിരുന്നു
 ഇനിയെന്നു കാണും എന്നോരോ മാത്രമേൽ
 അറിയാതെ മോഹിച്ചിരുന്നിരുന്നു. ●



വൈശാഖ് എസ്. വിജയൻ,
 1st Year Social Science



असमानता

सुंदर था जो कुछ भी, बराबर होते सभी,
पर संसार में आज असमानता है जीती-जागती।
कुछ लोगों की धनी होने की वजह से,
दूसरों की जिंदगी में आती है तकलीफें।
महंगा खाना, शानदार कपड़े,
दूर तक नहीं होते उनके सपने।

भूख, नंगी, गरीबी बरसाते हैं जहां,
असमानता देती हैं दर्द की सजा।
मिलती नहीं शिक्षा, सुविधाएं घटती जा रहीं,
कमजोर होते जा रहे हमारे संस्कृति और सभ्यता।
चलो अब उठें, ये असमानता समाप्त करें,
एक दूसरे से बराबरी से प्यार करें।
कमजोर नहीं सब, आगे बढ़ें आप,
बदलें दुनिया को, जीतें इस असमानता को।●



Anzalna N N

1st Year Mathematics





നിരൂപകൾ നിരാവിയാകുന്ന
 നിത്യശ്മശാനമാണിന്നു കേരളം
 ദാഹനീർ തേടി ദീർഘദൂരം താണ്ടി
 നാവു വരണ്ടു ഈ മനുഷ്യർ
 പൊള്ളുന്ന വെയിലിൽ പകലന്തിയോളം
 പുകഞ്ഞു മരിക്കുന്നു പണിക്കാർ
 റോഡായ റോഡ് ഒക്കെ മരുപ്പച്ചയെന്നപോൽ
 തിളച്ചു പൊങ്ങുന്നു തീച്ചുട്
 അമ്മതൻ ഗർഭപാത്രത്തിൽ ഉറങ്ങും
 അഭിമന്യു പോലും തിരിച്ചറിയുന്നു ഈ വേനൽ
 ഭൂമിക്ക് ചരമഗീതം പാടി മാംസം
 കഴിക്കുവാൻ നോക്കിനിൽക്കുന്നു കഴുകൻ
 പക്ഷി മൃഗാദികൾ ദാഹജലത്തിനായി
 പരിഭ്രാന്തരായി, പരവേശരായി നടക്കവേ
 മാലിന്യ കുമ്പാര ചുടും പുകയും പുഴുക്കളും
 മലിനമാക്കി മനുഷ്യനെ, മണ്ണിനെ, മാതൃഭൂമിയെ
 അല്ലയോ മേഘമേ നിൻ കാരുണ്യം മഴയായി മഞ്ഞായി
 പൊഴിച്ചാലും.
 വറച്ചട്ടി ആകുന്ന കേരളനാട്ടിൽ നിൻ
 കാരുണ്യം കുസുമം വിരിച്ചാലും... ●



അമൃത എസ്.
 1st Year Mathematics





ജാസ്മിൻ ടി. സഖരിയ
IInd Year Mathematics

ഒറ്റയായി അമ്മതൻ മടിത്തട്ടിൽ
കോരിച്ചൊരിയും മഴയിൽ കേണു മധു
ഒരു വറ്റിനായി പഴംതുണിക്കായി
ക്രൂശിലേറ്റി കരുണയില്ലാ മാനവികർ
മുദ്രകുത്തി കള്ളൻ എന്ന നാമം
നൊന്തു പ്രസവിച്ചതാ ..
മാറോടണച്ചതാ....
കാലമടുത്തപ്പോ ഭാരമായി
ഇന്നിതെൻ കുടുംബം വൃദ്ധസദനം



ഇരുട്ടിൻ മറവിൽ ചുളം കുത്തി
പായും ട്രെയിനിൽ കേട്ടു രോദനം
അവളുടെ ചേതനയറ്റശരീരം
മാറോട് ചേർത്ത് പെറ്റമ്മ അലറി
കരുണയില്ല ചാമിതൻ അതിക്രമം
അഗ്നിയ്ക്ക് ഇരയായി ഒരുവൾ തൻമോഹം.
പിറന്നൊരു ജന്മം
മനതാരിൽ ഒരു മറുജന്മം
ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ
എത്രനാളീ ജന്മം
കരുണയില്ല പാഴ് ജന്മം
അന്ധയായി ബധിരയായി മുകയായി
അമ്മതൻ പ്രകൃതി വിളയാടി പലവട്ടം
എന്നിട്ടും വിട്ടില്ലല്ലോ ദുഷ്ടന്മാർ
തള്ളിയിട്ടു കരുണയില്ലാക്കയത്തിൽ... ○





Shanty Mary Sam

1st Year M.Ed.



കുരുതി കൊടുക്കിരുതേ!

നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും മരങ്ങളെയും കിളികളെയും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഓരോ പുഴയോടും മലയോടും സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അവർക്കുമുണ്ട് പറയാൻ ഒരുപാട് കഥകൾ! ഒരുപാട് ചോദ്യങ്ങൾ!

നാം ഓട്ടത്തിലാണ്. ജീവിതം കെട്ടിപ്പടുക്കുവാനുള്ള ഓട്ടം. പക്ഷേ എല്ലാം ഉണ്ടായിട്ടും നേടിയിട്ടും എവിടെയൊക്കെയോ നമുക്ക് പലതും നഷ്ടമായി. മണ്ണിനും പൊന്നിനും വേണ്ടി മനുഷ്യൻ മുന്നേറിയപ്പോൾ പ്രകൃതിയെ മറന്നു. അടുത്തിടെ മനസ്സിനെ മുറിവേൽപ്പിച്ച ഒരു വാർത്ത, നാടുകാണി ചുരത്തിന്റെ വളവിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് കഴിക്കുന്ന ആനയുടെ ചിത്രം. എന്തുമാത്രം ദോഷമായ ഒരു കാര്യമാണത്. കാരണക്കാർ നാം തന്നെയെന്നതിൽ സംശയമില്ല. അധികാരികളോ മറ്റ് പ്രദേശവാസികളോ മാത്രമല്ല, ഓരോ മനുഷ്യനും ഉത്തരവാദിയാണ്. ജീവജാലങ്ങൾക്ക് അവയുടെ സ്വന്തം ആവാസവ്യവസ്ഥയിൽപ്പോലും സംരക്ഷണം ഇല്ലാതായി. ചിത്രപ്പുഴയിൽ ഉണ്ടായതും ഇതേ അവസ്ഥ. രാസ മാലിന്യത്തിന്റെ ഉപയോഗം പുഴയിലെ മത്സ്യങ്ങളുടെ ജീവനിലും താക്കി.

പുരോഗതി വേണമെന്ന് പറയുകയും അതിനുവേണ്ടി ഒറ്റക്കെട്ടായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നമുക്ക് എന്തുകൊണ്ട് സ്വന്തം പരിസ്ഥിതിയെ കരുതിക്കൂടാ? പ്രകൃതിയിൽ എല്ലാവരും പരസ്പരം ആശ്ര

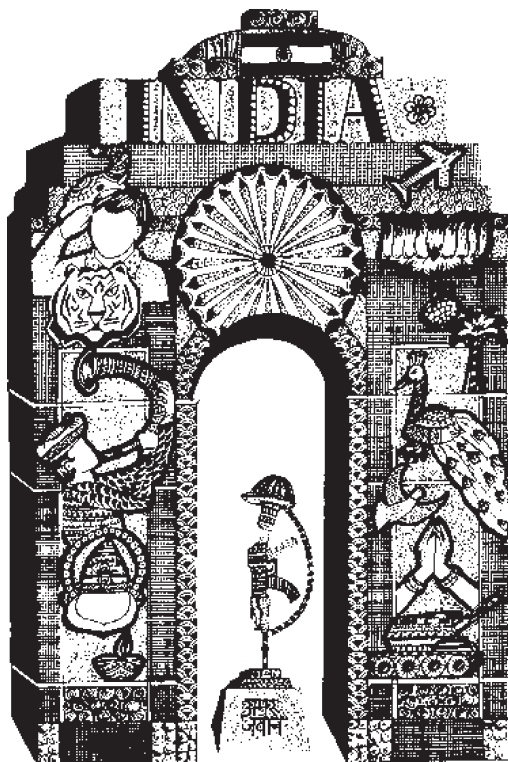
യിച്ചാണ് ജീവിക്കുന്നത്. മനുഷ്യൻ മാത്രം അവശേഷിച്ചാൽ എന്താകും സ്ഥിതി? ഉപയോഗമില്ലാത്ത ഒരു പുൽനാമ്പ് പോലുമില്ല ഈ ഭൂമിയിൽ. പിന്നെ എന്തിന് മനുഷ്യൻ മാത്രം സ്വാർത്ഥനാകുന്നു. നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കും അവകാശങ്ങൾക്കുംവേണ്ടി നാം എന്തൊക്കെ പോരാട്ടങ്ങളാണ് നടത്തുന്നത്. നമ്മിൽ എത്രപേർ പരിസ്ഥിതിക്ക് വേണ്ടി പോരാടിയിട്ടുണ്ട്? ഒരു നിമിഷം ഒന്നു ഓർത്തുനോക്കാം. നാം കാരണം പരിസ്ഥിതിക്ക് നന്മയാണോ ദോഷമാണോ ഉണ്ടായതെന്ന്.

വികസനവും പ്രകൃതിസംരക്ഷണവും ഒരുപോലെ കൊണ്ടുപോകാൻ നമുക്ക് കഴിയണം. അത് ഒന്നോ രണ്ടോ പേരിലേക്ക് മാത്രം ചുരുങ്ങുവാനല്ല. എല്ലാവരും ചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കണം. ഈ ഭൂമി എല്ലാവർക്കും അവകാശപ്പെട്ടതാണ്, മരങ്ങൾക്കും പൂക്കൾക്കും ജീവജാലങ്ങൾക്കും. എന്റെ അന്വേഷണം ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നില്ല. ഇനിയുമുണ്ട് പ്രകൃതിയിലേക്കിറങ്ങുവാൻ. അവളുടെ കഥകൾ കേൾക്കുവാൻ. പ്രതീക്ഷകൾ നൽകുവാൻ. കരുതാൻ ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ഉണ്ടെന്നുറപ്പ് നൽകുവാൻ.

ശുഭം! ●



India MY MOTHERLAND



Dr. Nimmi Maria Oommen
Associate Professor

*My motherland is
a union of twenty eight states and seven union territories.
land with great history and mystery.
land who won her freedom through non-violence.
land with democracy as the greatest value
land where spirituality is rooted in every mind.
land of rich heritage and culture.
land with agriculture as the nation's occupation.
land where multi-religions co-habit.
land where multi languages communicate.
land with largest constitution in the world.
land with youth as the biggest power.
land where teachers are revered as 'Gurus'.
land with horse carriages and super automobiles.
land with longest railway in the world.
land with the strongest intellectual power.
land with diversified human resource.
land where 'aged' are 'young' in their profession
India.... I am proud to be yours all through my life. ○*



THIS IS NOT THE END

Hey, look at the sky
Why is it still so dark?
Everywhere I look, everywhere I go
I can see only the darkness
How long I hope to see my angel
Who promised me to take me out.

One thing was right
I was not blind.
Now, I am so blind.
Where are those colours
Where are those happy faces
I know you are still with me.

I need those colours
I need that happy girl
I won't let you take me there
I know they had joined me
But now they can't take their men again.



Mishal George

1st Year Commerce

She was a kid
She was so soft
That world was not hers
They make her blind
And cut her wings.

She has a new world
Where she is so joyful
There is her love
There is her dreams
They will keep her in their hands
I can see my angel
She is there up the sky
Where were you, I was alone
Let's go there,
I know its my new world. ●



LGBTQIA+

L - LESBIAN

G - GAY

B - BISEXUAL

T - TRANSGENDER

Q - QUEER OR QUESTIONING

I - INTERSEX

A - ASEXUAL OR ALLY

**+ - ALL OTHER NON-CISGENDER
AND NON-STRAIGHT IDENTITIES.**





നിഹാരമേ എന്നിൽ
 തഴുകാതെ തഴുകുന്നുവോ
 മനമാകെ കുളിരുന്നൊരീ
 നനവോർമ്മയാകുന്നുവോ...
 നാളേറെയായ് ഞാനീ
 കനവിന്റെ ഓളങ്ങളിൽ
 ഒറ്റയ്ക്ക് താനീ തോണിയിൽ...
 നീയെന്ന വെൺതാരമീ
 വഴിയിലൊരു വെണ്ണിലാവായ്
 പാതയ്ക്ക് പാഥേയമായ്
 കനവിലൊരു കാലൊച്ചയായ്
 ഇന്നാ വഴിയേ...
 മലർവാക പുകുന്നൊരീ
 പുലരിക്ക് പൊൻതുവലായ്
 ഇരുളാർന്ന മൺവീഥികളിൽ
 തെളിയുന്ന പൊൻനാളമായ്
 ഇലപച്ച തുമ്പിലിനീ
 മഞ്ഞുതുളളിയായ്
 വിരയാർന്ന ചുണ്ടിലിനീ
 മൃദു മന്ദഹാസമായ്
 മായുന്ന സന്ധ്യപോലും,
 പിരിയാൻ വൈകുന്നുവോ
 വിടചൊല്ലി പോവുന്നേരം
 പൊഴിയാത്ത നീർത്തുള്ളികൾ
 ഇന്നെന്റെ ഉൾക്കോണിലെ
 നീ നിറഞ്ഞ മഞ്ചാടിച്ചെപ്പുകളിൽ
 നിറയുന്ന മധുവാകവേ...
 തിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കി ഞാനീ
 നീ നടന്ന വഴിത്താരയിൽ
 ഇനിയും നിനച്ചിരുന്നു
 കരയാതെ കരഞ്ഞിരിക്കാൻ
 വയ്യെന്റെ പ്രാണനിൽ
 ഈ നനവോർമ്മകൾക്ക്
 വിട തന്ന് പോക നീ
 ഇനി അകലട്ടെ ഞാൻ...!



ഫേബ അച്ചു ആൻഡ്രൂസ്
 IInd Year Natural Science





*Exclusive, handpicked, handcrafted, handloom,
Silk, Cotton, Supernet Kota and Linen
Sarees and Dress materials*



A venture of **GRAPE**  **VINE**™

Grapevine Textile Trading LLP,
IV/153A, Mattackal,
Near St Andrews Marthoma Church Parsonage,
Pariyaram P.O, Mallappally West,
Kerala INDIA PIN 689585
Contact us : **+91 9446194418, +91 9447194455**

 @boutiqueprayaan

 @boutiqueprayaan

Free shipping all over India



Union Inauguration



Arts Day



Onam Celebration





College Day Celebrations



Sports



Award Day



Opening Ceremony





Men's Champion



Women's Champion



Kalaprathibha



Kalathilakam



PRINCIPAL'S REPORT: A DEMOCRATIC PERSPECTIVE OF EVENTS DURING 2022-2023

With democratic principles entrenched in the very texture of the College governance, and with a greater sense of accountability to its stake holders, Titus II Teachers College, Tiruvalla the only aided training college under the Malankara Mar Thoma Syrian Church, and one among the seven aided Teacher Training Colleges under Mahatma Gandhi University, is indebted to God Almighty for enabling the institution to continue to enhance the dignity of its students, for improved decision making, and conflict resolutions, both in life and in classrooms.

The Academic year 2022-2023 is adding to the annals of the College's history, a chapter that reflects the dignity and freedom of its members, respected and honored since the year 1957 when the College came into being through the vision of the then Metropolitan, Rt. Rev. Dr. Juhanon Mar Thoma Metropolitan. It was in memoriam of the Titus II Metropolitan that the College received its name. The Magazine is a reflection of the depth of impact the institution could, during the Report year have on the aided batch of B.Ed. Programme and the self-financing M.Ed. Programme with an intake of one unit each.

As its steward for the past five years and as a witness to the changing trends in the realm of Higher Education globally, may I humbly present the Report and invite our readers to have a quick glance at the humungous efforts put in our team to uphold the motto: 'Lighted to Lighten'.

1. RESPONSIVE GOVERNANCE

❖ The Governing Council/Body

The Governing Body/Council of the College was decisive in monitoring the activities of the College and facilitating smooth execution of activities. The twelve-member Council and Body headed by one of the bishops of the Malankara Mar Thoma Syrian Church, the Rt.

Rev. Dr. Abraham Mar Paulos Episcopa, comprised educationists, administrators, government officials, university representatives and staff who offered their valuable suggestions as and when required.

In addition to addressing all infrastructure work of the College and Hostel, the Council initiated the processes for:

- » Addressing the requirements of the University and Government for appointment of Persons with Disability.
- » Appointing a Principal as per UGC Regulations 2018 unlike the procedures adopted by the Minority Institutions in the past years. The matter could be presented before the main Council of the Church for permission and the action.
- » The commencement of an NSS Unit in the College which is a reflection of the insight of this Board.
- » Intensifying steps to upgrade the College as a Research Centre in Education.
- » Initiating necessary steps for receiving the NOC from the Government for continuation of the Post-Graduation Programme.
- » Closely monitoring the construction work of the New Building under the 2-crore Infrastructure grant received by the College as part of enrollment in the RUSA-2 project of the Central & State government.
- » Doing the Truss work and placing sheets for roofing over one of the buildings of the Women's Hostel.

❖ The Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

The Internal Quality Assurance Cell served as the vigilant body of the College preparing the institution for apt documentation of events, and novel and enterprising pathways for growth and leadership among learners and staff. The flow of ideas from the IQAC to the Staff Council and to the Student community made



actualization of several programmes a reality. The IQAC was attentive in:

- ▶ The preparation of the Academic Calendar being at par with the Programme & Course outcomes.
- ▶ Ensuring Academic flexibility through the systematic functioning of various Subject Associations.
- ▶ Chalking out various modes for receiving constructive feedback from stakeholders. Quality Teaching, learning and Evaluation modes that focussed on competency and skill-enhancement.
- ▶ Paying importance to facilities for improving Teacher Profile and promotion of Research & Outreach activities through publications, participation, resource sharing, research guidance, collaborations and linkages.
- ▶ Giving suggestions and taking steps for improvement of infrastructure facility, maintenance of campus property, student support and placements, and financial management.

The sharing of responsibility from teachers to the prospective leaders was one among the best practices of the institution which makes it distinctive from the rest.

Prof. Dr. Sunila Thomas and Dr. Suramya Mathai served as the IQAC coordinators who jointly gave leadership by garnering assistance from all staff for effective documentation and presentation.

2. THE POWER SHARING PROCESS

- ▶ The commencement of the power sharing process after the two month summer vacation was held on June 1, 2022 in the college auditorium. The Sabha Secretary of the Malankara Mar Thoma Church, Rev. C. V. Symon served as the chief guest.
- ▶ The staff was primed for the new challenges through a staff retreat on June 4, 2022 led by Dr. Koshy Mathai, HOD, Department of History, Christian College, Chenganoor.
- ▶ The new batch of students made their debut into the corridors of this institution on 31 August 2022. Their first meeting was addressed by Very Rev. K. M. Mammen, Senior Vicar general of the Malankara Mar Thoma Church and member of the Governing Council. The parents were briefed about the programmes in a session thereafter and the former Principal of SCS, HSS; Mrs. Geetha T. George did the onus of speaking on behalf of her alma mater and orienting parents to the heart of the course

requirements. A four-day orientation from 27th-30th September 2022 was arranged for smooth transition of focused action.

- ▶ The post graduate batch of 2022-2024 made their start on 17 November 2022 and Very Rev. Dr. D. Philip reminded the young researchers of the wealth of knowledge that lay before them to be shared meaningfully.
- ▶ During the report year, the effectiveness of the power sharing drive of the institution was ascertained through assessments initiated by the Government, University, and the Deputy Director of Collegiate Education, Kottayam. We place on Record our indebtedness to Dr. Harikrishnan, Member, Syndicate, who visited the College and made an assessment of the resources and documents of the PG programme, the Accounts officer and the team from DD Kottayam, and the team of Internal and External auditors of the College.

3. ACCOMMODATION OF DIVERSIFIED ACTIVITIES

- ▶ **College Day celebrations 2022:** The College Day celebrations and cultural programmes were held on July 5, 2022 in the College Auditorium. Dr. Pradeep Kumar, Principal, NSS Training College, Changanassery was the chief guest.
- ▶ **Sports Meet 2022:** The Annual Sports meet was held on March 18, 2023 at the SCS School Ground. The former staff of Physical Education Mr. Titus Thomas inaugurated the event. The Men's Champion was Mr. Adersh T. Samuel and the Women's Champion was Miss Mishal George.
- ▶ **House System:** The students had the opportunity to showcase their abilities in Arts, Literary, Sports and Games events through the four houses Shanthy, Sobha, Jyothy and Deepthi. The Champion house was Sobha House and the Runner's up was Jyothy House. The Kalathilakam was Sreelakhmi Santosh and the Kalaprathibha was Abhishek S.
- ▶ **Health care opportunity:** A free eye care medical camp was held at the College on Tuesday, June 28, 2022 from 10 a.m. onwards for the staff and students of the College. The Medical team from Kallada Eye Hospital, Tiruvalla led the Camp. 83 people availed the facility.
- ▶ **Reading Delight (Release of the College Annual 'Grey')**: The College Annual 2022 titled 'Grey' was released on September 1, 2022 in the College Auditorium. Ms. Anu J. Vengal served as the Staff



Editor and Miss Gayathri Pradeep as the Student Editor. Prof. Dr. Achamma Alex, Former Governing Council member of the College and Former Principal of Chenganoor Christian College was the Chief Guest. Dr. Nimmi Maria Oommen was felicitated on that day for having received the Rajiv Gandhi National Vidya Ratnam Award 2022 for the Best Teacher Educator.

- » **Green Forum:** With a vision to ‘Think Globally and Act Locally’, students were provided opportunities for green initiatives in the campus. Organic farming and setting up of a Medicinal garden were part of creating the desire for sustainable living along with the curriculum of the B.Ed. Course. A Proposal by Ms. Anu J. Vengal, Assistant Professor of Natural Science was submitted to the Kerala Biodiversity Board to start a Biodiversity Club in the institution so as to create awareness on conservation of indigenous ecosystem.
- » **Mother Tongue in vogue:** Activities to promote Malayalam in campus were organised by the College for a duration of a week beginning from November 1, 2022. Pledge, Terminologies in Malayalam, quiz on the History of Kerala, Portfolio presentation competition, Just-a-minute talk in Malayalam, Music competition, role-playing, and puzzles were the activities that spread over a week.
- » **Women’s Day Celebration** in collaboration with Kerala Vanitha Commission was chalked out and executed in an exemplary manner on March 9, 2023. A counselling session was arranged thereafter followed by lunch for all the participants. Former MLA Elezabeth Mammen, Dr. Rani R. Nair, Assistant Professor of Chemistry, BAM College Thuruthicadu, and Mrs. Solly Philip were the speakers.
- » **Spread of festive mode:** Important festivals were celebrated with pomp. Onam Sadhya was arranged for students and staff. Christmas carols and plays made Christmas celebrations great. Rev. Jiji Mathews, Secretary of the Mar Thoma Evangelistic Association was the Chief Guest for Christmas celebrations.
- » **Student Campaign:** Anti-Narcotic Campaign Programmes were organised in the College from 2 October 2022 to 1 November 2022. Oath taking against Substance Abuse, Anti-Narcotic Awareness Rally & Camp; Flash mobs by B.Ed. and M.Ed.

students, Poster-making on the topic ‘Say No to Drugs’, slogan writing, Placard Display, talk by Mr. G. Prasanan (Excise Inspector, Tiruvalla), Human Chain against Substance abuse, theme dance and several talks were arranged.

- » **Art’s Fest 2023:** The Arts fest was held in a befitting manner with the cultural rally inaugurated by the actor Sri. Prasanth Alexander and the festive mode created by Devadarshan through his violin and flute rendition.

4. SKYROCKETING ACHIEVEMENTS

a) Toppers in University examinations:

The results declared during the Report year were as follows:

- » **M.Ed.2020:** Priya Ann Joseph received the fourth position and Jyothish John Kizhakkethalakkal the tenth position for M.Ed.2020
- » **B.Ed. 2021:** The Ninth position holder for the Mahatma Gandhi University Examination 2021 was Sneha Anitha Jacob.
- » **B.Ed. 2022:** Thirteen of our students came within the 10 positions in the University Examination 2022. The second position was shared by Rani Elezabeth John (Social Science), Gisha Abraham (Commerce) and Feba Mary Sabu (Social Science); the fourth by Sruthi Carolina Thomas (Commerce), Riya Xavier (Commerce), & Rainu Meera Mathew (Commerce); sixth position by Dona Mathew (English) & Meriya George (English); eighth position by Angel Susan Varghese (Maths), and Gayathry Pradeep (English) and the ninth position by Feba Susan Bejoy (English), T.J. Nandini (Social Science) & Chrysto George Mathew (English).
- » **M.Ed. 2022:** Three of our students came within the 10 positions. The third position was bagged by Jennie Ann Thomas, the fourth by Anila, and the seventh position by Jobin George.

b) Competitive exam winners:

- » **UGC-NET (EDUCATION)** was achieved by three students.
- » **SET** was attained by 14 students
- » **K-TET** was qualified by 47 students

c) M G University Kalolsavam 2022 winners

- » **Second Prize** in Elocution (Hindi) &
- » **‘A’ grade in:** Light Music Vocal (Female), Poetry Recitation (English), Western Vocal Solo, Poster



Designing, Elocution (English), Collage, Elocution, (Malayalam), Poetry Writing (Malayalam), Kavithaparayanam, Essay Writing (English)

The winners were: T. J. Nandini, Anjitha A, Aelu Elza Kurian, P. J. Milan, Dilna Devasya, Vinduja Vijayan, Arpitha Ann James, Feba Mary Sabu, and Gayathry Pradeep

d) Leaders' signature:

▶ **Recipient of Teacher Award:**

▶ Dr. Nimmi Maria Oommen, Associate Professor received the Rajiv Gandhi National Vidya Ratnam Award 2022 for the Best Teacher Educator.

▶ **Books Published:**

▶ Dr. Nimmi Maria Oommen published a book titled 'Multifaceted Perspectives of Gender Education: Reaching the Unreached'

▶ Dr. Suramya Mathai published a book 'Yoga and Peace Education: The Search for Equanimity' and an article titled 'Higher Education in Kerala: An Empirical Study about the quality and Problems in the Higher Education Institutions in Kerala' in the Book 'Academic Research Practices in Higher Education: Multidisciplinary Perspectives' October 2022, published by the UGC HRDC, University of Kerala

▶ Ms. Anu J. Vengal published a book titled 'Fundamentals of Environmental Education' and was the Editor of the magazine 'Maithri'.

▶ **Prestigious Positions held:** The teachers adorned prestigious positions at the local and state levels during the Report year.

▶ Prof. Dr. Sunila Thomas was the Chairperson of the Theory Examinations and Chairperson of the Board of Studies in Education of Mahatma Gandhi University. She was a member of the Academic Council of the University.

▶ Dr. Nimmi Maria Oommen served as Secretary of the Council for Administration and Management (CEAM).

▶ Mr. Pramod Thomas George served as member of the Board of Studies, MG University.

▶ Dr. Sam Thomas Joy served as secretary of the All Kerala Training College Teachers Association (AKTCTA). He was also a member of the Governing Body of the Bible Institute of the Malankara Mar Thoma Syrian Church.

▶ Dr. Suramya Mathai served as Secretary for Society of Innovative Researchers and Academicians (SIRA) and Vice President of United Nations Academic Impact, Kerala Forum (KFUNAI).

▶ Ms. Anu J. Vengal served as member of the executive committee of the All Kerala Training College Teachers' Association.

▶ The Assistant Professor of Physical Education Mr. Sathish Kumar V. D. served as Video Analyst for Senior Women Inter State Super League for one day, Senior Women T20 Inter-State Knock-out matches, Under 19 Boys Inter State One day League Matches and Coochbehar Trophy League match between Kerala and Nagaland at green Field International Stadium, Trivandrum.

▶ **Research Guides:**

▶ Dr. Sam Thomas Joy served as the Dissertation guide under the IGNOU study programme for researchers at the Post Graduate level.

▶ **Resource persons:**

▶ The teachers served as Resource persons in several National, International, and State level seminars, webinars, conferences of diverse nature and as Question paper setters and Thesis evaluators of different universities.

5. COLLEGE UNION OF 'THE PEOPLE'

The sharing of power by the student community as per University dictates was conducted in the parliamentary mode on 29/11/2022. Dr. Nimmi Maria Oommen served as the Returning Officer. The following students were elected to the posts specified by the Mahatma Gandhi University, Kottayam.

1. Chairman: Leena Varghese
2. Vice-Chairman: Honey Rose Joseph
3. General Secretary: Merin Ann Varughese
4. University Union Councillor: Chris Reji
5. Editor of the College Magazine: Rajeev M. Raju
6. Arts Club Secretary: Dilna Devasya
7. Representative (1st year): Adersh T. Samuel
8. Representative (2nd year): Bibi Sadasivan
9. Lady Representative (1st year): Mishal George
10. Lady Representative (2nd year): Gouthamy R. Nair

The College Union 2022 'Yuthi' was inaugurated by our Governing Body representative from the



University, Dr. Biju Pushpan & and the Keynote message was given by our former Principal Dr. K. S. George.

Prof. Dr. Sunila Thomas served as the Union staff advisor and several programmes were initiated fruitfully which have been documented in the Secretary's Report of Union activities. I am grateful to the Union Advisor and the Union members for carrying out activities ensuring wholehearted cooperation of all students.

6. A GOLDEN FEATHER (NSS IN COLLEGE)

During the Report year the College witnessed the initiation of the NSS unit in the aided mode in College. 20th December marked a turning point when the NSS unit got officially inaugurated by Very Rev. K. M. Mammen and by the Programme Coordinator of NSS from M.G. University Dr. E.N. Shivadasan. Mr. Pramod Thomas George was the Programme coordinator of NSS.

7. RUSA-2 Project

Under the RUSA-2 Project of the Centre & State Government towards development of infrastructure facilities of Colleges, the College could witness the completion of roof concreting of the second floor of the newly constructed two-storied building, the laying of brick walls in the ground floor up to the lintel level, and the fixing of the door frames during the Report year. The work under the 2 crore Project is being undertaken by the Government Approved Agency, the Habitat Agency of Technology, Poojapura, Thiruvananthapuram. The work was supervised by the Project Monitoring Unit of the College and the Board of Governors.

Thanks to the RUSA coordinator of the College Dr. Sam Thomas Joy, the College Engineer Mr. George Oommen, the Kerala State Housing Board Engineer (Retd.) Mrs. Sosamma Varghese, certified supervisor Mr. Saji Kumar N. the Junior Superintendent Mr. James T. Oommen and the Head Accountant operating the PFMS accounts Mr. Sabumon C.

8. HANDHOLDING OF 'THE PEOPLE' BY THE INSTITUTION

a) Mainstays of the institution

❖ Teacher Educators

There were 8 permanent teachers for the B.Ed. Programme during the Report year and three guest faculties.

The permanent staff comprised; Dr. Anita Mathai; Associate Prof. of English Department, Prof. Dr. Sunila Thomas of Mathematics Department, Dr. Nimmi Maria Oommen; Associate Professor of General Education, Dr. Betsy Joseph E., Assistant Professor of General Education, Mr. Pramod Thomas George; Assistant Professor of Commerce Education, Dr. Sam Thomas Joy; Assistant Professor of General Education, Dr. Suramya Mathai; Assistant Prof. of Social Science Education, and Ms. Anu J. Vengal; Assistant Prof. of Natural Science Education.

The Guest faculties comprised Ms. Anila Thomas; Assistant Prof. of Physical Science Education, Mr. Satheesh Kumar V. D.; Assistant Prof. of Physical Education and Mrs. Vyjayanthi P.S.; Assistant Professor of Performing Arts.

Prof. Dr. Sunila Thomas served as the Academic coordinator of B.Ed programme.

There were a total of nine teachers for M.Ed. Prof. Dr. Sam .V. Daniel served as the Head of the M.Ed. Department. Dr. Mini John, Associate Professor, served as the Academic coordinator of the M.Ed. Programme. Dr. Binu Mariam Jacob, Mrs. Thushara S., Ms. Mydhili R, Ms Sabitha Baby, Ms. Asha Anie, Ms. Shankar Shyama and Ms. Solly Susan Varghese rendered valuable service as staff of the M. Ed. Department during the Report year. The former HOD Dr. Sam Sanandaraj led sessions on Report writing, Tool preparation and validation for our students during the Report year.

The teachers remained cognizant of the needs of students and served as mentors and guides while preparing learners for the challenges of a Global Market in the realm of Teacher Education.

Besides preparing learners through and beyond syllabus requirements, the teacher educators at the Graduate and Post graduate levels devoted their time and expertise to serve as coordinators, chairpersons of various seminars and workshops conducted for teachers, students, researchers, both through the online and onsite modes at College, at the local and state levels too.

Their flawless dedication, enthusiastic execution of work, unparalleled networking ability and cooperative strides are greatly appreciated.

Administrative staff

The Administrative wing of the college under the leadership of the Junior Superintendent Mr. James T. Oommen is 11 in number with Mr. Sabumon C. serving as the Head Accountant, Mr. Manoj Mathew & Ms.



Smitha M. Raju as the Senior Clerks, Mr. Prince Philip as the LD clerk, Mr. Vinod T. Easow as the Store Keeper, Mr. Anil Thomas as Library Assistant, Mr. George V.C., Mr. Biju Isac, Ms. Leela S. Aleyamma and Mr. Anilkumar C. as office attendants. The housekeeping on several occasions was extended by Mrs. Remany P. M. and Mrs. Nissy.

Conversant with the office matters to the core, the office administration rendered all assistance for the smooth transaction of documents between offices at the governmental and university levels and remained supportive to the minutest needs of the student and staff community.

The administrative staff kept themselves current by attending the conferences organized by the Deputy Director, Kottayam and seminars conducted by sister institutions. Their accountability in financial matters, responsibility in documenting things, and their ease in using technology made reporting quick and accurate.

I place on Record my indebtedness to the supportive staff for their vision, passion and oneness.

b) Library facility:

❖ Automated and well-furnished library with a total of 15518 books, 13 peer reviewed Journals and 23 periodicals sustain all the academic endeavours of the College. The library continued to provide N-List facility to staff and students. Thanks to the Library Assistant Mr. Anil Thomas who supports students and also makes it convenient for the college to carry out the communications effectively with the DD office and the University.

This Report year too 'The Best Library Users' awards were given to students from every Optional subject.

Our indebtedness to the former UGC Librarian Mr. Thomas P.K. Malathettu for his unstinted support and selfless help rendered for all documentation and furtherance of library use.

c) School Linkages:

❖ Arrangements were made to facilitate internship in 18 schools following the State syllabus. They were: SCS High School, Tiruvalla; Metropolitan High School, Puthenkavu; St. Joseph's HSS, Changanasserry; M.G.M High School Tiruvalla; St. John's HSS, Eraviperoor, CMS HS Nedungadapalli, St. Behanan's H.S.S Vennikulam; A.M.M.H.S.S, Edayarammala; St. Mary's High School, Kozhencherry; S.C.S Higher Secondary School, Tiruvalla; St. Thomas Higher Secondary School,

Eruvellipara; Govt. Higher Secondary School, Kidangara; Govt. Higher Secondary School, Kadamanitta; Govt. Higher Secondary School, Ayroor; A. J. John Memorial HSS, Kainady, St. John the Baptist HSS, Nedumkunnam, A. M. M Girls' HS Anaprambal, and M.M.A. H.S.S , Maramon

d) Massive Open Online Course:

MOOC Course on Organic Farming and Composting were offered to students and all students completed the course successfully with two Projects and a presentation on power point. Ms. Anu J. Vengal served as the MOOC coordinator.

e) Women's Hostel:

❖ Availability of accommodation for lady students was provided in the Women's hostel constructed with the aid from UGC. There were 33 inmates on roll. Ms. Nisha John served as the warden during the period. Mrs. Remany P.M. was in charge of housekeeping duties. The services of Enhance Caterers and Kudumbasree Catering Unit were received during the Report year.

f) Award day celebrations & Endowments/ Scholarship distribution:

The recipients of the 13 position holders in the University Examination of B.Ed., and the 3 position holders in the M.Ed. examinations along with the recipients of various Endowments & Scholarships were felicitated on March 17, 2023. Dr. Varughese Mathew, Principal, Mar Thoma College, Tiruvalla gave away the prize.

- ▶ Prof. M. Issac Endowment prize of Rs.10001 for Top scorer in Psychology from the College was received by Feba Mary Sabu of Social Science Optional
- ▶ Prof. M. Issac Endowment prize of Rs.10001 for the Top scorer from among the aided Training Colleges under MG University was shared by the first position holders from St. Joseph's Training College, Mannanam, St. Joseph's Training College for Women, Ernakulam, SNM Training College, Moothakunnam, Mount Carmel Training College, Kottayam.
- ▶ The Kumaraswamy Diamond Jubilee Medal for the Top scorer in academics was shared by Feba Mary Sabu of Social Science Optional, Gisha Abraham of Commerce Optional and Rani Elezabeth John of Social Science Optional.



- » The Prof. P. T. Thomas endowment prize for being the Top scorer of the college was shared by Feba Mary Sabu of Social Science Optional, Gisha Abraham of Commerce Optional and Rani Elezabeth John of Social Science Optional.
- » Karimpambil Thomas John Endowment prize for securing highest marks in English optional was shared by Meriya George and Dona Mathew.
- » Prof. C. A. George Endowment prize for being Top scorer in Practical & General Theory papers was given to Feba Mary Sabu.
- » The top scorer of Commerce who received the proficiency prize from the College was Gisha Abraham.
- » The Mathews T. Samuel Endowment prize for getting highest marks in Mathematics Theory paper was received by Andria Norohna.
- » The Rt. Rev. Dr. Zacharias Mar Theophilus Endowment prize for scoring highest marks in Natural science went to Dona Denny.
- » The Prof. R. Valsakumar Endowment prize for the Top scorer in Physical Science was Arpitha Ann James & Devumol S.
- » The Rev. T. C. Thomas Endowment prize for being the Top scorers in Social Science was received by Feba Mary Sabu & Rani Elezabeth John.
- » The Best Outgoing Student award instituted by Prof. Santhamma Mathew was bagged by Feba Mary Sabu.

g) **Appurtenances:**

- ❖ Opportunity for leading the Morning Prayer by students of each optional was arranged.
- ❖ Staff prayer and staff councils to address student and staff needs were organized.
- ❖ Optional associations to activate the creative, critical, and collaborative ventures and enhance compassion and commitment to the underprivileged in society was functional.
- ❖ Participation of students in Inter & Intra college webinars, seminars, conferences and workshops was ensured.
- ❖ Provision to serve as judges in various inter-school level Art's Fests was made open for our students.
- ❖ Exhibitions of teaching aids and farming were arranged for school students.
- ❖ Accessibility and enrolment in online courses was facilitated by teachers.

- ❖ Specific hours for mentoring, remedial coaching, arts education, yoga, physical education, and library were provided.
- ❖ Talks by eminent personalities and orientations to use library was done by the former librarian Mr. Thomas T. K. Malathettu.
- ❖ Placement cell to make students aware of the job market requirements was made available.
- ❖ The Mathematics Mart remained active to provide essential stationery items on demand for students.
- ❖ Reprographic facilities at a nominal price were made available for students and staff in the College Office.
- ❖ Water filter facility to address the need for clean water was arranged near the office.
- ❖ Grievance mechanism to address student-issues was functional during the year.
- ❖ A plastic-free approach of caring for the environment was made clear and practiced in campus.

h) **Parent Teacher Association**

- ❖ The Parent Teacher Association was instrumental in providing a fully automated Reprographic machine for the College and also for supporting a guest faculty's salary. The PTA General Body meeting was held on October 17, 2022 and a family counselling session was led by Mrs. Solly Siju Philip. Mr. Thomas Abraham served as the Vice President of the PTA during the Academic year. Mr. Pramod Thomas George served as the Staff secretary of the PTA. The PTA offers its homage on the demise of Mrs. Omana Raghavan, mother of Asha Raghavan and Mrs. Ajitha Unni, mother of Manjima Unni (B.Ed.).

i) **Alumni Association**

- ❖ The Alumni members of the College in small numbers met on several occasions in the college campus to reflect on how their Alma Mater changed their course of life through the liveliness they experienced as learners during their student-life here. Dr. Sam Thomas Joy served as the Secretary of the Association and Mr. Varghese Cherian as its President.

9. **HANDHOLDING 'BY THE PEOPLE' (ALUMNI OF THE INSTITUTION)**

- » An alumnus Prof. J. E. Kunnath (1992-1993) instituted an Endowment in memory of his mother



(an alumna of this College) for the Top Scorer in English Optional. An amount of Rs.5000 will be given by him for five years starting from 2021 onwards. The first student to receive the Endowment Cash Prize was Sneha Anitha Jacob, the ninth rank position holder of Mahatma Gandhi University and the Top Scorer of the College for the University Exam 2021.

- » The New Year message was given by Rev. Ashish Cherian Varghese, the alumnus of the 2014-2015 B.Ed batch.

Note of Gratitude...

With indebtedness to the Malankara Mar Thoma Sabha under whose umbrella the institution flourishes, with gratefulness to the National Council of Teacher Education that provided the foothold for existence, and gratitude to the Mahatma Gandhi University, Kottayam that has made the Institution relevant, and with recognition of all governmental and non-governmental institutions that facilitated the ongoing journey of the institution which is in its 66th year of existence, I take this opportunity to thank the leadership of the Church; His Grace The Most Rev. Dr. Theodosius Mar Thoma Metropolitan for his generous support, and timely guidance.

I am indebted to the Manager of this College; His Lordship, The Rt. Rev. Dr. Abraham Mar Paulos Episcopa who was the perennial source of strength all throughout my five-year tenure as the Head of this institution.

Thanks to all the distinguished members of the Governing Council and Body and especially to the Treasurer of the College Mr. Libin Mathew.

We are grateful to Mrs. Mary K. John, the Headmistress of our model school SCSHSS, the Principal of SCSHSS, Mr. John K Thomas and the School Manager Mrs. Lallykutty P. who had been instrumental in facilitating the academic initiatives of this institution during the Report year.

The college places on Record all the help rendered by the Sabha Secretary Rev. C.V. Symon and the supportive insitutions of the Sabha in the SCS compound.

I thank all the parents and alumni community for enriching the professional ambience of this institution through their visits and interactions.

Er. George Oommen meticulously supervised all the maintenance work of the College during my tenure as Principal. I express my sincere gratitude to him.

I place on Record my appreciation for the Technical support received from Mr. Sam V. Jacob during my period as Head of the Institution.

Thanks to Mr. Gopakumar and his associates for updating events promptly on the College website www.tituscollege.ac.in.

With contentment and a heart overflowing with thankfulness to my colleagues and respectful regards to all the former staff and Principals of this institution, and thanks to the larger body of 'Torch Bearers' –the students past and present, I close the Academic year 2022-2023's Report of Events.

Thank you



യൂഥി : കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2022-2023

ഓരോ വർഷവും നിരവധി അനുഭവങ്ങളാണ് സമ്മാനിക്കുന്നത്. അതിൽ സന്തോഷങ്ങളുണ്ടാവാം സങ്കടങ്ങളുണ്ടാവാം പ്രതിസന്ധികളും വെല്ലുവിളികളുമുണ്ടാവാം. ഓരോ സാഹചര്യത്തിലും ഒരുമയോടെ പ്രവർത്തിച്ചാൽ ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ സാധിക്കും എന്ന് 'യൂഥി' കോളേജ് യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു. സൗഹൃദത്തിന്റെയും ഐക്യത്തിന്റെയും പ്രതീകമായാണ് കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷക്കാലം യൂണിയൻ പ്രവർത്തിച്ചത്. എല്ലാ അനുഭവങ്ങളും മുന്നോട്ടുള്ള യാത്രയെ കൂടുതൽ സുന്ദരമാക്കും എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ ടൈറ്റസ് സെക്കന്റ് ടീച്ചേഴ്സ് കോളേജ് തിരുവല്ല 2022-2023 വർഷത്തെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് അഭിമാനപൂർവ്വം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കോളേജ് യൂണിയൻ

നവംബർ മാസത്തിൽ നടന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ അംഗങ്ങളായി താഴെ പറയുന്നവർ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

- ചെയർപേഴ്സൺ : ലീന വർഗീസ്
- വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ : ഹണി റോസ് ജോസഫ്
- ജനറൽ സെക്രട്ടറി : മെറിൻ ആൻ വറുഗീസ്
- യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ കൗൺസിലർ : ക്രിസ് റെജി
- മാഗസീൻ എഡിറ്റർ : രാജീവ് എം. രാജു
- ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി : ദിൽന ദേവസ്യ
- 1st year representative : ആദർശ് ടി സാമുവൽ
- 2nd year representative : ബിബി സദാശിവൻ
- 1st year lady representative : മിഷാൽ ജോർജ്ജ്
- 2nd year lady representative : ഗൗതമി ആർ നായർ
- Anti narcotics cell secretary : ടോം തങ്കച്ചൻ
- Anti ragging cell secretary : ജാൻമിൻ ടി സഖറിയ
- Literary & debating society secretary : അഭിഷേക് എസ്
- EBSB club secretary : ഷേണി മുരളി
- Moral and Religious Association Secretary : നയന ജോർജ്ജ്
- Social Service League Secretary : സിതാര എസ്
- Placement Cell Secretary : പി.ജെ. മിലൻ ജെയ്സ്
- Grievance Redressal Secretary : ചഞ്ചൽ എം. എസ്.
- സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസറായി പ്രൊഫസർ ഡോ. സുനില തോമസ് റിപ്പോർട്ട് വർഷം പ്രവർത്തിച്ചു.

സത്യപ്രതിജ്ഞ

2022 ഡിസംബർ മാസം 2-ാം തീയതി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച സത്യപ്രതിജ്ഞ ചടങ്ങിൽ യൂണിയൻ സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ പ്രൊഫസർ ഡോ. സുനില തോമസ് ചെയർ പേഴ്സൺ ലീന വർഗീസിന് സത്യപ്രതിജ്ഞ വാചകം ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു. തുടർന്ന് മറ്റ് യൂണിയൻ അംഗങ്ങൾ ചെയർമാനു മുമ്പാകെ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു.

കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം 2022 ഡിസംബർ മാസം 14-ാം തീയതി യൂണിയൻ ചെയർപേഴ്സൺ ലീന വർഗീസിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന ചടങ്ങിൽ മഹാത്മാ ഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൻഡിക്കേറ്റ് മെമ്പർ ഡോ. ബിജു പുഷ്പൻ നിർവഹിച്ചു. ടൈറ്റസ് II ടീച്ചേർസ് കോളേജ് മുൻ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. കെ. എസ്. ജോർജ്ജ് മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി.

ആർട്സ് ക്ലബ്ബ്

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന കഴിവുകൾ കണ്ടെത്തുകയും അവയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനസ്സിൽ എന്നും ഓർത്തിരിക്കാൻ തക്കവണ്ണമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആർട്സ് ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. 2023 വർഷത്തെ കോളേജ് ആർട്സ് ഫെസ്റ്റ് 'Dhanak' മാർച്ച് മാസം 29, 30, 31 തീയതികളിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. വിവിധ കലാരൂപങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ കോളേജിൽ നിന്നും കലാജാഥ നടത്തി. ചലച്ചിത്ര താരം ശ്രീ. അലക്സാണ്ടർ പ്രശാന്ത് മുഖ്യാതിഥിയായി എത്തുകയും ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിന് ആശംസകൾ നേരുകയും ചെയ്തു. കലാജാഥയ്ക്കുശേഷം ശ്രീ. ദേവദർശന്റെ വയലിൻ പ്രോഗ്രാം നടത്തപ്പെട്ടു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവം 'അനേക 2023' ൽ കോളേജിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് വൈശാഖ് എസ്. വിജയൻ, മഞ്ജിമ ഉണ്ണി എന്നിവർ പങ്കെടുക്കുകയും ഫോൾക് ഡാൻസ്, ലളിത ഗാനം, ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, കുച്ചിപ്പുടി തുടങ്ങിയ 5 ഇനങ്ങളിൽ എ ഗ്രേഡ് കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു.



സ്പോർട്സ് ക്ലബ്

സ്പോർട്സ് ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കുട്ടികളുടെ കായികക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി 2023 മാർച്ച് 18ന് സ്പോർട്സ് ഡേ സംഘടിപ്പിച്ചു. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് ഗയിംസ് മത്സരങ്ങളും നടത്തി.

മാഗസിൻ ക്ലബ്

അധ്യയന വർഷത്തിന്റെ പ്രതിച്ഛായയാണ് കോളേജ് മാഗസിൻ. മാഗസിൻ ക്ലബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു റൈറ്റേഴ്സ് കോൺഫറൻസ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ഡോ. ലിബൂസ് ജേക്കബ് ഏബ്രഹാം (അസി. പ്രൊഫ. മലയാളം വിഭാഗം, സെന്റ് തോമസ് കോളേജ്, കൊഴഞ്ചേരി) നേതൃത്വം നൽകി. മാഗസിൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിക്കുന്നു. മാഗസിൻ തയാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ച് ഒരു ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സ് നടത്തി.

മോറൽ ആന്റ് റിലീജിയസ് അസോസിയേഷൻ

മോറൽ ആന്റ് റിലീജിയസ് അസോസിയേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ എല്ലാ വെള്ളിയാഴ്ചയും പ്രയർ മീറ്റിംഗ്, ക്രിസ്തുമസ് കരോൾ എന്നിവ നടത്തപ്പെടുകയുണ്ടായി. ക്രിസ്തുമസ് കരോൾ 2022 ഡിസംബർ 16ന് നടത്തപ്പെട്ടു.

വിമൻസ് സെൽ

വിമൻസ് സെല്ലിന്റെയും കേരള വനിതാ കമ്മീഷന്റെയും ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 2023 മാർച്ച് 9 ന് വനിതാ ദിനാഘോഷം സംഘടിപ്പിക്കുകയും കൗൺസിലിങ്ങ് ക്ലാസ്സ് നടത്തുകയും ചെയ്തു.

ലിറ്റററി ആന്റ് ഡിബേറ്റിംഗ് സൊസൈറ്റി

ലിറ്റററി ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ മാർച്ച് മാസം 16 മുതൽ 27 വരെയുള്ള തീയതികൾ ലിറ്റററി മത്സരങ്ങൾ നടത്തി.

നേച്ചർ ക്ലബ്

നേച്ചർ ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ World Forest Day യോട് അനുബന്ധിച്ച് ഫോട്ടോഗ്രാഫി മത്സരം നടത്തുകയുണ്ടായി.

ഇ. ബി. എസ്. ബി. ക്ലബ്

ഇ. ബി. എസ്. ബി ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഏക്ട്രാർത്ത് ശ്രേഷ്ഠ ഭാരത് പദ്ധതിയെക്കുറിച്ച് 2022 ഡിസംബർ മാസം 22-ാം തീയതി ക്ലാസ്സ് എടുത്തു. ഷിംലയുടെ

ചരിത്രവും ടൂറിസം മേഖലയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന വീഡിയോ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

വിനോദ യാത്ര

2023 മാർച്ച് 2 മുതൽ 7 വരെയുള്ള തീയതികളിൽ ഹൈദരാബാദിലേക്ക് ഒരു വിനോദ യാത്ര സംഘടിപ്പിച്ചു. കൂടാതെ മാർച്ച് 7 നു കായംകുളത്തിലേക്ക് ഒരു ഏക ദിന വിനോദയാത്രയും ക്രമീകരിക്കുകയുണ്ടായി.

വിവിധ ദിനാചരണങ്ങൾ

യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ എയ്ഡ്സ് ഡേ , ഹ്യൂമൺ റൈറ്റ്സ് ഡേ, വുമൺസ് ഡേ എന്നീ ദിനങ്ങളോട് അനുബന്ധിച്ച് വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഡോക്യുമെന്റേഷൻ ക്ലബ്

ഡോക്യുമെന്റേഷൻ ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കോളേജിൽ നടത്തപ്പെട്ട വിവിധ പരിപാടികളുടെ വിവരങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും ശേഖരിച്ചു.

എക്സിബിഷൻ

പോർട്ടഫോളിയോ, ഇന്നവേറ്റീവ് ചാർട്ട്, വർക്കിംഗ്, സ്റ്റിൽ മോഡൽ എന്നിവയുടെ പ്രദർശനം എസ്. സി. എസ്. സ്കൂൾ കുട്ടികൾക്കായി കോളേജിൽ വച്ച് നടത്തപ്പെട്ടു.

കൃതജ്ഞത

ടെറ്റ്സ് II ടീച്ചേഴ്സ് കോളേജിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ഇടം പിടിക്കുവാൻ 'യൂഥി' കോളേജ് യൂണിയൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതിൽ അഭിമാനിക്കുന്നു. യൂണിയന്റെ ഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഭംഗിയാക്കാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അനിത മത്തായി യൂണിയന്റെ പ്രചോദനമേകിയ സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ ഡോ. സുനില തോമസ് അധ്യാപകർ അന്ധ്യാപകർ യൂണിയന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും താങ്ങും തണലുമായിരുന്ന ചെയർപേഴ്സൺ ലീന വർഗീസ് വൈസ് ചെയർ പേഴ്സൺ ഹണി റോസ് ജോസഫ് ആർട്സ് ക്ലബ് സെക്രട്ടറി ദിൽന ദേവസ്യ ഒരേ കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളെ പോലെ പ്രവർത്തിച്ച പ്രിയ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ സ്നേഹം നിറഞ്ഞ സഹപാഠികൾ ഏവരോടും ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദിയും സ്നേഹവും കടപ്പാടും അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

പ്രമുഖ ബ്രാൻഡഡ് കമ്പനികളുടെ മേന്മയേറിയ അടുക്കള ഉപകരണങ്ങളുടെ അതിവിപുല ശേഖരം

അടുക്കള ഉപകരണങ്ങൾക്ക്
വീട്ടമ്മമാരുടെ വിശ്വസ്ത
സ്ഥാപനം.

Wholesale
&
Retail

മിക്സി, പ്രഷർ കുക്കറുകൾ, ഗ്രൈൻഡർ
തുടങ്ങിയ അടുക്കള ഉപകരണങ്ങളുടെ
സർവ്വീസിംഗിന് പ്രത്യേക വിഭാഗം.



വേങ്ങൽ ക്രോക്കറി & അപ്പയൻസസ്

രാമഞ്ചിറ, എം.സി. റോഡ്, തിരുവല്ല. ഫോൺ : 0469 2631054, 8113906955

വേങ്ങൽ അലുമിനിയം സ്റ്റോഴ്സ്

റ്റി. കെ. റോഡ്, തിരുവല്ല.

Ph. : 0469 - 2730717(S), 8111834504 (S), 2645971(F), 2645922 (O), 2645417 (R)

48 ൽ പരം വർഷത്തെ സ്തുത്യർഹ സേവനപാരമ്പര്യമുള്ള വേങ്ങൽ അലുമിനിയം കമ്പനിയുടെ ഒരു സംരംഭം.

LALGY



CSIR-JRF/NET LIFESCIENCE, GATE



Online and Offline batches

We Also Offer

Training for PSC EXAM (10th, +2 & Degree Level



Our Specialities

- . Class by JRF/NET qualified faculties
- . Strong Mentor-Mentee system
- . Online class at a comfortable time
- . Group discussion
- . Interactive in-person remedial session
- . Regular MCQs practice and online test

Scan the code for details



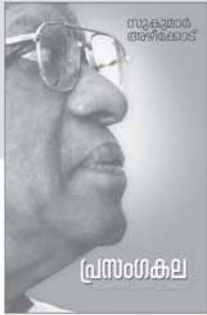
Jointly By

Marthoma Academy & Trajectory Institute

1st Floor, Marthoma Academy Buildings, Near Railway Station, Kuttappuzha, Thiruvalla, 689111

Call or WhatsApp:- 9895965077, 9037650027, 9447026301

വായനയുടെ വിസ്തൃതലോകം



പ്രസംഗകല
ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
വില: 150/- രൂപ



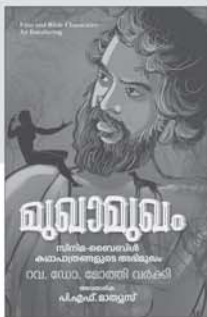
ബൈബിൾ ലയയാള ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും
റവ. ഡോ. മാത്യു മാറിയത്ത്
വില: 140/- രൂപ



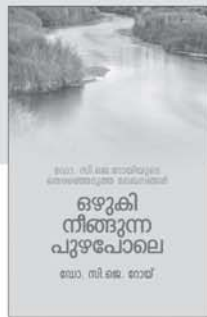
ബൈബിളിലെ പച്ചത്തുരുത്തുകൾ
രവിവർമ്മ തമ്പുരാൻ
വില: 120/- രൂപ



ജീവിതം പഠിപ്പിച്ച പാഠങ്ങൾ
ഡോ. നൂബിൾ രാജ്
വില: 160/- രൂപ



ബുഖാബുഖം
റവ.ഡോ. മോത്തി വർക്കി
വില: 160/- രൂപ



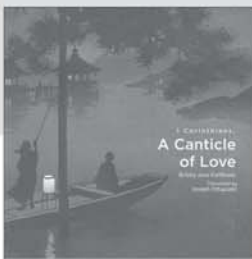
ഒഴുകി നീങ്ങുന്ന പുഴപോലെ
ഡോ. സി.ജെ. റോയ്
വില: 240/- രൂപ



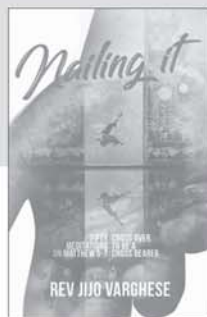
വിജയത്തിലേക്കൊരു കിളിവാതിൽ
എസ്.ഡി. ചുള്ളിമാനൂർ
വില: 200/- രൂപ



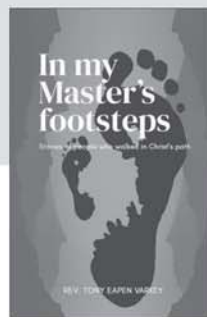
ജീവിതം ഒരു പാഠം
റവ. ഷിജു റോബർട്ട്
വില: 120/- രൂപ



A CANTICLE OF LOVE
Bobby Jose Kattikadu
Price Rs. 250/-



NAILING IT
Rev. Jijo Varghese
Price Rs. 150/-



IN MY MASTER'S FOOTSTEPS
Rev. Tony Eapen Varkey
Price Rs. 180/-



STILL SMALL VOICE
Rev. Merin Mathew
Price Rs. 200/-



സി.എസ്.എസ്. ബുക്സ്

കുരിശുകവല, തിരുവല്ല - 689 101. ഫോൺ: 0469-2630389, 8921380556
e-mail: csstiruvalla@gmail.com



JP



SOUNDS CO.

☎ 9447055220
 9446005220, 9544495220
 0469-2604220
 jpsigntech@gmail.com
 jpsoundsco@gmail.com

Sound System, Lights
 Pandal, Stage, Decoration, Art Gallery, Satellite network etc.,



Flex | Vinyl | Cloth
 Laser | Notice | ID Card - Printing
 Sign Boards, Photostat
 Spiral Binding, Lamination, Badge
 Mementos, Trophies etc.

JP Enterprises

*All Types of Electrical &
 Pandal Accessories*

KALARICKAL HOUSE, KAVUMBHAGOM P.O, THIRUVALLA 689102



KOVOOR ENTERPRISES & AGENCIES

Near YWCA, Railway Station Road, THIRUVALLA
 Ph: 0469-2605617(S), 9846608725(M)
 PAIPPAD 0481 2406523

AUTHORISED DEALERS OF _____



Dealers in: Electrical, Plumbing & Sanitary Goods

പ്രശ്നങ്ങളിൽ കൂടെനിന്ന് സഹകരിച്ചവർക്ക്,
മനസ്സിനും കരങ്ങൾക്കും ശക്തി പകർന്നവർക്ക്,
ആശയ ദാരിദ്ര്യം നേരിട്ടപ്പോൾ സമകാലിക പ്രസക്തമായ
ആശയങ്ങൾ പകർന്നുതന്ന് സഹായിച്ചവർക്ക്,
ഞങ്ങളുടെ ചിന്തകളെയും ശൈലികളെയും അംഗീകരിച്ച്
ഞങ്ങളുടെ കൂടെനിന്ന തിരുവല്ല ഗ്ലോബലിന്,
പ്രിൻസിപ്പാളിന്, അദ്ധ്യാപക അനദ്ധ്യാപകർക്ക്,
പ്രിയ സുഹൃത്തുക്കൾക്ക്,
പ്രതിസന്ധികളിൽ കൂടെനിന്ന സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർക്ക്,
ശാന്ത്രത്തിന്,
സർവ്വേശ്വരന്,

നന്ദി



NICHOLSON

Syrian Girls Higher Secondary School & Training Home

Thiruvalla - 689 105, Ph: 0469-2998335, 2601335, 9188401335

E-mail: nicholsontvla@gmail.com, www.nicholsonsyriangirlsschool.org

Fully Residential School
Std: V - XII

(Kerala State Syllabus)

HSE. COURSES

1. Bio-Mathematics
2. Bio-Homescience

Our Patron : The Most Rev. Dr. Theodosius Mar Thoma Metropolitan



"Step in as a Child... Step Out as an Angel with Graceful Personality"

- ☛ Eco-Friendly Campus
- ☛ Spacious Dormitories
- ☛ Homely Food
- ☛ Spiritual Environment

- ❖ Smart Study Rooms & Labs
- ❖ Resident Teachers
- ❖ Music & Dance Classes
- ❖ Yoga & Karate Classes

ജർമ്മനിയിൽ

സാജന്യ നഴ്സിംഗ് പഠനം

1000 EURO
സ്പെഷ്യലൈസ്കൂട്ടി...

- Ausbildung-Nursing / IT/ Hotel Management etc.
- FSJ
- BFD
- Aupair
- Masters
- Bachelors



WEEKEND/ REGULAR CLASSES

NEW GERMAN LANGUAGE BATCH
(A1, A2, B1, B2)

HOSTEL FACILITIES AVAILABLE

CGA LANGUAGES
1ST FLOOR, MTSS,
MANJADI, THIRUVALLA
cgalangages@gmail.com
8714946690



